



Årsmelding 2008

Romsdal Spelemannslag

- kjapp med fingra



Trygve Jenset, 90 år den 8. mars 2008

Årsmelding for Romsdal Spelemannslag 01.01- 31.12.2008

Organisasjonsnr: 977 509 890

Årsmøte for 2007 ble holdt på Reknesstabburet den, 07.03.2008

Til stede:

Per Kåre Rørhus , Solveig Pålerud, Ove Rødal, Arnold Farstad, Leidulv Stokkeland, Kerstin Løkseth, Palmer Løkseth, Bergtor Gjerde, Kjell Inge Ugelvik, Norvald Sandvik, Erling Rørhus, Terje Rûbberdt, Alf Idar Småge, Arne Kallmyr, Jan Flatholm og Guttorm Roaldsnes Ulvund.

I alt 16 – seksten medlemmer med stemmerett.

Per Kåre Rørhus , formann i driftsåret 2007, ønsket alle velkomne.

Per Kåre Rørhus velges til møteleder.

Guttorm Roaldsnes Ulvund velges til referent.

Kerstin Løkseth og Alf Idar Småge velges til å skrive under protokollen.

Årsmeldingen for 2007 ble godkjent og anmerkninger og rettelser protokollert.

Korrigert versjon av årsmeldingen legges ut på vår nettside.

Regnskapet ble lagt fram og ble presentert av Ove Rødal , kasserer, og kommentert av revisorer Bergtor Gjerde og Erling Rørhus.

Det foreligger kun en foreløpig godkjenning p.g. av tidsnød med å få alle detaljer på plass.

Alle bilag og bokføring ok. Endelig godkjenning følger.

Årsmøtet godkjente regnskapet på dette grunnlag.

Kommentarer til post for forsikringer: Avtalen med Gjensidige Forsikring er god, men vi må få mer detaljert innhold i avtalen m.h.t hva som inngår i summen som utgjør totaloppgjøret.

Det nye styret oppfordres til å kontakte Gjensidige for informasjon.

Private instrumenter går inn under eiers personlige forsikringsordninger.

Instrument som er innlånt av Romsdal Spelmannslag er kun forsikret når de ligger i våre rom på Reknesstabburet.

Kontingent: Ingen endringer , altså kr 100,- for voksne og kr 25,- for barn.

Per Kåre Rørhus la frem forslag til satsingsområder som styret har for 2008.

Valg av verv for 2008:

Formann : Guttorm Roaldsnes Ulvund	1 år
Nestleder: Solveig Pålerud	2 år
Styremedlem/kasserer: Ove Rødal	2 år
Styremedlem/sekretær: Arnold Farstad	2 år
1. vara: Alf Idar Småge	1 år
2. vara: Kerstin Løkseth	1 år
Musikalsk leder: Leidulv Stokkeland	1 år
Nestleder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg	1 år

Vara: Arnold Farstad	1 år
Musikalsk leder komp: Arne Lied	1 år
Nestleder: Ove Rødal	1 år

Musikkutvalg/ leder: Leidulv Stokkeland	1 år
Nestleder: Arnold Farstad	1 år
Medl: Guttorm Roaldsnes Ulvund	1 år
Medl: Torbjørn Kvernberg	1 år

Revisorer: Bergtor Gjerde og Erling Rørhus
Valgmemnd: Hans Erik Wold og Norvald Sandvik.

Valgkomiteens forslag ble vedtatt uten motforslag.
Styret konstituerer seg selv på første styremøte 10.03.08

Årsmøtet ble formelt hevet kl 21.00.

Konstituering av styret for 2008

Leder:	Guttorm Roaldsnes Ulvund
Nestleder:	Solveig Pålerud
Styremedlem:	Leidulv Stokkeland
Kasserer :	Arnold Farstad
Skriver:	Ove Rødal

I driftsåret 2008 har styret hatt 10 styremøter, og 55 saker til behandling. I tillegg har det vært holdt to møter sammen med CD-komiteen.

Årsmeldingen er skrevet av styret.

Romsdal Spelemannslag sin adresse:

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet. All post blir nå sendt/omadressert hit.

Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.

NJF henter posten hver dag og legger den inn på møterommet.

E-post adresse til lagets leder er: gulvund@hotmail.com

Hjemmeside: www.romsdalspel.no

Medlemmer:

Laget hadde pr 31.12.08 38 medlemmer.

Æresmedlemmer i laget:

Olav P. Hjelvik, Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg.

Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag.

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund med sistnevnte som leder for komiteen. I året som har gått er det ikke avholdt møte i komiteen.

CD-prosjektet

Laget har i 2008 gjennomført to vellykkede innspillinger til vår kommende CD: ”Dans på Stabbursloftet”.

Det har vært godt arbeide av prosjektleder Per Kåre Rørhus og medlemmene i CD-komiteen. Se side 8 og 9.

Komite for hjemmeside

Komiteen består av Solveig Pålerud, Ove Rødal og Alf Idar Småge. Se side 16.

Øvinger

Øvingene startet i vår den 9.januar 2008

Øvingene i høst startet 13 august 2008

Det har totalt vært 46 øvinger.

Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 19.00-22.00

På hver øving blir det servert kaffe og noe å bite i.

Ansaret for dette går på rundgang blant medlemmene.

Kurs

Jorun Marie Kvernberg har instruert og holdt kurs for oss forbindelse med Fylkeskappleiken og CD-innspillingene.

Reknesstabburet / vedlikehold-dugnader

Laget var med på dugnaden som Romsdalsmuseet arrangerte 22.04.08

I to timer ble det raket, klippet, saget og ryddet. Etterpå vanket graut og saft i Malis Cafe og vi fikk en guidet tur med museumsdirektør Jarle Sanden til et av de andre husene i bygata.

Totalt deltok rundt 30 personer, av disse åtte fra laget vårt.

Folkemusikkpub 01.11.08

Vestnes-trioen Werner Barth var hovedattraksjonen under pubkvelden lørdag 1. november. Se side 14 og 15.

Samarbeidsprosjekt mellom Molde kulturskole og Romsdal Spelemannslag.

I 2008 har rekruttene hatt 7 øvelser. Leder for øvelsene er Steinar Rinde fra Kulturskolen. Se side 17.

Stand på Innflytterdagen lørdag 30.08.08

Romsdal Spelemannslag deltok for tredje år på rad med stand på Innflytterdagen 2008.

Innflytterdagen er et årlig arrangement hvor alle byens lag og foreninger er invitert til å være med. Det arrangeres av Junior Chamber International Molde og det blir satt fokus på hva Molde by har å tilby av fritidsaktiviteter, servicetilbud, jobbmuligheter osv.

Spilleoppdrag:

05.02.08 For Leikarringen på Reknesstabburet

12.02.08 På Årets hjerteaksjon, arrangert av Nasjonalforeningen for Folkehelsen

27.03.08 Bergmo Eldresenter.

02.04.08 Den Gylde Spaserstokk

17.05.08 For Leikkaringen, i Borgertoget , og v/ Kirkebakken Omsorgssenter.

24.05.08 Hustadmarmor

04.06.08 For Statoil/Hydro v/ Gossaper
07.06.08 På Byfrokosten under Byfestdagene.
19.06.08 SilverFox
01.07.08 Løvikremma
23.08.08 Sollia
25.09.08 Frivillighetssentralen på Vestnes
14.11.08 Fredagstrimmen
21.11.08 På Galleri S, Kleive

Fylkeskappleiken i Surnadal 11-13.04.08

Laget deltok i Lag fele med komp.
Jorun Marie Kvernberg deltok i Fele klasse A og Åpen klasse senior.
Guttorm R. Ulvund og Arnold Farstad deltok i Nyskaping senior.
Se side 12 og 13.

Landskappleiken på Oppdal 04.07.08

Vi kan igjen gratulere Kerstin og Palmer Løkseth som for tredje gang vant Dans fele klasse D.
Jorun Marie Kvernberg deltok i spel klasse A og fikk en hederlig 12. plass
Jorun Marie fikk også en pris som beste Dansespelemann i klassene for Dans fele.
Se side 13.

Medlemmer med verv i andre lag:

Palmer Løkseth er styremedlem i Møre og Romsdal Folkemusikklag.
Jan Flatholm er revisor i Møre og Romsdal Folkemusikklag.
Jorun Marie Rypdal Kvernberg har i 2008 vært med i valgnemda i Landslaget for Spelemenn (LfS).

Laget har gitt gaver og hilsninger:

Blomster til Per Kåre Rørhus
Blomster til Trygve Jensen 90 år
Gave og blomster til Eli Rindarøy 60 år og Bergtor Gjerde 75 år.
Blomster til Erling Rørhus 60 år
Blomster til Odd Kristian Staurset 65 år
Blomster til Jan Flatholm 60 år
Blomster til Knut Haugros 60 år
Blomster til Arnold Farstad 60 år
Julestjerne til Leidulv
Blomsterhilsen til Olav P. Hjelvik
Blomster hilsener til Alf Idar Småge

Laget har fått tilskudd fra:

Musikkens Studieforbund	4590,00
	6545,00
Dagligvarebransjens kulturfond	5000,00
Molde kommunes kulturmidler	11000,00
Norsk Musikkråd	15000,00
Gjensidige (overskudd)	76,00
Landslaget for Spelemenn (LfS)	6000,00
TOTALT:	48211,00

Eiendeler:

Ervervet i 2008:

Mastertape ”Dans under trollveggen”(to bånd) og 30 stk plater i originalcover.

Kjøpt av Olav P Hjelvik for kr 9000.-.

Se side 16.

Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøyler, 12 konjakk og 12 pjoletterglass, lampetter og spotlight og div. duker.

Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin

Arkiv ; bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.

Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet

Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.

Instrument:

Ei fele med felekasse innkjøpt i 2005 .

To feler med felekasser laga av Sverre Næss, Eidnes.

2 stk felebuer.

To barnefeler med boge og kasse.

¾ kontrabass m/ polstret trekk.

Hel kontrabass, bygget i Tsjeckia

To A-klarinetter

Laget har lånt to feler m/kasse av Palmer Løkseth

Utstyr:

2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ.

Mikser med 16 kanalar ”Phonic PMX-600 A.

Forsterker 2 x 250 w – 4.stk mikrofonar kond.nye vokal 9 – 52 V.

Monitor Aktiv 12” 120 w ATM – 15 A

1 stk felemikrofon (kjøpt hos Hornaas Musikk A/S Oslo)

1 stk felemikrofon (Shadow SH 941)

1 stk bassmikrofon (Shadow , påmontert bassen)

2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR

6 stk. Mikrofonstativ med galge.

5 stk. Kondensatormikrofoner.

1 stk. Dynamisk mikrofon.

Polyton bassforsterker 110 w.

Gitarforsterker Peavey Express 112

Div. Kabler for mikrofoner.

Div. Reck og utstyrscofferter leverte av Rufo A/S i Ørsta.

30 m multikabel 16 + 4.

Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål.

Notestol med lys.

1 stk. Metronom.

Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:

To trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlånt til Arne Lied

1.stk barnefele (¾) er utlånt til Ove Rødal sin datter Helene Marie.

2 kontrabasser er utlånt til Terje Rübberdt.
Minidisk til Leidulv Stokkeland
Ei av felene laga av Sverre Næss er utlånt til Solveig Pålerud
1 stk feleboger er utlånt til Leidulv Stokkeland
Ei barnefele med bue og kasse er utlånt til Aina Margrethe Farstad
En klarinett er utlånt til Arnold Farstad
En klarinett er utlånt til Guttorm R. Ulvund.

Vester utlånt til:

Arnold Farstad, Aina Farstad, Terje Rübberdt, Norvald Sandvik, Ove Rødal, Ida Martine Lied, Guttorm R. Ulvund, Andreas Kristoffersen, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold, Odd Kristian Staurset, Solveig Pålerud og Eli Mariero. (Øvrige medlemmer eier sine)

Beholdning av Notehefter og CD:

CD-Beholdning pr 31.12.08 er 81 stk. I tillegg har vi CD-er til salgs hos Kompakt musikk (2), Romsdalsmuseet (9) og Norild Musikk (25).

Notehefter: Heftet Romsdalsslåttar og serien Dâm og Drag i Romsdal Spelemannslag kan en få ved å henvende seg til laget.

Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring. Forsikring på instrumenter gjennom LfS.

Takk for innsatsen i 2008

Guttorm Roaldsnes Ulvund
Leder

Solveig Pålerud
Nestleder

Leidulv Stokkeland
Musikalsk leder

Arnold Farstad
Kasserer

Ove Rødal
Skriver



Ove, Solveig, Guttorm, Arnold og Leidulv

CD-Prosjektet

Styret i laget behandlet ideen på styremøtet den 02.04.07. Tiden var inne til å forsøke å gi ut en ny CD. Det var ca 11 år siden siste utgivelse, og i løpet av denne perioden hadde vi kommet over mange lokale slåtter som har vært ukjent for de fleste. Disse slåttene var viktig å få frem i lyset og ikke minst bevare for fremtiden og dokumentere lagets arbeid de senere åra.

Et arbeidsutvalg ble oppnevnt av styret (sittende styre samt 4 medlemmer) og første møtet i utvalget var 17.09.07. Utvalget har bestått av følgende medlemmer:

Arnold Farstad, Knut Haugros, Torbjørn Kvernberg, Arne Lied, Kerstin Løkseth (layout) Solveig Pålerud, Ove Rødal, Per Kåre Rørhus (prosjektleder), Leidulv Stokkeland, Guttorm Roaldsnes Ulvund(sekretær).

Flere møter er avholdt og følgende 20 slåtter ble til slutt plukket ut for å være med på CD:

1. Skotsk i G etter Iver Hoksnes 2. Skotsk etter Peder Gussiås 3. Stabburspols av Trygve Jensen 4. Lauparen av Guttorm Roaldsnes Ulvund 5. Otto i Skårnesa etter Bergtor Gjerde 6. Polka fra Tresfjord etter Peter L. Rypdal. 7. Masurka etter Alf Stavik 8. Munnspeleinlender etter Andreas Nerbøstrand 9. Galopp etter Olaf Hagen 10. Vals etter Ole J. Farstad (Nesså) 11. Øverlisetra av Arnold Farstad 12. Vals frå Ole Gussiås-samlinga 13. Smotte-Rasmus-Valsen etter Ole Wenge 14. Oppdalingen etter Jon Kvernberg. 15. Reinlender etter Peder Gussiås 16. Klonkaren etter Jon Kvernberg 17. Reinlender etter Johan O. Nerland (Kvilar'n) 18. Sommernatt ved Seilerhytten av Mindor Bolsø - Gruppe bestående av: Arne Lied og Kjell Inge Ugelvik, trekkspill, Guttorm R. Ulvund og Arnold Farstad, klarinetter, Terje Rübberdt, bass, Ove Rødal, gitar, og Odd Kristian Staurset, fele. 19. Springar- Den trollstemte etter Ole B. Rypdal. Gruppe: Jorun Marie Rypdal Kvernberg og Liv Haldis Rypdal Kvernberg. 20. Romsdalsspringar i form etter Tosten på Hauå. Solo ved Leidulv Stokkeland. Nærmere beskrivelse av slåttene kommer i CD-innlegget.

Arbeidsutvalget var meget tilfreds med valget av melodier og fordelingen mellom de ulike taktarter. Her er representert: 3 komponister fra eget lag (med en slått av hver), flere ukjente slåtter for de fleste med gode arrangement utført av egne krefter, en springar med henholdsvis mor og datter Liv og Jorun Marie, en springar med Leidulv i form etter Tosten på Hauå og "Sommernatt ved Seilerhytten" med egen gruppe i laget. Kan det bli bedre?



Slåttenes opphav representerer kommunene Aukra, Fræna, Nesset, Vestnes, Rauma og Molde.

For å feste slåttene på tapen søkte vi NRK Møre og Romsdal om hjelp den 27.11.07. Vi fikk positivt svar om å ta oppdraget til en pris på kr. 10.000,-. Harald Nørve ble NRK sin mann.

To innspillinger ble utført henholdsvis 20. april og 19. okt. på Reknesstabburet. Under innspillingen i oktober bidro Jorun Marie Rypdal Kvernberg med gode råd og musikalsk hjelp.

Kerstin Løkseth står for den kunstneriske utforming og tilrettelegging av innlegg og trykk. Ho har lagt frem flere forslag for komiteen og de fleste valg er gjort. Innlegget har fått en meget tiltalende utforming med tittelen ”**Dans på Stabbursloftet.**”

Bildene som er benyttet er tatt av Per-Tormod Nilsen og Ove Rødal. Lagbilder ble tatt utenfor og inne på Reknesstabburet 4. juni av herr Nilsen.



Det er innhentet tilbud på CD- produksjonen inkludert labeltrykk fra følgende to firmaer:

Dicentia for 1.000 stk kr. 15.000,-
(Samme firma som vi benyttet for ” I Romsdalstakt”.)

Unidisc AS ” ” 17.500,-

Tilbud på trykking av innleggshefte og bakside er ikke innhentet ennå. Vi ønsker å benytte EKH-trykk AS som vi benyttet til ”I Romsdalstakt”. Vi regner med å komme langt med kr. 5.000,-. Vi må også regne med at det blir ca kr 2500,- i TONO-avgift.

Til finansiering søkte vi 24.juni om tilskudd i Gjensidige Nordmøre og Romsdal sitt gavefond. Det ble avslag på vår søknad denne gang. Nye søknader vil bli sendt dersom vi kommer over nye muligheter. Dersom ikke må beløpet dekkes av egne midler. Komiteen betrakter CD-utgivelsen som en investering som igjen genererer fremtidige inntekter.

Det er referert fra alle møtene som komiteen har avholdt.

Siste innspillingsdato med Harald Nøvre fra NRK blir 8. februar 2009

Per Kåre Rørhus



KLIPP FRA ROMSDALS BUDSTIKKE

GOD DAG:

**Grete
Skjelanger**
avdelings-
sjukepleier



1. Hvilken bok vil du anbefale å ta med på ferie?

– Jeg skal lese «Tusen strålende soler» av Khaled Hosseini. Den anbefales fordi jeg har hørt mye skryt om denne romanen. Blir det mer så må det bli litt lettlest krim.

2. Hva må til for å nå 30.000 innbyggere i Molde?

– Omdømmebygging er viktig. Jeg har inntrykk av at vi har litt moraliserende politikere, vi tåler å ha litt valgfrihet. Jeg flyttet sjøl til Molde, det var heller ikke lett å bli kjent med folk. Det er faktiske enklere i Fræna, der jeg bor i dag. Det er også viktig å få et sted å bo. Kanskje vi må få flere leiligheter som lærlinger, studenter og mennesker uten høge inntekter har råd til å leie.

3. Hvilken lokal hverdagshelt fortjener en blomst?

– Det er så mange. Men jeg gir en ekstra blomst til Romsdal Spelemannslag, som opptre for de eldre her ved Kirkebakken Sjukeheim både i jula og andre tider. Jeg setter pris på dem som er med å gjøre hverdagen bedre for andre.

4. Hva er ditt beste bidrag for et bedre miljø?

– Jeg sitter ofte på med andre til og fra arbeid. Ellers blir det vel som folk flest, med kildesortering og gjenbruk.

5. Om du var redaktør i Romsdals Budstikke for en dag, hvilken sak ville du satt på dagsorden?

– Jeg ville lagt vekt på flere solskinnshistorier, skrive om ting som går bra og som er viktig for et godt omdømme. Vi har hus på Bjørnsund, et øysamfunn med svært mye negativt fokus. Men det skjer veldig mye positivt også, som neste helg da vi trommer sammen til stordugnad der alle som kan stiller opp. Der jeg kommer fra har avisa ei side hver dag fra kommunene som dekkes. Ville satset på noe liknende også i vårt dekningsområde.

Raske

«I spella så l



Fingernem og presis: Trygve Jensen drar opp sin egenkomposisjon.



Trygve fyller 90

«nge I' klare å dra bågen!»



Kjapp med fingra, lett til beins og rask i replikken. Og med et vandrende øre som stadig snapper opp toner rundt seg. Det kan være jubilant Trygve Jenset (90) i et nøtteskall.

OLE FOSS

kultur@b.u.no

MOLDE: I hvert fall er det ingenting som er tungt og foreldet med den unndommelige sprekken i slårav en liten prat med mellom øktene på Kyllingstua i Molde. Og som er 90 år i dag. Om de ikke er «kyllinger» de andre musikere, syns Trygve de øvrige medlemmene i Romsdals Spellemannslag er noen «gutongs».

– Men det er heldigvis med noen jenter, og To av dem, Solveig Pålertud og Dagrunn Elde, skryter uhemmet av nestoren i gjengen, og han er ikke mindre raus mot de andre i miljøet.

Musikkfylt liv. – Musikken her er med på å holde meg ung, og jeg føler meg ikke annerledes nå enn da jeg var 80, sier Jenset. Han kan se tilbake på et langt og musikkfylt liv både på Øtrøya, i Molde og i resten av Romsdal.

– For meg begynte det tidlig, jeg var vel 6-7 år da søskenbarnet mitt bodde hos oss og viste meg litt på fele. Han var skolelærer og lærte meg ei lita en dag. Neste dag kom han heimatt, og han ble forskrekket: «Ka? Spæla du 'na' no!». Siden gikk det slag i slag, for det var et levende spellemannsmiljø ute på øya.

Og Trygve innrømmer at han lærer fort, og at han husker melodier.

– Ja, men jeg liker ikke å bruke så mye noter. Noen ganger er de gode å ha, da. Når jeg ikke husker helt.

Konjakk og fele. Han har ikke talt på hvormange melodier han har oppe i hodet, men han og komponisten Bergtjørn Gjerde har seg ofte hyggeligheter hos hverandre der det går i konjakk og felespill.

– Ja, da sitter vi og minnes de gamle originalene, spellemennene fra Tresfjord. Og da dukker de opp igjen, låtene, sier Gjerde, som med sine 75 år er rimelig voksen sjøl. De har spelt i lag i mange år, og vi har mange felles minner fra de traktene. – Men han Trygve er utrolig kvikk for alderen. «Så I' bare væska di?», spør han, om jeg ikke går raskt nok for ham da vi slår følge til onsdagsøvingene.

Musikkører. Flere ganger under intervjuet «spisser» Trygve ørene og lytter til låter spellemannslaget spiller borte i stua på Kyllingstua.

– Der har vi den, ja! Nå skal vi lage ei plate, og det er bovedsakelig det nye stoffet vi øver på, forklarer Jenset, som ikke syns det er vanskelig med de nye låtene. – Nei, jeg hører dem et par tre ganger, og så sitter de. Det er han Leidulv Stokkeland som er dirigenten vår, og han må jo rette på sakene innimellom. Det må vi tale. Det er han og som arrangerer det meste og lager til andrestemmer også, sier den lærenemme spellemannen.

Skaper kontakt. – Jeg har jo bodd her og tilhørt spellemannsmiljøet lenge, men da jeg bodde på Østlandet kom jeg alltid i kontakt med spellemenn, og særlig trekkspillere. Da ble det alltid liv og dans.

Trygve Jenset husker de glade dagene og det rike livet musikken har gitt ham, og alle de menneskene han har møtt på kappleiker rundt om. Og han har lært nye saker hele veien.

Komponist. Vi spør om han komponerer sjøl også, og da lyker fele opp til kjaken og han svinger i veg med «Stabburspolsen» med en forrykende fart på bua, mens fingrene danser på felehalsen.

– Denne her var det vel de andre som ga navn, for det passet seg vel slik der vi var, sier Trygve Jenset med et smil.

Og smilet og den kvikke replikken kler spellemannen. – Ja, en kan ikke bli noe annet enn i godt humør med den gjengen der inne, sier han om spellemannslaget. Og med musikk, fordi det er vel noe av det viktigste som er. Det er som mat og drikke, kan en si.

Kamerat Bergtjørn Gjerde utdjupe det enda mer: – Jeg har til gode å se en spellemann med dårlig humør, og hvis det er et alvorlig drag over faset på noen er det fordi han prøver å få til noen ting.

Munter gjeng. Inne på storstua går polser, reinlendere og slårter unna med svung og fart. Trygve Jenset får kilt seg inn blant de andre musikere, og i midten tar «guten» Leidulv Stokkeland styringa og teller opp. Hederkaren Trygve teller uansett ikke ned, og med den konsentrasjon, presisjon og spilleglede som stråler ut av den spenstige karen er det lett for en tilhører å la seg fascinere. Av krafta, humøret og livet i miljøet som holder ham så ung. «I speila så lenge i klare å dra bågen!» sier han som runder 90 på selveste kvinnedagen 8. mars.

Han er en «krumtapp» og et levende bevis for vitaliteten i et spellemannslag som i seg sjøl bærer 75 år, men blant disse «gutongan» og jentene har han det som plommen i egget, spellemannen Trygve Jenset.

«Stabburspols» så tonene flagrer mellom veggene på Kyllingstua.

ALLE FOTO: OLE FOSS

«I sentrum av begivenhetene: Hederkaren Trygve blant medmusikantene, kompisene og «småongan» i Romsdals Spellemannslag

Intens øving: Dirigent Leidulv Stokkeland (stående foran) stiller store krav. Bakerst t.v. Per Kåre Rørhus, Liv Haldis Ryppdal, Kvernberg, Solveig Pålertud, Trygve Jenset, Erling Rørhus og Bergtjørn Gjerde.



Sterkt i kappleik



Veteran: Musikalsk leiar Olav P. Hjelvik stilte med 20 medlemmer



toradargruppa Grendalaget.

ALLE FOTO: ØYSTEIN EIK

Møre og Romsdal folkemusikklag kunne registrere stor breidde og høg kvalitet på fylkeskappleiken i Surnadal i helga. Fleire aktørar frå Romsdal gjorde det sterkt.

ØYSTEIN EIK
kultur@r-h.no

SURNADAL: Nordmøre-og-spel-og-dansarlag var praktisk arrangør. Kappleik er konkurranse og ei monstring der deltakarar i alle aldersklasser får måle sine prestasjonar mot andre. Samstundes er kappleik ein arena for samvær, venenskap og inspirasjon til vidare øving i spel og dans.

På deltakarlista finn vi mange etablerte aktørar i lag med namn på lag og einskildpersonar i rekruttklasse. Svein Oskar Smogeli frå Vikebukta er ein av dei som har tatt stega år for år frå rekrutt til senior, og i år stilte han både i dans og med fleire instrument. På dansgolvet hadde han Anna Liv Skjelten Gjendem frå Molde som partner i romsdalsspringar. Dette samarbeidet starta i 2005 gjennom prosjektet «Snu Nordvest» som har inspirert og lært opp mange unge i tradisjonsdans frå fylket vårt.

Høgt og lågt. Som musikal representerer Svein Oskar Smogeli Dâm og Drag og han stilte i klasse B for vanleg fele, hardingfele og med tussefløyte i klasse for eldre folkemusikkinstrument senior. Vidare stilte han i samspel med Kristiane Runde frå spelemannslaget Havella, og

i gruppespel med Spelemannslaget Dâm og Drag. Når vi til slutt tar med at han stilte i lagdans senior med «Snu Nordvest», forstår vi at han hadde to innhaldsrike dagar i Surnadal kulturhus.

Jon Langnes, Arvid Stennes frå Rauma spelemannslag og Kjell Arne Nakken frå Dâm og Drag deltok i vanleg fele / hardingfele, solo – klasse E og D.

Berre frå Romsdal. I klassa som heiter «Trekkspel / durspel solo senior» finn vi berre representantar for lag frå Romsdal. Steinar Vambeseth frå Dâm og Drag med trekkspel vann denne klassa framfor toradarspelarane Eyolf Sæbø frå Grendalaget og Anna Liv Skjelten Gjendem frå Dâm og Drag.

Runhild Heggem frå Osmarika spela i lag med arrangørlaget Nordmøre-spel- og dansarlag, og deltok med vanleg fele og hardingfele solo i klasse C. Niklas Hammervold Støve frå Rauma spelemannslag og Hans Martin Kjersem Løvik frå Dâm og Drag deltok på vanleg fele i klasse C.

Vann klasse A. Britt Elise Skram frå Dâm og Drag vann vanleg fele solo klasse A framfor Jorun Marie Kvernberg frå Romsdal spelemannslag. Audrey Digernes frå Rauma spelemannslag spela tussefløyte i klasse for eldre folkemusikkinstrument senior.

I klassa nyskaping senior stilte Guttorm Roaldsnes Ulvund og Arnold Farstad frå Romsdal spelemannslag med kvarsin melodi.

Fele, gruppe med komp – senior, vann Øresus frå Dâm og Drag. Her kan vi nemne at Dâm og Drag også stilte med juniorlag i fele utan komp. Britt Elise

Skram er musikalsk leiar i Dâm og Drag, og ho var og spelemann i dei fleste danseklassene.

Kvernberg på topp. Høgaste poengsum (132 poeng) fekk Jorun Marie Kvernberg i open klasse – senior. Unni Boksasp frå arrangørlaget oppnådde også denne poengsummen i vokal solo – klasse A. (Berre dei som har delteke på landskappleik med ein viss poengsum kan delta i klasse A på fylkeskappleik. Klasse B er utøvarar over 18 år.)

I klasse fele – lagm/komp – senior finn vi Romsdal spelemannslag, Rauma spelemannslag og Spelemannslaget Dâm og Drag på tredje, fjerde og femteplass i ei veldig jamn klasse.

Sist, men ikkje minst: Grendalaget med medlemmer frå Vestnes og Rauma oppnådde ein fin poengsum i klasse durspel, lag – senior. Olav P. Hjelvik var som vanleg musikalsk leiar for Grendalaget.

Mange av deltakarane på årets fylkeskappleik blir truleg å finne på Oppdal under Landskappleiken 25. – 29. juni. Fullstendig resultatliste ligg på: www.nordmorespelogdans.com



Eigen trio: Jorun Marie Kvernberg spela på to feler og sang samstundes – i open klasse.



Fleire roller: Svein Oskar Smogeli hadde så mange roller på kappleiken, her som felespelar.



Tinnitus: Gruppa Øresus spela med humor og snert.



Over fjorden: Anna Liv Skjelten Gjendem og Svein Oskar Smogeli dansa romsdalsspringar.



Grendalaget: Eyolf Sæbø spela «Fartsidioten» på toradar.

Fylkeskappleik på Surnadal

Laget deltok i Lagspel m/komp med Kvilaren og Vals frå Gussiås-samlinga.
Vi fikk 112 poeng og var godt fornøyd med tredje plass.

Dommerkommentar:

Tett samspill med god takt. Kledelige arrangement der klarinettene kom godt fram.

Landskappleik på Oppdal

Jorun Marie gjorde det skarpt

Fleire deltakarar frå Romsdal gjorde det sterkt under Landskappleiken som vart arrangert på Oppdal sist sommar.

Under Landskappleiken samlast heile folke-musikkmiljøet for å tevla i folkemusikk og folkedans av den eldste typen, det vil seie ikkje runddans eller gammaldans. Arrangør i år var Oppdal Spel- og Dansarlag i samarbeid med Landslaget for spelemenn.

Svein Oskar Smogeli frå Vikebukt og Anna Liv Skjelten Gjendem frå Molde, begge frå Spelemannslaget Dâm og Drag deltok i "Dans fele klasse B" der dei dansa ein Springdans frå Romsdal i tradisjon frå Vestnes. Dei vann klassen med 90 poeng som svarar til førstepremiegrad. Det var 27 par i klassen. Dei fekk då første "napp" i A-klassen. For å kunne delta i klasse A må ein ha fått førstepremiegrad (85 poeng eller meir) på to landskappleikar. Dei var også yngste par i klassen.

Meisterkonsert

Siste dagen av kappleiken er det Meisterkonsert der alle klassevinnarane deltek. Det er vanlegvis berre A-klassane i dei klassane der det er skilje, men det er alltid ein B-klasse som skal delta på konserten. Denne rullerer mellom dei forskjellige klassane. I år var det "Dans fele klasse B" som fekk delta på meisterkonserten, og Smogeli og Skjelten Gjendem fekk danse meisterkonsert allereie på sin andre Landskappleik.

Dei har fått opplæring av Palmer og Kerstin Løkseth, Romsdal Spelemannslag, frå Molde. Dei er begge A-klassedansarar, men konkurrerte i klasse D, for dei over 60 år. Dei vann klassen med 89 poeng. Det var tredje gong at dei vant denne klassen.

Dansespelekvinne

Jorun Marie Rypdal Kvernberg frå Fræna og Romsdal Spelemannslag var spelemann for begge dansepara, og under meisterkonserten fekk ho pris for å vere beste dansespelemann i klassane for dans fele. Denne prisen var det dansedommarane som kåra. Rypdal Kvernberg er barneborn av den kjende spelemannen Petter L. Rypdal frå Tresfjord. Ho deltok også i "Spel fele klasse A", der ho kom på 12. plass.

Kjelde: Romsdals Budstikke

Folkemusikkpuben 1.november

Det ble liv, rai, rai

Vestnes-trioen Werner Barth var hovedattraksjonen under pubkvelden lørdag 1. november. Dessverre kom det bare rundt 20 betalende publikummere, en del mindre enn de to foregående årene da Jorun Marie med venner opptrådte. Likevel var stemningen god, ikke minst takket være en trio som ga alt til tross for Norges mest forkjølte vokalist og gitarist! Ekstranummer måtte til før de kunne forlate scenen, og trio ble senere på kvelden med på buskspel og dans sammen med spelemannslaget. Søndagens spelemannstreff måtte avlyses etter at Liv Haldis skadet seg og ikke kunne delta på presentasjonen av Arne Sørensens feler, bratsj og cello.

Ove Rødal



Aina Farstad holder styr på billettinntektene

Werner Barth:

Jon Trygve Villa, Karl Arne Frantzen og Brit Elise Skram

Spellemenn på loftet

Romsdals Spellemannslag er sjølsagt både kvinner og menn, og sammen er de «dynamitt» som sprenger seg gjennom høstdepresjoner med feiende slårter og flotte reinlendere.

OLE FOSS

Ole. Foss@r-b.no

MOLDE: De muntre og velspillende musikanter har brukt tida godt i det siste, og de har allerede en ny cd-utgivelse liggende klar. Det var fra denne mange av lørdagens låter var hentet fra. Men

opprinnelsen til låtene kunne ligge langt tilbake i tid, noe et ikke altfor stort publikum fikk fortalt på utfyllende vis både av komponister og orkesterledelsen.

Disket opp. Og mens morrpølse og leskende drikker sto på menyen bak folkemusikdisken, disket de erfarne musikerne opp med både gamle og nye melodier. Noen signert klarinettist Arnold Farstad, som også hadde hentet fram musikalsk arvegods, og noe fra «nestor» Trygve Jendem, som har skrevet den for anledningen svært pas-

sende «Stabburspolsen». Så da ble det både pølser og polser denne kvelden.

Meget bruk-Barth. Vestnestrioen Werner Barth med den litt småforkjølte Karl Arne Frantzen i midten ble en spenstig og medrivende affære, der humor og tett, fint spill like rundt farts-grensa sørget for god kommunikasjon i alle retninger. Det relativt sjeldne instrumentet balalaika gjorde seg godt i musikklandskapet som hadde et irsk skjær over seg. Brit Elise Skram, Jon Trygve Villa og nevnte Frantzen skapte rette godstemninga, og tida løp fort



..... og fin omtale i Bygdaliv:

Det var god musikk fra spelemannslaget, mer driv enn tidligere. De har øvd mye med tanke på ny CD som kommer over nyttår. Arnold Farstad hadde funnet gamle opptak på bånd etter sin fars død, og vi fikk høre noen av disse slåttene framført av Romsdal Spelemannslag. Britt Elise ++ var i storslag, spilte halling både fra Nordmøre og Gossen, vals i 4/4-takt og fikk publikum med på allsang. Litt sparsomt med frammøtte helt i starten. Vi prøvde dansegolvet, men det er litt lite for oss som er vant med god plass!

3.11.08 Irene M. Bell, BUL i Molde



Werner Barth Muntert og friskt fra Brit Elise Skram (fiolin), Karl Arne Frantzen (gitar) og Jon Trygve Villa (bass).

mot natt for noen vellykket folke-musikkpub på Reknesloftet. Som likevel kunne rommet noe flere enn de som var der.



Svingom og glade toner: Tonene fra Romsdals Spellemannslag egner seg godt for liv og røre i danseform.

ALLE FOTO: OLE FOSS

Mastertapen til Reknesstabburet

Gjenkjøp av mastertape for ”Dans under Trollveggen” har vært drøftet i styret i Romsdal Spelemannslag det siste året. Det endte med et gjenkjøp fra Olav P. Hjelvik, som i sin tid kjøpte tape og LP plater av dødsboet til produsenten etter at Romsdal Spelemannslag den gang takket nei. Etter forhandlinger med Hjelvik ble gjenkjøpsverdien satt til kr 9.000,- Styret aksepterte summen og har nå fått hånd om materialet. Dette består av to bånd med innspilte slåtter (et bånd for hver side) pluss 30 stk LP plater i originalcover. Alt samme ligger nå i safen til Romsdal Spelemannslag på stabburet.

- Vi var enige om at det her dreier seg om lagets ”arvesølv” som det er viktig for i framtiden å ha hånd om.

Hvem vet hva tidene bringer, sier styreleder Guttorm Ulvund.



Ove Rødal

WWW.ROMSDALSPEL.NO

Romsdal Spelemannslag har ei hjemmeside vi kan være stolt av. Her finn du hvem som har ansvaret for kaffen. Her finn bilder fra turer og spilleoppdrag. Her finn du historiske bilder. Her finn du det meste om laget som er verdt å vite. Ja, jeg tror at her finn du en av Norges best oppdaterte hjemmesider. Stor takk til Ove Rødal som aktivt bidrar med bilder og tekst gjennom hele året.

Solveig Pålerud



Samarbeid med Kulturskolen 2008

Vi har nå tre rekrutter: Henninge Hasselø, Sandra Hoem og Tuva K. Halse.

Den 19 okt. spilte de på kulturkveld i Nordbyen kirke og den 25 okt. deltok de på Sjokoladekappleiken i Tresfjord.

Vi har fått tilbakemeldinger som sier at de gjorde en meget fin innsats på begge arrangementene.

Lederen, Steinar Andreas Rinde er avgjort den riktige personen til denne jobben. Øvelsene varer i hele 60min. sammenhengende, men likevel greier han å holde elevene engasjert og konsentrert hele tiden.

Det er tydelig at både lærer og elever trives med musikken vår og det er betryggende å vite at den innlæres med riktig spilleteknikk og musikkforståelse.

Rinde sier han sporer en viss interesse for folkemusikk i Kulturskolen så det kan godt være at flere elever kan dukke opp etter hvert.

De er hjertelig velkomne!

Arnold Farstad.



Rekruttene høsten 2008:
Tuva Karen Halse, Sandra Hoem og
Henninge Hasselø

Rekruttene våren 2008:
Tuva Karen Halse, Henninge Hasselø,
Live Amalie Tynes Anderson og Steinar
Andreas Rinde



Spellemenn på farten.....

Her er et lite utvalg bilder fra turer vi har vært på i 2008. Flere bilder på www.romsdalspel.no



07.06.08
Ørskogfjellet,
Feiring av Eli
Rindarøy (60) og
Bergtor Gjerde (75)

01.07.08
Løvikremma,
Gossen

23.08.08
Tur til Sollia



19.09.08
Familien Rypdal
Kvernberg inviterer
oss til Gamleskolen
på Rød



21.11.08
Storfest på Kleive
Majorstuen



"Tidi ho renn som elv mot os - "

Anders Hovden

Om laget skal delta på Landskappleiken på Ål/Geilo 2009?

Landskappleiken
på Geilo
19.-22. juni 1986

Romsdal Spelemannslag har vore på Landskappleiken på Geilo og deltatt både i 1969 og 1986.

I 1985 deltok Romsdal Spelemannslag på Landskappleiken på Otta og gjorde det mykje godt i lagspel. Fulle av sjølvtrillit reiste vi til Geilo i 1986, men samspelet vårt burde nok vore betre!

På laurdagskvelden skulle det vera kulturkveld, men vi fekk ikkje tak i billetter. Bergtor (Gjerde) ville då ta ein tur med stolheisen opp på fjellet ovafor Geilo. Han tilbød fleire å bli med, og så takka Leidulv (Stokkeland) ja. Dei to karane kjøpte tur/retur billetter og for til fjells! På toppen kom dei til ein stengt kafe, og dei såg ikkje eitt menneske. Den ubetjente stolheisen gjekk heile tida, og etter ei tid var dei to karane på veg ned att.

Midt nede i bakken stoppa heisen, og Bergtor vifta med armar og bein. Der sat begge to og såg Geilo i fugleperspektiv.....

Berre flaks at eg kom gåande i gatene og såg opp mot fjellet. Eg hørde ingenting, men såg personar sitjande i ein stillestående stolheis. Eg ante uråd og gjekk fort mot fjellheisen og møtte ein mann på veg derifrå. Det viste seg å vera maskinisten, og han hadde stengt anlegget og avslutta arbeidsdagen.....

Omsider kom Bergtor og Leidulv ned att, noko forfrosne. Etter vi var komne heim att, oppsummerte Bergtor kappleiken slik: "Poeng var det lite med på Geilo, men frisk fjelluft var det nok av! "



Jan Flatholm



Nå ser vi fram mot

”DANS PÅ STABBURSLOFTET”



Vinnere i Dans klasse D på Landskappleiken, Kerstin og Palmer Løkseth svinger seg.

Foto: Per Tormod Nilsen

CD med kopi av bilder/årsmeldingen blir lagret i lagets safe på Reknesstabburet.