



Årsmelding 2009

Romsdal Spelemannslag

- Dans på Stabbursloftet



Per Kåre Rørhus med vår nye CD

Foto: Ove Rødal

Årsmelding for Romsdal Spelemannslag 01.01- 31.12.2009

Organisasjonsnr: 977 509 890

Årsmøte for 2008 ble holdt på Reknesstabburet den 07.03.2009

Til stede:

Solveig Pålerud, Ove Rødal, Arnold Farstad, Leidulv Stokkeland, Kerstin Løkseth, Palmer Løkseth, Bergtor Gjerde, Norvald Sandvik, Erling Rørhus, Jan Flatholm, Guttorm Roaldsnes Ulvund, Arne Lied, Odd Kristian Staurset, Knut Haugros, Eli Rindarøy og Hans Erik Wold.

I alt 16 – seksten medlemmer - med stemmerett.

Ingen utsendinger fra andre organisasjoner.

Sakliste:

1. Konstituering

Guttorm R.Ulvund, formann i driftsåret 2009, ønsket alle velkommen.

2. Godkjenninger/valg av referent og underskrift i protokoll.

Innkalling og sakliste godkjennes.

Solveig Pålerud velges til møteleder.

Ove Rødal velges til referent.

Eli Rindarøy og Palmer Løkseth velges til å skrive under protokollen.

3. Årsmeldingen

Årsmeldingen er skrevet av styret og godkjennes herved med anmerkninger som nevnt nedenfor, og vil bli protokollert med disse.

Solveig Pålerud presenterte årsmeldingen for 2008 som hun har lagt ned et godt stykke arbeid i, og der grand old man Trygve Jenset preget 1.siden. Foruten 90-åringens liv og virke, var CD-prosjektet hovedsaken.

Hele årsmeldingen gjøres tilgjengelig på lagets hjemmeside www.romsdalspel.no og gjenspeiler aktiviteten i laget på en utmerket måte.

Regnskap

Regnskapet ble presentert av Arnold Farstad, kasserer, etter kommentar av revisor Bergtor Gjerde, som fant alt i orden. Regnskapet viste et overskudd på kr. 14.266,84. Det ble gitt kommentarer om årskontingenten til Lfs, der for sent utsendt faktura fra Lfs. ga en noe misvisende balanse på inn/ut-poster for medlemskontingenten fordi summen tilbake til Romsdal Spelemannslag ikke kom inn på konto i 2008. Men dette korrigeres i 2009. Det ble også stilt spørsmål omkring forsikringsordningen. Det ble opplyst av formannen at forsikringsverdien på inventarer er på 180.000 kroner (Gjensidige). I tillegg er to basser og to klarinetter forsikret for 100.000 kroner gjennom Lfs/IF.

Kontingent

Her blir det ingen endringer, kr 100 for voksne og kr 25 for barn.

4. Satsingsområder for laget i kommende år

Guttorm Ulvund la fram ideer til satsingsområder framover. Han ønsket at laget henter seg inn igjen etter CD-arbeidet med å jobbe mer mot gammel tradisjonsmusikk som halling og springar. Han kastet også fram ideen om å danne en egen felegruppe, og orientere seg mot kor/kvedere med tanke på opptreden under ulike arrangementer. Han spurte også om noen kunne tenke seg å prøve durspill. Laget har søkt om økonomisk støtte til 2 durspill.

Formannen informerte også om at det vil bli kjøpt tjenester fra Molde Kulturskole videre. Steinar Rinde fra Molde Kulturskole vil 1-2 ganger hver måned være ”musikalsk leder” fra høsten, i dette tilfelle den første timen på øvingene han deltar i. Han vil være med som ”vanlig felespiller” i den andre økta. Målet er at hver enkelt utøver kan styrke sin personlige kvalitet på instrumentet, med utvikling av grepkombinasjoner og teknikk.

Ulvund understreket viktigheten av å fortsette rekruttsamarbeidet med kulturskolen, og med erfaringen til Havella i Herøy kulturskole mente han det på lengre sikt burde arbeides for oppretting av ei folkemusikklinje med instrumental bredde i tråd med tradisjonene i Romsdal. I debatten etterpå ble det vist til at det var gode støtteordninger å søke på til dekning av leie av lærere ved kulturskolen, men at søknadsarbeidet måtte gjøres god tid i forvegen.

5. Innmeldte saker til årsmøte

Det var ingen saker fra medlemmene til årsmøtet.

6. Valg av verv for 2009

Mange var spent på hvordan valgkomiteens medlemmer Hans Erik Wold og Norvald Sandvik ville legge kabalen etter at Leidulv Stokkeland går av som musikalsk leder til sommeren. Valgkomiteens innstilling ble lagt frem med følgende forslag til fordeling:

Formann Guttorm Roaldsnes Ulvund (velges for ett år)
Styremedlem Solveig Pålerud (1 år igjen av valgperioden)
Styremedlem Ove Rødal (1 år igjen av valgperioden)
Styremedlem Arnold Farstad (1 år igjen av valgperioden)
1.vara: Alf Idar Småge (velges for 1 år)
2.vara: Kerstin Løkseth (velges for 1 år)

Musikalsk organisator: Per Kåre Rørhus
Musikalsk leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg (fra 1.august)
Musikalsk nestleder: Leidulv Stokkeland (fra 1.august)
Vara: Arnold Farstad

Musikalsk leder komp: Arne Lied
Nestleder: Ove Rødal

Musikkutvalg/ leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg
Nestleder: Arnold Farstad
Medlem: Guttorm Roaldsnes Ulvund
Medlem: Leidulv Stokkeland

Revisorer: Bergtor Gjerde og Erling Rørhus

Valgkomite: Hans Erik Wold og Norvald Sandvik

Revisorer: Bergtor Gjerde og Erling Rørhus

Valgkomiteens forslag ble vedtatt uten motforslag.

I 2010 vil alle styremedlemmene være på valg. Valgnemnda foreslår at man neste år får mulighet til å foreta en loddtrekning blant de som normalt velges for 2 år, til kun å velges for 1 år, slik at man kommer inn på normal rullering igjen.

Til slutt takket formann Guttorm Ulvund for tilliten, og påpekte det gode samarbeidet som var i laget. Han håpet på et like aktivt år i styret som foregående år.

Styret konstituerer seg selv på første styremøte.

Årsmøtet ble formelt hevet kl 22.00 etter avsluttende pizzamåltid.

Konstituering av styret for 2009

Leder:	Guttorm Roaldsnes Ulvund
Nestleder:	Solveig Pålerud
Styremedlem:	Liv Haldis Rypdal Kvernberg
Kasserer :	Arnold Farstad
Skriver:	Ove Rødal

I driftsåret 2009 har styret hatt 6 styremøter, og 46 saker til behandling.

Årsmeldingen er skrevet av styret.

Romsdal Spelemannslag sin adresse:

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet. All post blir nå sendt/omadressert hit.

Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.

NJF henter posten hver dag og legger den inn på møterommet.

E-post adresse til lagets leder er: gulvund@hotmail.com

Hjemmeside: www.romsdalspel.no

Medlemmer:

Laget hadde pr 31.12.09 33 medlemmer.

Æresmedlemmer i laget:

Olav P. Hjelvik, Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg.

Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund med sistnevnte som leder for komiteen. I året som har gått er det ikke avholdt møte i komiteen.

Komite for hjemmeside

Komiteen består av Solveig Pålerud, Ove Rødal og Alf Idar Småge. Ove Rødal har besørget jevnlig oppdatering av lagets hjemmeside med bilder gjennom hele året.

CD-prosjektet /fest

Se side 10-14

Øvinger

Øvingene startet i vår den 7.januar 2009

Øvingene i høst startet 19 august 2009 da med Liv Haldis Kvernberg som vår nye musikalske leder. Liv Haldis har lang og bred erfaring i musikkopplæring for barn og unge, og er en god tradisjonsbærer for vår folkemusikk. Styret er veldig tilfreds med den gode løsningen.

Det har totalt vært 49 øvinger.

Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 19.00-22.00

På hver øving blir det servert kaffe og noe å bite i.

Ansvarer for dette går på rundgang blant medlemmene.

På øvingen 03.06.09 hadde vi besøk av toradergruppa Tressalaget. De var 7 stk som kom og det ble ei svært hyggelig og sosial øving med påfølgende invitasjon til Tressheim.

Kurs / samarbeide med Molde kulturskole

Rekruttene har hatt 8 øvinger med Steinar Rinde fra Molde kulturskole. 4 øvinger i vårhalvåret og 4 øvinger i høsthalvåret.

Rekruttene spilte på Romsdalsmuseet 14.06.09 under presentasjon av kulturskolen.

De deltok også på sjokoladekappleik i Ålesund 31.10.09. Se side 17

I etterkant av øvingene med rekruttene har Steinar Rinde vært med på lagets øvinger og gitt instruksjon i spel.

Reknesstabburet / vedlikehold-dugnader

Laget var med på dugnaden som Romsdalsmuseet arrangerte 21.04.09

Åtte fra laget var med og etterpå vanket graut og saft i Gildehallen.

100-årsjubileum for P. L. Rypdal i Tresfjord kirke

Se side 18-19

Stand på Innflytterdagen lørdag 29.08.09 m/CD-slipp

Romsdal Spelemannslag deltok som for fjerde år på rad med stand på Innflytterdagen 2009.

Vi benyttet anledningen til å slippe vår nye CD: Dans på Stabbursloftet

Se bilde side 11

Spilleoppdrag:

31.01.09 Kirkekjelleren

03.03.09 Stikk Ut - Rådhuset

31.03.09 Den Gyldne Spaserstokk

17.05.09 For Leikkaringen, i Borgertoget, og v/ Kirkebakken Omsorgssenter

06.06.09 På Byfrokosten under Byfestdagene

11.06.09 Irsk oppdrag i Kyllingstua for Molde vgs

12.06.09 Eidsvågdagene

13.06.09 100-års jubileum til Peter L Rypdal i Tresfjord kirke

18.06.09 Silver Fox, Dockside

20.06.09 Kleive-fest i den gamle saga hos Paula og Sigmund Skår

25.06.09 På Storkaia for "Costa Magica"

30.06.09 Løvikremma
11.07.09 Øverlisetra
16.08.09 På Storkaia for "MS Albatros"
29.08.09 Innflytterdagen
13.11.09 Fredagstrimmen
17.11.09 Samdanskveld for Leikarringen, Reknesstabburet

Fylkeskappleiken i Fosnavåg 28.-29. mars, arr. Havella

Laget deltok i Lag fele med komp.
Øverlisetra og Reinlender etter Tosten på Hauå.

Guttorm R. Ulvund og Arnold Farstad deltok i Nyskaping senior:
Drømmen om Eli.

Åpen gruppe:
Sommernatt ved Seilerhytten og Kvilaren (reinlender etter Johan O. Nerland)
Se side 15- 16.

Folkemusikk NM 23.-28. juni på Geilo/Ål

Kerstin og Palmer Løkseth var i år de eneste deltagere fra Romsdal Spelemannslag. De stilte i klassen dans fele senior og danset Springdans fra Romsdal og fikk en svært god plassering med 9. plass av i alt 41 par. Og de er fremdeles de beste over 60. Vi gratulerer!

Medlemmer med verv i andre lag:

Palmer Løkseth og Guttorm R. Ulvund er styremedlemmer i Møre og Romsdal Folkemusikklag.
Ove Rødal og Jan Flatholm er revisorer i Møre og Romsdal Folkemusikklag.

Laget har gitt gaver og hilsninger:

Leidulv Stokkeland 75 år
Peter L Rypdals 100 årsjubileum
Arne Kallmyr 75 år
Torbjørn Kvernberg
Alf Idar Småge

Laget har fått tilskudd/gaver fra:

Musikkens Studieforbund	5985,00
	5368,00
Dagligvarebransjens kulturfond	5000,00
Molde kommunes kulturmidler	5000,00
Musikkutstysrordningen	
(tilskudd til kurs)	6500,00
Fredagstrimmen	1000,00
Hall Lønseth	500,00
TOTALT:	29453,00

Eiendeler:

Ervervet i 2009:

Digital stereo-opptaker av type Hardisk-recorder Zoom til kr 2290,00

Produsert 1000 stk CD: Dans på Stabbursloftet.

Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøyler, 12 konjakk og 12 pølterglass, lampetter og spotlight og div. duker.

Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin

Arkiv: bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.

Mastertape "Dans under Trollveggen" (to bånd) og 30 stk plater i orginalcover.

Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet

Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.

Instrument:

Ei fele med felekasse innkjøpt i 2005

To feler med felekasser laga av Sverre Næss, Eidnes

2 stk felebuer

To barnefeler med boge og kasse

¾ kontrabass m/ polstret trekk

Hel kontrabass, bygget i Tsjekkia

To A-klarinetter

Laget har lånt to feler m/kasse av Palmer Løkseth

Utstyr:

2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ

Mikser med 16 kanalar "Phonic PMX-600 A

Forsterker 2 x 250 w – 4 stk mikrofoner kond. nye vokal 9 – 52 V

Monitor Aktiv 12" 120 w ATM – 15 A

1 stk felemikrofon (kjøpt hos Hornaas Musikk A/S Oslo)

1 stk felemikrofon (Shadow SH 941)

1 stk bassmikrofon (Shadow , påmontert bassen)

2 stk trekspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR

6 stk. Mikrofonstativ med galge

5 stk Kondensatormikrofoner

1 stk Dynamisk mikrofon

Polyton bassforsterker 110 w

Gitarforsterker Peavey Express 112

Div. kabler for mikrofoner

Div. Reck og utstyrscofferter leverte av Rufo A/S i Ørsta

30 m multikabel 16 + 4.

Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål

Notestol med lys

1 stk Metronom

Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:

2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlånt til Arne Lied

2 stk kontrabasser er utlånt til Terje Rübberdt

Ei av felene laga av Sverre Næss er utlånt til Solveig Pålerud

Ei barnefele ($\frac{3}{4}$) er utlånt til Ove Rødal sin datter Helene Marie

Ei barnefele med bue og kasse er utlånt til Aina Margrethe Farstad

En klarinett er utlånt til Arnold Farstad

En klarinett er utlånt til Guttorm R. Ulvund.

1 stk minidisk til Leidulv Stokkeland

1 stk feleboger er utlånt til Leidulv Stokkeland

1 stk digital stereo-opptaker til Kjell Inge Ugelvik

Vester utlånt til:

Arnold Farstad, Aina Farstad, Terje Rübberdt, Norvald Sandvik, Ove Rødal, Ida Martine Lied, Guttorm R. Ulvund, Andreas Kristoffersen, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold, Odd Kristian Staurset, Solveig Pålerud og Eli Mariero. (Øvrige medlemmer eier sine)

Beholdning av notehefter og CD :

CD-beholdning pr. 31.12.09: I Romsdalstakt 81 stk. Dans på stabbursloftet 745 stk.

I tillegg har vi CD-er til salgs hos Romsdalsmuseet og Norild Musikk.

Notehefter: Heftet Romsdalsslåttar og serien Dâm og Drag i Romsdal Spelemannslag kan en få ved å henvende seg til laget.

Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring. Forsikring på instrumenter gjennom LfS.

Takk for innsatsen i 2009

De som ikke har en fortid å se tilbake på er uten historie. Romsdal Spelemannslag sine medlemmer kan se tilbake på nok et aktivt år, som legger seg inn i rekken av mange slike. Vi skal nå samles til årsmøte, og forberede et nytt år, der nye oppgaver ligger innpakket og innholdet er ukjent. Slik har det også vært i det året som gikk. Hver og en i laget har fått bryne seg på ulike måter og mye av dette er nå samlet i årsmeldingen. CD-plata var nok det som tok mest tid, men som har løftet oss opp med toner, ord og bilder på en uvurderlig måte. Her vises det gode samarbeidet og det kreative i laget.

Neste år har vi jubileum på nytt. Det er noe som vil prege styret sitt arbeid og resten av laget utover i dette året. Men styret vet at her er ressurser, det så vi i året som var.

Styret vil derfor rette en stor takk til alle i laget for innsatsen i 2009.

*Guttorm Roaldsnes Ulvund (sign)
Leder*

*Solveig Pålerud (sign)
Nestleder*

*Arnold Farstad (sign)
Kasserer*

*Leidulv Stokkeland (sign)
Musikalsk leder*

*Liv Haldis Rypdal Kvernberg (sign) Ove Rødal (sign)
Musikalsk leder Skriver*

Spelemenn på farten.....

Her er et lite utvalg bilder fra oppdrag vi har hatt i 2009. Flere bilder på www.romsdalspel.no

Spilling på
Storkaia for
MS Albatros



Silver Fox

Saga på Kleive



CD-prosjektet

Siste innspillingsdag med NRK v/ Harald Nørve ble gjennomført 8. februar 2009 på Reknesstabburet. Det ble gjort innspilling med hele laget, en gruppe av laget og solo ved Leidulv Stokkeland. Vi kunne etter denne dagen puste lettet ut etter til sammen 3 intense innspillingsdager på Reknesstabburet for de 20 innslagene. (20.04.08., 19.10.08 og 08.02.09)

Neste aktivitet for CD-komiteen var å møtes i NRK-studio i Ålesund og gå gjennom innspillingene sammen med Harald Nørve. Det ble gjennomført 7. mars og følgende var med: Arnold Farstad, Knut Haugros, Torbjørn Kvernberg, Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Ove Rødal, Per K. Rørhus, Leidulv Stokkeland og Guttorm Ulvund. Det ble en lang dag, men vi kom i mål både med å plukke ut de beste innspillingene og sette opp en foreløpig rekkefølge. Den endelige ble sendt Harald Nørve noen dager senere.



Da var det bare for oss å be Harald Nørve om å lage masterplaten. Masterplaten ble sendt 11. mai til den valgte produsent som var D:CENTIA, Oslo, samt det grafiske for labeltrykket.

Opplaget var bestemt til 1.000 stk. og disse ankom til oss 3. juni. Da var det bare å vente på at det skriftlige innlegget skulle bli ferdig. Her var det Kerstin Løkseth som samlet trådene, og har i tillegg stått for den grafiske formgivingen. Skriftlig omtale av slåttene ble fordelt mellom: Leidulv Stokkeland, Knut Haugros, Arnold Farstad, Per Kåre Rørhus, Torbjørn Kvernberg Guttorm Ulvund og Ove Rødal.



Ferdig oppsett på innleggsheftet på 12 sider ble levert EKH-Trykk 15. mai, og det ferdige produkt ble mottatt 2. juni. CD-Jewelboxene, med innlegg, ble pakket av noen av medlemmene på dugnad.

Kostnadene ble som følger:

Innspilling ved NKR-Møre og Romsdal	Kr.10.000,00
D:Centia. Trykking av plata samt levering av Jewelbos m/ tilbehør	" 13.062,50
Tono	" 892,78
Trykking av innlegg	" 3.500,00
Til sammen	Kr 27.455,28
	=====

Arbeidsutvalget har bestått av følgende: Leidulv Stokkeland, Arne Lied, Guttorm Roaldsnes Ulvund, Knut Haugros, Torbjørn Kvernberg, Arnold Farstad, Solveig Pålerud, Kerstin Løkseth, grafikk formgjeving, Ove Rødal og Per Kåre Rørhus, prosjektleder.

Foto er besørget av Per-Tormod Nilsen og Ove Rødal.

Med denne utgivelsen er et viktig kulturarbeid for bevaring av vår lokale folkemusikk utført, noe vi kan være stolte av. Mange slåtter er funnet fram fra glemsel, og nye har sett dagens lys. Innleggsheftet er i seg selv et verdifullt/smakfullt kulturdokument.

Da var vi klar for markedsføringen av **"Dans på Stabbursloftet"**. Romsdals Budstikke hadde en stor omtale fredag 21.august. (se neste side)



På Innflytterdagen for Molde den 29. aug. hadde vi salgsstand i Storgata, konsert på Rådhusplassen og lansering i NRK-Møre og Romsdal, opptak gjort på Nedre Torv. Salget og besøket på vår stand var meget tilfredsstillende.

Til slutt måtte vi selvfølgelig feire at laget igjen hadde kommet i mål med en ny og vellykket innspilling og plateutgivelse. Dette ble behørig gjort sammen med våre ektefeller den 6. nov. Der fikk alle sin velfortjente oppmerksomhet og takk for vel utført dyktig innsats.

Per Kåre Rørhus



Med godfot i fortid

Romsdal Spelemannslag med ny plateutgivelse



Cd, ja! Romsdal Spelemannslag sjøsetter ny cd «Dans på stabbursloftet» med brask og bram på Innflytterdagen. Her f.v. Leidulv Stokkeland, Arnold Farstad, Per Kåre Røhrus, Guttorm Ulvund, Liv Kvernberg og Knut Haugerøis.

ALLE FOTO: OLE FOSS

En av de store og iherdige pådrivere for å få folkemusikken nettopp folkelig og mye brukt, er Romsdal Spelemannslag.

OLE FOSS
kult@r-b.no

MOLDE: Nå har de klart det de har satt seg fore, å dokumentere mye gammelt, godt stoff fra fortida. Samtidig som at noen av samtidens og distriktets svært oppgående musikere, komponister og kulturbærere har fått sjansen til å stå fram med nye takter og nye toner.

– Ja, nå har vi stått på i over to år med dette prosjektet, og det er moro å kunne presentere alt dette nå, sier Per Kåre Røhrus. Sammen med andre i spelemannslaget har han tatt ei pause i pakkingen, for det er en bråte cd-er som nå skal slippes ut over danse- og musikkglade romsdalinger. Og andre.

– Ja, vi er nå spent på hvordan distribusjonen skal skje, etter som vår faste platebastion på Dahlbjørnet i Molde ikke eksisterer lenger. Men vi vil selge ute blant folk og over websida vår, www.romsdalspel.no, forteller Røhrus.

Travle tider. Nettopp ute blant folk er det spelemannslaget trives best, og leder Guttorm Ulvund forteller at de nå har så mange oppdrag at det kan bli i meste laget.

– Ja, vi opplever dessverre å måtte si nei til en del spillejobber. Men de vi har er jo artige, da. Og så er vi så mange at det ikke er store problemer om noen er vekk, sjøl om vi jo alltid satser på å være på topp musikk. Og det var ekstra moro å spille for utrolig mange folk på turistskipet Albatros som la til kai i Molde forleden. Det var regnfullt og grått, men vi spilte på dem et smil, ja! Fra cd-spillere summer noe som definitivt og ved første øyekast må kunne karakteriseres som glædemusikk.

Kulturbærere. – Dere er et skik-

kkelig live-orkester, men det er vel andre oppgaver dere setter like høgt?

– Ja, en av våre fremste funksjoner er å ivareta alle de musikalske skattene som ellers ville blitt borte. Nedtegninger, opptak, noter og muntlige overleveringer av slåtter og melodistubber, det er noe av det viktigste arbeide vi har, mener Røhrus. Og der har vi mange og gode ressurser i spelemannslaget, sier han og trekker fram innsatsen både Bergtorm Gjerde, Liv Kvernberg og flere hargjort for å samle materiale. – Dessuten opplever vi at det dukker opp ting i dødsbo, noter som ingen vet hva de skal gjøre med. – Men der er vi, sier Røhrus og mer enn antyder at den historisk, konserverende funksjonen til Romsdal Spelemannslag ikke er så reint liten.

– **Ikke bare gammeldans.** – Og da blir det vel lite nytt, spør vi forsiktig.

– Å jo, denne cd-er er et vidt spennende med mange nye komposisjoner også, forteller talemann Røhrus.

– Det er få som vet at vi har en av distriktets mest produktive arrangører og komponister her, nemlig Arnold Farstad. For andre og ikke-så musikkalsk-innvidde, mannen som fikser snøfresere og andre farkoster er litt av en «motor» sjøl også, og gode tunger vil ha det til at han har to-tre hundre komposisjoner som bare er egne. – Arnold har dessuten stått for mye av det arrangementsmessige for vårt repertoar, sier Røhrus. Dessuten, nestoren vår på over 90, han Trygve Jensen, har bidratt med en av sine komposisjoner på plata, nemlig «Stabburspolen», forteller Guttorm Ulvund. Som også har sin «Lauparen» med. En liten tjuvlytt avslører en sprellsakk det oser raske bein, torv og lyng av.

Allsang til sjøs. Før pakkegjengen må haste opp på loftet i Reknesstabburet for å øve, forteller de at det godt kan bli litt allsang også. Ikke bare på loftet eller på rådhusplassen i Molde, der de skal ha konsert om ei uke som ett av hovedinnslagene under «Innflytterdagene». Men også til sjøs.



Cd: «Dans på Stabbursloftet».

– Vi har med ei riktig sjøfartsviske på plata vår, nemlig «Sommer natt ved Seilerhytten». Den valsen er komponert av Mindor Bolso, en ekte moldegutt og sjøl ivrig seiler, forteller Per Kåre Røhrus. – Det er laget en nydelig og stemningsfull tekst der, og dette er noe å ha med i båten, ja. En stolt gjeng skal nå sjøsette ei spennende plate med hele 20 låter på, og «release» skjer altså på rådhusplassen neste lørdag. Muligens rådhus-danseplassen på «Innflytterdagene»?

g nåtid



Med på strengeliken: Spelemannslaget «grand old man» Trygve Jensen.



Løftet på loftet: Strykergjengen spiller, men langt fra til stryk!



Komponister: Terje Rübberdt akkompagnerer Arnold Førsted og Guttorm Ulvund.

FLOTT OMTALE I

**ROMSDALS
BUDSTIKKE**

21.08.09

EPILOG AV ARNOLDUS NOTERABLAR

Det hendte i de dager da Gnikseper fekk det føre seg at det var på høg tid at Gnekarlaget burde spele inn ei ny låtskive då det var på det ellefte året sidan den forrige vert laga. Saka vert drøfta i tingstova og høvdingerådet vart samde om å gå i gang. Det vert og oppnevnd eit eige låtskive-råd der Gnikseper vart rådsleiar. Dei andre var: Arne rynkeorgelkardinal, Storhøvding Ormegut, Arnoldus noterablar, Kerstin skrive og dansetaus, Kong Knut, Leidulv den strøkne, Ove den slagferdige, Solveig den klårsynte og Torbjørn-trampespelar.

Det vert skaffa åt veie slåttar frå mange ulike hold og noteteikn vert nedskrivne.

Laget gikk trøstig i gang med oppgåva, men etter kvart forsto ein og annan at dette ikkje var so snøggjort.

Toneleiaren, Leidulv den strøkne, var mild og langmodig i byrjinga, men såg etter kvart at her måtte einkvann kvar ta seg saman om ein skulle makte oppgåva si.

Jorun storspelarmøy vart og innhyra for å freiste få skikk på forsamlingja.

Særskilt vert det mykje øving på mazurkaen hass Alf i Stavikjin. Den går i C-tone og er krøkkete både for feler og andre.

Det vart terpa og terpa og det var berre så vidt liv i oss etter den siste økta. Likeeins var ikkje Lauparmazurkaen hass Orme-gut heller ikkje so beinkløvin å få te.

Kjell den miksekunnige laga etter kvart ei prøve-låtskive åt oss men der kunne me alle høyre at spelet ikkje var godt nok. Endå meir øving måtte til, og etter kvart blei det so bra at me bestemte oss for å tingja opptak til den endelege låtskiva.

Då kom han Harald Lydnørve frå Ålesundet, med køyredoning fulltrappa tå alle slags låt-dupeditar. Me andre førebudde Stabburet på innspelinga og la gamle filleryer og reveskinn på

golvet og spikra jakker og andre gamle klædeplagg på veggane for å roa ned attåtklangen i mellom tømmerstokkane.

Me spela det beste me kunne og han Harald Lydnørve putta alle slåttane ned på låtskiva si. Deretter drog han heimatt igjen fordi han ville ha den for seg sjølv førebels.

Etter ei tid drog vi i låtskiverådet til Ålesundet for å høyre på og finpusse på låtskiva. Dit ha vi også med oss ho Liv Rypdalsdottir som heve eit framifrå godt øyre for spel.

Det var mykje artig å sjå og høyre der i husa til Norsk Rundtomkringkasting.

Særskilt var det storveis å sjå og høyre kor han Lydnørve måtte skøyte i hop to ulike innspelingar av Tresfjordpolkaen avdi det var eit pip frå nokon av lakrisblæsarane som måtte takast bort.

Medan gnekarlaget strevde med øving og innspeling, gjorde Kerstin skrive og dansetaus eit særst godt arbeide med å plassere bokstavteikn og bilete i den vesle bokji som vert lagt i lag med låtskiva nedi plastikk-eskja.

Der kan kjøparane lesa om kor slåttane kjøme i frå, og om levande og daude spelemenn og qvinder.

Den gamle lakristuten hass Stavik tok nesten nuven tå ho Kerstin avdi det var omtrent uråd å få han snudd den riktige vegen på biletet i den vesle bokji.

Same kor ho vrei og vende på den så meinte han Arnoldus noterablar at den måtte vera heilt omøgeleg å spela på. Etter kvart blei det klårt at einkvann i vanvare måtte ha kommet i skade å spegel-vende biletet før det ble putta inn i bokji. Då vende ho Kerstin biletet rett veg med trolleri-maskina si slik at alle blei nøgde.

Attåt dei før nevnde var desse med på innspelinga av låtskiva:

Aina hoppetussespelar, Janen på stabburshella, Trygve snøggspelar, Myr-Arne den bestemte, Eli den vidfarne, Norvald den varsomme, Gnekar-Erling, Jorun-storspelar, Småge-Idar, Henrik den stillfarne, Hans den voldsomme, Odd kruse-dullspelar, Feletor i bergja, Terjebassen og Dagrund den tvistemde.

Ja, slik gikk det føre seg med førebuinga og innspelinga av den nye låtskiva vår som ble ferdig utpå sumaren det herrens år 2009.



Lest av "Storhøvding Ormegut" 6.november 2009

Fylkeskappleik i Fosnavåg 28. og 29. mars

TYS DAG 31. MARS 2009

VESTLANDSNYTT

7

Flott fylkeskappleik i Fosnavåg

– Dette har vore ei fantastisk helg! Slik oppvarmerer Andrine Kopperstad i Havella fylkeskappleiken i Fosnavåg laurdag og søndag.

Å arrangere fylkeskappleik for 500 tilreisende musikanter er inga enkel oppgåve. Difor er Andrine glad over å kunne hausta av ressursane til ei svært positiv foreldregruppe.

– Vi har eit veldig godt miljø i Havella, der heile familien er involvert. Utan det ville det ikkje gått å ta på seg noko slik som dette, seier ho, sliten men glad og letta over at det meiste av storarrangementet gikk som på skinner.

Vann publikum

Det er 8 år sidan Havella arrangerte fylkeskappleik sist. Den gongen var det største problemet å trekkje publikum til arrangementet.

– Det prioriterte vi å endre på denne gongen, og difor bestemte vi oss å krysse arrangementet med gratis inngang. Det angår vi ikkje det minste på, smiler ho og kan fortelje



* Folkemusikarar, kantor og kyrkjekar i sving under den store folkemusikk gudsteneste søndag. Framme i.h. Andrine Kopperstad.



* Folkemusikarar i hennadsleidd tangangprosjon.



* Kyrkjeklokke vart bytt ut med lurblåarane Arne Styve (til- det) og Sture Nordlund Vatnehol.



* Etter gudsteneste dansa dei yngste seg ut til ein pariserpølse.

om ei jevn tilstetyming av folk begge dagar.

Sakna hotell

Den største utfordringa for arrangørane var innkvartering, fortel Andrine Kopperstad.

– Det er ikkje enkelt å få til noko slikt utan eit skikkeleg hotell, og hadde vi hatt det kunne vi nok ha samla enno fleire, trur ho og satsar på at det vil vere på plass neste gong Havella tek på seg å vere vertskap for fylkeskappleiken.

Brei støtte

Kopperstad kan fortelje om brei støtte i næringslivet, og det gjorde at Havella kunne leggje lista for arrangementet høgt. Ikkje minst når det gjaldt premiane, som var designa av keramikar Gry Nerland og glaskunstnar Britt Helga Dinnemo. I ei tevling med mange disiplinær og minst like mange premiar, betyr det ei vesentleg økonomisk satsing også på det område.

Flott stand i kyrkja

Frå fylkeskappleiken vart opna av kulturskulerektor Robert Skeide i 12-tida laurdag gjekk det meir eller mindre i eitt til langt på natt med speling, song

og dans på kulturhuset. Søndag morgon var det dukka for ei ny åkt med tevling og stor folkemusikk gudsteneste i Herøy kyrkje. Ei stor oppleving for alle som tok turen til kyrkje denne dagen.

I staden for dei faste slags med kyrkjeklokke, skapte lurblåarane Arne Styve og Sture Nordlund Vatnehol frå Ålesund spelemannslag ein unik klang og stemning i kyrkjerommet. Og det er vel ikkje ofte at posthuldet etter ein gudsteneste er ein pariserpølse som kyrkjelyden dansar seg ut etter.

Havella og Romsdal spelemannslag stod for det meiste av musikkon i kyrkja, mellom anna eit fellesnummer på ein brudesått: frå Stavsetsamlinga. Live Låskar song «Maria's lovning» og i tillegg fekk folk høyre ein nattverdsalme frå Romsdal.

Flaggskipet i kulturskolen

Rektor Robert Skeide kallar Havella flaggskipet til Herøy kulturskule, og no uttrykkjer han håp om å styrke antetings på folkemusikk ytterlegare i åra som kjem.

– Eg ser meir og meir viktigheten av å halde liv i desse tradisjonane våre, og eg trur

kulturskolen kan vere ein viktig samarbeidsart, seier han.

Ser lyst på framtida

For Havella var det lite som skjedde på folkemusikkfronten i Herøy. Men heldigvis er det ingenting som tyder på at Andrine Kopperstad har tenkt å avslutte det arbeidet ho har lagt ned luk spelemannslaget.

Til hausten er det dukka for eit generasjonskifte i laget. Fleire av dei eldste musikarane reiser vekk for å gå på skule.

– Men og kjem til å halde fram som før og Havella skal vere det det alltid har vore, lovar Andrine.

Både ho og kulturskulerektoren har grunn til å vere stolte av Havella og musikarane der. Under fylkeskappleiken var Havella representerte og hovda seg i mange kategoriar.

Utfordringa for framtida er å behalde musikarane som aktive når dei vert vakane, seier Andrine Kopperstad.

– Det er eit problem fleire lag slitt med, at musikanne sluttar å stille på fylkeskappleiken når dei vert vakane. Men kanskje kan vi på sikt etablere eit seniorlag med utgangspunkt i musikaner som har ei fortid i Havella.

Bronseplass på Fylkeskappleiken

Som store optimister drog vi ned til Herøy 28. mars etter mange øvingstimer, og fornøyde kom vi tilbake dagen etter. Med 99 poeng erobret vi delt bronseplass, etter vakker framføring av Øverlisetra og Reinlender etter Tosten på Hauå. I tillegg sikret vi oss 2.plass i Åpen klasse med Kvilaren og Sommernatt ved Seilerhytten. Når så Arnold og Guttorm fikk 42,5 poeng for sin Drømmen om Eli og 1.plass, skal vi ikke klage. Men det må dog anføres at det var to deltagere i Åpen klasse og en i Nyskaping. Lørdagskveld spilte vi en danseøkt det lukket svidd av. Leidulv var i storform som musikalsk leder.

Det ble to flotte dager i Herøy, for det meste i det flotte kulturhuset i kommunen. Natte tid hadde vi en avstikker til hotellet vårt i Ulsteinvik. Søndag fikk vi attpåtil oppleve den enda vakrere og nyoppførte Herøy kyrkje, der det var gudstjeneste i folkemusikkens tegn. Romsdal Spelemannslag og Marit Rekdal gjorde en flott innsats. Nu takker alle Gud og Dagen går til kvile no var to av våre melodier. Og går til kvile gjør dagen også nå, så da slutter jeg her - med en stor takk til Andrine og hennes medhjelpere i arrangørlaget Havella. Vel buet!



Ove Rødal



Bergtor Gjerde, Arnold Farstad, Jan Flatholm, Arne Lied, Eli Mariero, Guttorm R. Ulvund, Ove Rødal, Liv Haldis R. Kvernberg, Leidulv Stokkeland, Per Kåre Rørhus, Terje Rübberdt og Erling Rørhus

Rekrutter på Sjokoladekappleik Blindheim skole 31.10.09

Sandra Hoem, Vanja
Hansen og
Henninge Hasselø
deltok og fikk deilig
sjokolade i premie

Flott innsats!



Jorun Marie Rypdal Kvernberg

Klipp fra Lørdagsportrettet i Romsdals Budstikke 13.06.09

24 Romsdals Budstikke ■ Lørdag 13. juni 2009 *lørdag*

På armen til bestefar: Jorun Marie ligger trygt i armkroken til bestefar Peter L. Rypdal. *foto: RYNDAL*

Vant Spellemannsprisen: – Et av høydepunktene i karrieren så langt, sier Jorun Marie.

Tidlig krøkest: Mamma Liv hjelper Jorun Marie med grepet på fela.

Familieorkester: Mamma Liv, pappa Torbjørn, Karl Johanne, Trond, Jorun Marie og Ola – for anledningen utstyrt med ukulele – rundt flygelet hjemme i stua. Bildet ble brukt i en annonse for Molde Musikk.

Søskenkos: På lørdager fikk Jorun Marie og Ola krype opp i stresslessen og se på Pink Panther. *FOTO: PINKAT*

Utklodd: Her tror jeg storesøster Karl Johanne har kledd ut Ola og meg.

Jorun Marie Rypdal Kvernberg

Alder: 29
Bosted: Volda
Familie: Samboer Øyvind Tysse
Aktuelle jubileumsansert: Peter L. Rypdal, «Den kvite hjortene» – cd, ting-ingsverk og premiere med Yndra og Hjelpe her- da, Tildelt Statens kvæstningspenst 2009-2010
Favorittmat: Mamma og Øyvind sin tradisjonmat (kjøttvogn)... Poletball, bløddball, friskekaker m.m.
Læser: Forfatteren Ragnar Hovstad og anses dag og tid
Ser på tv: Filmar
Hører på radio: P2
Gjør på søndag: Jobber eller fisker

rbnett.no
SE VIDEO

Flott hyllest til b

Barnebarn og gjester med minnekoncert for Peter L. Rypdal



Drivande samspel: Olav og Jorun Marie i drivande samspel, akkompagnert av Halvor Hovden på bass og Jakob Rypdal på gitar.

ALLE FOTO: OLAV SKJERVE

Peter L. Rypdal var ein stor spelemann og komponist. Laurdag inviterte barnebarna til minnekoncert i Tresfjord kyrkje, der eit stort publikum fekk ei konsertoppleving dei aldri vil gløyme.

OLAV SKJERVE
Foto: Olav Skjerve

VESTNES: Dei mest kjende av barnebarna er Jorun Marie og Olav Rypdal. Men også i Ålesund og Tresfjord har Peter barnebarn som er musikkarar på eit høgt nivå.

— Bestefar har vore til stor inspirasjon

for mange. Fem av dei 14 barnebarna hans lever av musikk, fortalde Jorun Marie Rypdal Kværnberg då ho ønskte publikum velkommen. Ho hadde organisert konserten saman med søkenbarn, familie og venner, og slo sjølv av tonen med "Brudemarsj i A-dur", ein av dei mest kjende komposisjonane etter bestefar. Jorun Marie var tydeleg imponert over det store fram-møtet.

— Eg er både rørt og glad for at så mange vil feire bestefar og den musikalske familien vår, sa ho. Det er i år 100 år sidan Peter L. Rypdal vart fødd. Han var først og fremst ein spelemann og komponist av tradisjonsmusikk, men han var også innom klassisk musikk. "Tøffe timar" og "Andante" vart klokkevernet og vakkert framført av Jorun og Olav saman med mior Liv Haldis og Brit

Skrum. Britt er leiar av Dåm og Drag og ein dyktig folkekonsert. Ho deltok både med soloinnslag og gruppespel.

Variasjon. Ane Rypdal er organist, ho var akkompagnator på fleire innslag og hadde soloinnslaget. Springar på kyrkjegjerd er ikkje daglegslags, men Ane melstra det til fulle og gav musikken ei eiga tolking. Broren Jakob Rypdal er gitarist, innslaget med folkekonsert på edgitar viste at dette er ein musikkar vi får høyre meir frå. Klarinettpolka på fele er også uvanleg kos, men det svinga heftig då Olav og Jorun Marie slapp seg loss i eit forrykande tempo.

Dei fleste av innslaga gjekk i dur, og det toppa seg då Olav og Jorun Marie slo seg laus og improviserte over den enkle stubben "Låten rundtball".

Olav forklarte at improvisasjon er det same som i heidiske musikk, og her var begge i sitt rette element. Det er utruleg kor dyktige musikkarar kan få ut av eit enkelt tema. Vi høyrte både fuglekviser og hum-lens flaut når Olav leika med strengane på det mest intense.

Song og salme. Men her også ei meir alvorleg og ukjent side. Saman med Ane Rypdal på orgel framførte han ein mollstrent salme har han komponert, melodier og klanger. Og Jorun Marie kan meir enn i straktene fele. Framføringa av folketonen "Syng i ungdoms glade dage" var det einaste songinnslaget under konserten, tolka med stor og ekte innleving. Spelemannlaget Dåm og Drag og musikkarar frå Romsdal spelemannslag deltok under konserten med fleire fine innslag.

Bergrut Gjende helga til Romsdal spelemannslag, som Peter L. Rypdal var med og stifte i 1916. Peter var godt likt av alle, og hadde mange venner i musikkmiljøet. Ein av desse var Henry Vike, som Peter skreiv valsen "Eit sommarbryllup" til då Henry gifta seg med Anne Marie i 1919. 20 år seinare kvitterte Henry med valsen "Til ein ven", ei musikkalsk gjeve til Peter L. Rypdal på 70-årsdagen. Dette var også avslutningsnummeret på konserten, det alle musikkarane deltok og spela medan dei gjekk ut av kyrkja og avslutta konserten ute på vollen denne vakre sommarkvelden i Tresfjord.

rbnett.no
SE FLERE BILDER

estefar

Minnekonserter for Peter L. Rypdal (1909-1988) Tresfjord kyrkje 13.juni 2009



Songfugl: Jorun Marie framfører «Syng i ungdoms glade dage» av Ole Jøsvoll.



Heldt fram ute: Ola Kvernberg i fin driv ute kyrkja, der konserten vart avslutta.



Likte seg: Kyrkja var stappfull, og publikum likte det dei fekk høyre.



Tor mot applaus: Britt Elise Skram, Ola Kvernberg, Ane Rypdal og Jorunn Marie Rypdal Kvernberg mottar applaus i kyrkja.

I 2009 ville Peter L. Rypdal ha fylt 100 år. For å markere dette hadde barnebarna Jorun Marie og Ola Kvernberg og Ane Rypdal teke initiativ til ein minnekonserter i Tresfjord kyrkje. Med på konserten var også Liv Kvernberg, Brit Guro Rypdal Hovden og ektefellen Halvor Hovden og Jakob Rypdal. Dām og Drag deltok også og ikkje minst vårt eige spelemannslag. Interessa for konserten var stor med fullsett kyrkje og stor begeistring. Rypdal sin musikk vart framført med innleving og stor virtuositet . Eit minne for livet for publikum og ikkje minst for aktørane ! Rypdals gode ven Henry Vike kunne diverre ikkje vera til stades av helsemessige grunnar, men fekk opptak og var full av lovord. Aldri hadde Eit sumarbryllaup og Til ein ven og Bruremarsj i A til slutt med spelemannslag og solistar vore spela betre, sa han.

Til slutt takka Bergtor Gjerde sin gode ven Peter med desse orda: " Peter var ein av pionerane og var med og starta Romsdal Spelemannslag i 1936. Han var ein triveleg kar å spele saman med. Han hadde eit lunt smil og ga mange gode tips om slåttespel. Han har komponert mange gode melodiar, og mykje av det er folkemusikk som også Romsdal Spelemannslag brukar ofte". Han avslutta med ei av mange gode historier som Bergtor er så god til. " Den kjente fiolinisten Camilla Wicks kom til Molde for å halde konsert. Peter, Asbjørn i Myren (Vestnes) og Jørn-Anders (Nerem) reiste med mjelkebåten Tresfjord 1 for å høyra Camilla, og på heimturen vart det heilt stille i kabinen bak i Tresfjord. Plutseleg seier Jørn-Anders : - " La oss ræse høm og slå sønd banketrea våre, kara ! " Nei ", seier Peter, " det ska de ikkje gjere, de kanj være gla for det likkje de he fått. "

Og det er mange som er glade for at gamlekara ikkje slo sund banketrea sine den gongen. Arven etter desse har berre vakse - det viste konserten i Tresfjord kyrkje.

Blomane til Liv Haldis frå Romsdal Spelemannslag vart seinare sett i jorda som eit varig minne om Peter og den minnerike 100-årsdagen i 2009.

Liv Haldis Rypdal Kvernberg



Gunnar Rødal 75 år - 14.10.09



Gunnar Halstein Rødal vart i 2009 heidra med kongens fortjeneste medalje i sølv for sin lange innsats som folkedansinstruktør.

Rødal si karriere som folkedansar starta tidleg. Dansen gjekk på kjøkengolvet heime, der nabogutane samla seg og lærte songdansar.

I 1956 starta Rødal med å halde kurs i norsk folkedans. Han var tilsett som folkedansinstruktør i Norges Ungdomslag i 35 år; frå 1963 til 1998. Han har halde fram som instruktør etter at han vart

pensjonist, og er framleis etterspurd hos ungdomslag og skular over heile landet.

Rødal si særegne evne til å spreie danseglede og få alle til å danse gjer han til ein pioner og ei levande kulturkjelde. Han har ofte vore barn og ungdom sitt første møte med den norske folkedansen. Møtet med Gunnar Rødal har for mange vore vegen inn til den norske folkedansen.

Rødal er også musikar og spelar neverlur, bukkehorn og munnharpe.
(Kilde: Wikipedia)

Liv Haldis Rypdal Kvernberg har vore på besøk hos Gunnar som bur i Rødalen med ei helsing frå laget.

Her dansar Gunnar Romsdalsspringar på eit leiarkurs i Trondheim på 60-tallet. Jenta han danser med er Vesla Eugesæter fra BUL Nidaros.



Søskenbarntreffet på Øverlisetra 11. juli.

Det var utrolig artig at så mange i laget kunne være med å sette en ekstra spiss på arrangementet.

Det hadde i mange år vært snakk om å arrangere et slikt treff, og det ble altså en realitet den 11. juli med brukbart vær og heller ikke så veldig mye mygg. Medlemmene i laget gled fint inn i forsamlingen, (noen kjente også hverandre fra før) og vi koste oss med gode minner, mat og drikke, og altså god slåtte-musikk.

Mange tok seg også en svingom på setervollen til musikk av orkesteret og også til vår nye cd som ble presentert for første gang.

Da vi spilte (og sang) valsen "Øverlisetra" som jeg hadde tilegnet stedet med gode barndomsminner derfra, var det flere enn meg som hadde en liten tåre i øyekroken.

Tusen takk alle sammen!

Arnold



LEIDULV STOKKELAND 75 ÅR



I samband med årsmøtet benyttet leder Guttorm anledningen til å takke Leidulv for innsatsen som musikalsk leder helt tilbake til 1991. Leidulv slutter som musikalsk leder til sommeren, men vil fortsatt hjelpe til i det musikalske arbeidet på et mindre tidkrevende plan. Samtidig fylte Leidulv 75 år den 26. februar. Guttorm overrakte på vegne av laget en flott presang i glass.



Blokkfløyter gjorde lykke på landskappleik

Fra Aftenpostens korrespondent.
Molde, 27. juni.

Landskappleiken 1966 ble avsluttet søndag med premieutdeling i Molde rådhus, og maken til premieutdeling ser man sjelden. Det bugnet av sølv og andre metaller på scenen, og en lang rekke dansere og spillemenn fikk verdifulle souvenirer fra årets landskappleik. En av de grupper som gjorde størst lykke under premieutdelingen, var Reidun Aune og hennes blokkfløyteorkester på 11 barn fra Trondheim. Barna spilte både springar og pols, og behandlet sine instrumenter på en fremragende måte. En av de unge musikanter, Tore Aaen Aune fikk også førstepremie for sitt blokkfløytespill, og han var yngste premievinner.

Lørdag og søndag ble det spilt og danset både på rådhuset og i kinosalen, og dommerne har hatt en hard tårn. Ikke minst har de mange fine bunader vakt stor interesse blandt turistene i Molde. Det er ofte flere førstepremievinnere i en klasse, idet alle som passerer en bestemt poengsum får førstepremie.

Vanlig fele — yngste klasse: Asle Rypdal, Tresfjord 183, Tore Jorgen Rødølen, Otta 182. Liv Haldis Rypdal, Tresfjord 181.

Landskappleik i Molde 1966

HOVUDNEMND

Johs. Sandvik, formann. Henry Vike, Gerhard Hestad, Kristine Sandvik, Olaf Overås, Bjarne Gjerde, Oddleif Hansgård, Peder K. Staurset, Leidulv Stokkeland, Jakob Ora, Bergtor Gjerde.

Målsetting :

Tilretteleggja og samordna arbeidet i dei ymse nemnder og gjera vedtak i alle hovudspørsmål vedk. kappleiken.

Hovudnemnda har møte så ofte dei finn det tenleg

Lagspel vanleg fele :

1. pr. Heimdal Spelemannslag, Heimdal
- Lom Spelemannslag, Lom
- Vågåmo Spelemannslag, Vågåmo ..
- Romsdal Spelemannslag, Molde ..

"Tidi ho renn som elv mot os - "

Anders Hovden

Takk til musikalsk leiar!

"Ja, tida renn fort, og fleire gonger ville eg slutte, men eg fekk ikkje lov," seier Leidulv etter 19 år som musikalsk leiar.

Eg spør Leidulv om det er noko spesielt han hugsar frå desse 19 åra, eller frå tidlegare.

"Ja, det var den gongen det vart fremma eit forslag til årsmøtet om å legge ned laget", kom det kjapt. "For etter dette årsmøtet har laget berre arbeidd seg framover på alle vis. No har vi rikeleg tilgang på "ny" lokal musikk, har eige lokale til øvingar og møte, og det musikalske nivået er jammen blitt bra", svarar Leidulv.

Kva med tidlegare aktivitetar i laget?

"Nei, det hugsar eg lite av. Skal du skrive det eg har i minnet, blir det berre ei blank side", ler Leidulv.

Då tar eg fram nokre gamle utklipp frå blad og aviser om Landskappleiken 1966 i Molde. Der står det å lese at Leidulv var med i Hovudnemnda og at han deltok i Spel fele, klasse B, og fekk 2. premie med 190 poeng!

"Å? Få sjå! Eg kom framfor både Ellef Hjellbakk, Bergtor Gjerde, Ivar Schølberg og Magnus Hagen, så eg må ha vore heldig", seier Leidulv med eit smil.

Eg ser at det må ha vore ei skikkeleg organisering av Landskappleiken i Molde. "Kontor- og Finansnemnda" hadde peika ut ein person som skulle ha ansvar for å "tinga med Telegrafverket om telefon" og seinare "få montert telefon" til sekretariatet. Det var nemleg svært lang ventetid på telefon under monopoltida til Telegrafverket. Tenk kor mykje enklare det er i dag når alle går med mobiltelefon i lomma.

"Ja, det var ikkje eg som hadde dette ansvaret. Det må ha vore Bjarne Gjerde eller Toralf Orvik, for eg sat på sekretariatet i kjellaren på Hotell Romsdalsheimen. Der tok vi i mot tilreisande som skulle betale påmeldingspengar, billettar, medlemskontingent til LfS, i tillegg til betaling for overnatting og bussturar til distriktet. Det var eit kav heile tida. Og innimellom summerte eg poeng på dommarskjema", legg Leidulv til. "Eg arbeidde på Glamox, og også på laurdagar den gongen. Og i den same veka hadde Lilly kome heim frå sjukehuset med Anders, og eg var blitt pappa igjen. Eg følte at alt stod på hovudet", seier Leidulv.

Leidulv fortel vidare at Eivind Groven var dommar. Han var ofte innom for å sjå korleis premielista utforma seg. Han ville sjå på den innbyrdes rangeringa. Leidulv fortel at han snakka med Groven om det reinstemte orgelet hans på Ekeberg i Oslo. Og til oss som har levd ei stund, så hugsar vi sikkert pausesignalet i radioen og Hjarljud (ouvertyre) som er laga av Eivind Groven. Leidulv var fast fiolinist i Orkesterforeningen i Molde i mange år, og der stod Hjarljud på repertoaret.

Takk for "den blanke sida", Leidulv!

Og takk til deg som tolmodig har stått på som musikalsk leiar desse 19 åra, og såleis gjort ditt for det musikalske nivået.

Jan Flatholm



På balkongen: Kerstin og Palmer Løkseth

Bakre rekke fra venstre: Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm, Arne Kallmyr, Arnold Farstad, Guttorm Roaldsnes Ulvund, Hans Erik Wold og Erling Rørhus

Midtrekke: Leidulv Stokkeland, Terje Rübberdt, Dagrund Eide, Solveig Pålerud, Odd Kristian Staurset, Aina Farstad, Norvald Sandvik, Alf Idar Småge, Knut Haugros, Ove Rødal, Eli Mariero og Trygve Jensen

Foran: Bergtor Gjerde, Kjell Inge Ugelvik og Arne Lied

Foto: Per-Tormod Nilsen

CD med kopi av bilder/årsmeldingen blir lagret i lagets safe på Reknesstabburet.