



Årsmelding 2012

Romsdal Spelemannslag

- Til topps -



Årets deltagelse på Fylkeskappleiken i Surnadal ble en stor opplevelse for laget og et historisk godt resultat. Vi feiret seieren siste øvingskveld før sommeren for rekruttene våre, med marsipankake, brus, kaffe og god alkoholfri champagne..

Leiaren har ordet



Det var på Fylkeskappleiken i Surnadal 20-21.04.2012, den årlege mønstringa i spelemannsrørsla, at «lynnet slo ned»!

«Vi kom, spelte, og reiste heim med førsteprisen!»

Så enkelt kunne det seiast, men då gløymer ein det arbeidet som kvar einskild i laget har lagt ned for å kunne skrive ei so enkel setning.

Kappleiken i 2012 vil for ettertida stå med store bokstavar i minna våre. Kva gjer ein slik siger med oss?

Den legg så klart lista for neste kappleik, der målet må vere det same: Til toppen! Det igjen legg føringar for ei god førebuing i gjennom heile året. Kappleiken vart starten på eit svært aktivt år, med rekordmange oppdrag, god rekruttering av unge og jamnaldingar. Dette ser eg på som eit resultat av mange års arbeid frå heile laget, kvar med sitt bidrag.

Like før 2012 var omme fekk vi signaler om at Molde Kulturskole ville opprette tilbod til born og unge om undervisning i folkemusikk. Ei svært gledleg melding, og no er det viktig at Romsdal Spelemannslag tek vel vare på tilbodet og er på lag med å rekruttere elevlar til folkemusikklina. Ser ein fram i tid er dei kanskje neste generasjon i laget? Det handlar og om å vera synleg i nærmiljøet, slik at vi kan få presentere musikken vår i det offentlige rom.

Difor vil eg at slagordet for komande år må vere : «Samarbeid med andre lag /org».

Romsdal Spelemannslag har i seg eit mangfold som vi kan og ikkje minst bør bruke i ulike oppdrag. Slik eg ser det kan vi sette saman grupper som kan ta vare på fleire sider ved folkemusikken. Ei slik gruppe tok form hausten 2012 og spelar no springarar so kvisten sprett i stabburstaket. Svært positivt! Ei anna gruppe gjorde det godt på kappleiken 2012, og der er rom for fleire samansettingar som då vil gi eit variert musikalsk bilete på sikt.

Til slutt vil eg takke alle medlemmar, styret og musikalsk leiar, for godt samarbeid i gjennom 2012.

Vi skal halde fram i 2013.

*Guttorm Roaldsnes Ulvund
leiar*



På bildet: Våre ivrige rekrutter

Årsmelding for Romsdal Spelemannslag 01.01- 31.12.2012

Organisasjonsnr: 977 509 890

Årsmøte for driftsåret 2011 ble holdt på Kyllingstua 13.03.2012 kl 19.00

Til stede:

Solveig Pålerud, Ove Rødal, Arnold Farstad, Leidulv Stokkeland, Per Kåre Rørhus, Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Torbjørn Kvernberg, Bergtor Gjerde, Norvald Sandvik, Erling Rørhus, Guttorm Roaldsnes Ulvund, Knut Haugros, og Hans Erik Wold (kom litt forsinket).

Ialt 13 – tretten medlemmer med stemmerett. Ingen utsendinger fra andre organisasjoner.

Sakliste:

1. Konstituering

Guttorm Ulvund, formann i driftsåret 2011, ønsket alle velkommen.

2. Godkjenninger/valg av referent og underskrift i protokoll.

Innkalling og sakliste godkjennes.

Solveig Pålerud velges til møteleder.

Ove Rødal velges til referent.

Torbjørn Kvernberg og Per Kåre Rørhus velges til å skrive under protokollen.

3. Årsmeldingen

Årsmeldingen er skrevet av styret og godkjennes herved med anmerkninger, og vil bli protokollert med disse.

Solveig Pålerud presenterte årsmeldingen for 2011 som styret har lagt ned et godt stykke arbeid i, og der jubileumsturen til Geiranger preget 1.siden.

Hele årsmeldingen gjøres tilgjengelig på lagets hjemmeside www.romsdalspel.no i oppdatert form etter årsmøtet og gjenspeiler aktiviteten i laget på en utmerket måte. Noen småfeil fra papirutgaven er rettet opp i elektronisk utgave.

Arnold Farstad var en av mange bidragsyttere, og leste fra sin fornøyelige Arnoldus-spalte «Anno 2011».

Regnskap

Regnskapet ble presentert av kasserer Solveig Pålerud. Overskuddet ble på 10 kroner og 29 øre, mye takket være midler fra Røkkes Tilhørighetsprosjekt. Jubileumsturen i mai var en stor utgiftspost dette året.

Revisorene Bergtor Gjerde og Erling Rørhus fant regnskapet i orden, og hadde kun et par små anmerkninger.

Kontingent

Her blir det ingen endringer, 100 for voksne og 25 for barn. Bergtor Gjerde la frem ønske om å arbeide for å skipe en støtteforening for passive medlemmer.

4. Satsingsområder for laget i kommende år.

Guttorm Ulvund la frem ideer til satsingsområder framover. Han ønsket tiltak som kan være med å høyne kvaliteten i laget rent spillemessig. Han ga ros til arbeidet som kulturskolens lærer Rinde legger ned, men mente at det lydmessig er en del å hente for laget. Han så for seg at felespillerne møtes oftere, gjerne to og to og tre og tre for å spille hverandre bedre og diskutere spilleteknikk mm. Det er viktig å lære av hverandre.

Debatten etterpå viste at forslaget ble godt mottatt og det var også ønske om å trekke inn andre flinke lærekrefter, og arrangere lørdagsseminar for å jevne ut nivået i prestasjonene. Samarbeidet med BUL burde også utvikles mer og man må se på muligheter for å få med flere fra mellomgenerasjonen inn i laget, gjerne gjennom en form for introduksjonskurs for felespillere og trekkspillere ut fra nivået de ligger på.

5. Innmeldte saker til årsmøte

Det var ingen saker fra medlemmene til årsmøtet.

6. Valg av verv for 2012

Valgkomiteens innstilling ble lagt frem med følgende forslag til fordeling og vedtatt enstemmig:

Formann Guttorm Roaldsnes Ulvund (velges for 1 år)

Styremedlem Solveig Pålerud (ikke på valg)

Styremedlem Ove Rødal (velges for 2 år)

Styremedlem Arnold Farstad (velges for 2 år)

1.vara: Alf Idar Småge (velges for 1 år)

2.vara: Kerstin Løkseth (velges for 1 år)

Musikalsk organisator: Per Kåre Rørhus

Musikalsk leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg

Musikalsk nestleder: Leidulv Stokkeland

Vara: Arnold Farstad

Musikalsk leder komp: Arne Lied

Nestleder: Ove Rødal

Musikkutvalg/ leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg

Nestleder: Arnold Farstad

Medlem: Guttorm Roaldsnes Ulvund

Medlem: Leidulv Stokkeland

Revisorer: Bergtor Gjerde og Erling Rørhus

Valgkomite: Hans Erik Wold og Per Kåre Rørhus

Revisorer: Bergtor Gjerde og Erling Rørhus

Valgkomiteens forslag ble vedtatt uten motforslag.

Etterpå takket formann Guttorm Ulvund for tilliten, og påpekte det gode samarbeidet som var i laget. Han håpet på et like aktivt år i styret som foregående år. Årsmøtet ble formelt hevet kl 21.30.

STYRET 2012:

Leder	Guttorm Roaldsnes Ulvund
Nestleder	Arnold Farstad
Sekretær	Ove Rødal
Kasserer	Solveig Pålerud
Musikalsk leder	Liv Haldis R. Kvernberg

I driftsåret 2012 har styret hatt 7 styremøter, og 28 saker til behandling.

Romsdal Spelemannslag sin adresse:

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet.

Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.

E-post adresse til lagets leder er: gulvund@gmail.com

Hjemmeside: www.romsdalspel.no

Medlemmer:

Laget hadde pr 31.12.12: 30 medlemmer.

Æresmedlemmer i laget:

Olav P. Hjelvik, Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg.

Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund med sistnevnte som leder for komiteen. I året som har gått er det ikke avholdt møte i komiteen.

Medlemmer med verv i andre lag:

Guttorm R. Ulvund er styremedlem i Møre og Romsdal Folkemusikklag.
Ove Rødal og Jan Flatholm er revisorer i Møre og Romsdal Folkemusikklag.
Arnold Farstad er medlem i valgnemda Romsdal Folkemusikklag.

Blomster til:

Erling Rørhus
Bårebukett i anledning Orviks begravelse
Eli Mariero

Hjemmeside

Hjemmesiden er blitt jevnlig oppdatert av Ove Rødal og Solveig Pålerud.

Øvinger

Øvingene startet i vår den 4. januar 2012
Liv Haldis Kvernberg er vår musikalske leder. Leidulv Stokkeland har fungert som vikar.
Det har totalt vært 43 øvinger.
Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 19.00-22.00
På hver øving blir det servert kaffe og noe å bite i.
Ansvaret for dette går på rundgang blant medlemmene.
Dansekveld med BUL på en av øvingene.

Kurs / samarbeide med Molde kulturskole

Rekruttene har hatt 8 øvinger med Steinar Rinde fra Molde kulturskole. 4 øvinger i vårhalvåret og 4 øvinger i høsthalvåret.
I etterkant av øvingene med rekruttene har Steinar Rinde vært med på lagets øvinger og gitt instruksjon i spel.

Reknesstabburet / samarbeide med Romsdalsmuseet

Dugnad 02.05.12
Laget arrangerte dugnad på en øvingskveld, da vi ikke fikk vært med på den oppsatte datoen til museet.

Juleavslutning på Kyllingstova
Romsdalsmuseet inviterte sine samarbeidspartnere til ei juleavslutning på Kyllingstova. En fin markering for samarbeid med museet gjennom året. Leder Guttorm var invitert, og sendte sin undersått Ove Rødal i sitt sted.

Raumaspelet 21.01.12

For tredje år på rad deltok vi på Raumaspelet, denne gang i Isfjordhallen. Det ble en fin tredje plass på oss i konkurransen som mest dansbare lag, men det var meget jevnt og ikke langt fram til topplass. I tillegg deltok Fyr og flamme, en gruppe innad i spelemannslaget med fire melodier, en fin debut.

Fylkeskappleiken i Surnadal 21.04-22.04.12

Laget spilte til bedømming : Reinlender av Knut Fylling og Kvennhusslått etter Lars Brovold.
Se omtale side 8.

Landskappleiken på Otta 27.06-01.07.12

Kerstin og Palmer Løkseth deltok og fikk en fin 6. plass i dans fele klasse D med Springdans frå Romsdal.

Spelemannstreff i Trondheim 31.08-02.09.12

Se omtale side 12

Spilleoppdrag i 2012:

14.02. Samdanskveld	24.05 Turistbåt Storkaia i Molde
29.02 Samdanskveld med Bul.	29.05 Turistbåt Storkaia i Molde
03.03 Årsmøte Fylkeslaget	02.06 Bryllup på museet, Nilsen
05.03 Marco Polo	20.06 Gjemnes kommune, se side 13
07.03 Årsmøte Romsdal Spelemannslag	21.06 Roseby Kjøpesenter
19.03 Turistbåt Marco Polo	30.06 Sommerkonsert på Rød, se side 10-11
21.03 Hurtigruta Nordstjernen	20.08 Løvikremma
28.03 Den Gylne Spaserstokk	25.08 Bryllup på museet
14.04 Bolsøy Helselag 100-årsjubileum	31.08-02.09 Trondheimstur, se side 12
21-22.04 Fylkeskappleik	16.09 Vonheim, danselaget Malme og Sylte
26.04 Glomstua omsorgsenter	09.11. Fredagstrimmen
17.05 Borgertoget og Kirkebakken omsorgsenter	28.11 Skålakveld ,Flovikholm
17.05 Kirkebakken omsorgsenter	09.12 Kirkebakken omsorgsenter

Laget har fått tilskudd/gaver fra:

Møre og Romsdal Folkesmusikklag (tilskudd til Sjoladepappleik 2011)	5000,00
Musikkens Studieforbund (voksenopplæringsmidler)	4313,40 4900,00
Molde kommune kulturmidler	4000,00
Prosjekt tilhørighet	11069,00 3690,00

TOTALT: 32972,40

Prosjekt tilhørighet.

Spelemannslaget ble godkjendt i 2011 som selger og mottaker at midler for salg av sesongkort på Molde Stadion. Dette har også i år gitt et meget bra tilskudd til laget.

Eiendeler:**Ervervet 2012:**

Pianokasse til det elektroniske pianoet.

Vi har også fått digitalisert mastertapen " Dans under Trollveggen" . Dette er gjort gratis av Arne Torvik. Det var Per Kåre Rørhus som har ordnet med dette for laget.

Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøyler, 12 konjakk og 12 pølterglass, lampetter og spotlight og div. duker.

Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin

Arkiv: bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.

Mastertape "Dans under Trollveggen"(to bånd) og 30 stk plater i originalcover. Digital utgave i safe.

Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet

Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.

Instrument:

Elektronisk piano m/kasse

Ei fele med felekasse innkjøpt i 2005

To feler med felekasser laga av Sverre Næss, Eidnes

2 stk felebuer

To barnefeler med bue og kasse

¾ kontrabass m/ polstret trekk

Hel kontrabass, bygget i Tsjeckia

To A-klarinetter

Laget har lånt to feler m/kasse av Palmer Løkseth

Utstyr:

Digital stereo-opptaker av type Hardisk-recorder Zoom
 2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ
 Mikser med 16 kanalar "Phonic PMX-600 A
 Forsterker 2 x 250 w – 4 stk mikrofoner kond. nye
 vokal 9 – 52 V
 Monitor Aktiv 12" 120 w ATM – 15 A
 1 stk felemikrofon (kjøpt hos Hornaas Musikk A/S
 Oslo)
 1 stk felemikrofon (Shadow SH 941)
 1 stk bassmikrofon (Shadow , påmontert bassen)
 2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR
 6 stk. Mikrofonstativ med galge

5 stk Kondensatormikrofoner
 1 stk Dynamisk mikrofon
 Polyton bassforsterker 110 w
 Gitarforsterker Peavey Express 112
 Div. kabler for mikrofoner
 Div. Reck og utstyrscofferter leverte av Rufo A/S i
 Ørsta
 30 m multikabel 16 + 4.
 Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål
 Notestol med lys
 1 stk Metronom

Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:

2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlånt til Arne Lied
 2 stk kontrabasser er utlånt til Terje Rübberdt
 Ei av felene laga av Sverre Næss er utlånt til Solveig Pålerud
 2 stk barnefele ($\frac{3}{4}$) er utlånt til Per Kåre Rørhus.
 En klarinett er utlånt til Arnold Farstad
 En klarinett er utlånt til Guttorm R. Ulvund.
 Elektronisk piano med kasse utlånt til Torbjørn Kvernberg.
 1 stk minidisk til Leidulv Stokkeland
 1 stk felebuer er utlånt til Leidulv Stokkeland
 1 stk digital stereo-opptaker til Ove Rødal.

Vester utlånt til:

Arnold Farstad, Terje Rübberdt, Norvald Sandvik, Ove Rødal, Guttorm R. Ulvund, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold, Odd Kristian Staurset, Solveig Pålerud og Eli Mariero. (Øvrige medlemmer eier sine)

Beholdning av notehefter og CD :

CD-beholdning pr. 31.12.12: I Romsdalstakt 52 stk. Dans på stabbursloftet 594 stk.
 I tillegg har vi CD-er til salg hos Romsdalsmuseet og Norild Musikk.

Pliktavlevert til Nasjonalbiblioteket: 2 stk CD I Romsdalstakt og 2 stk CD Dans på Stabbursloftet.

Notehefter: Heftet Romsdalsslåttar og serien Dâm og Drag i Romsdal Spelemannslag kan en få kjøpt ved å henvende seg til laget.

Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring.
 Forsikring på instrumenter gjennom FolkOrg.

Takk for innsatsen i 2012

*Guttorm Roaldsnes Ulvund (sign)
 Leder*

*Arnold Farstad (sign)
 Nestleder*

*Solveig Pålerud (sign)
 Kassierer*

*Liv Haldis Rypdal Kvernberg (sign)
 Musikalsk leder*

*Ove Rødal (sign)
 Skriver*

Fylkeskappleiken i Surnadal 2012

Fylkeskappleiken i 2012 vart arrangert av Nordmøre Spelemannslag 21. og 22. april i Surnadal. Nordmøre Spelemannslag vart stifta i februar 1932 og laget feira dermed 80-årsdag i samband med kappleiken. Det kan nemnast at laget vart stifta etter initiativ av ein Romsdaling, Sigurd Øverås frå Eresfjorden. I samband med jubileet hadde laget spela inn CD som vart lansert på kappleiken.

I år var alle innlosjert på Vårsøg hotell som ligg rett overfor kulturhuset slik at vegen til og frå kappleiken var kort.

Kappleiken vart halde på kulturhuset med unntak av lagspelet som vart halde på Vårsøg hotell og det var i alt 43 startnr. Også i år var det juniorane som stilte mannsterke i sine klassar medan det var heller tynt i vaksenklassane. I klasse B til dømes var det berre 2 deltakarar, denne klassen var tidlegare den største.

Kappleiken vart ein stor opplevelse for laget vårt og eit historisk godt resultat etter lang tids øving leda av vår gode musikalske leiar Liv Haldis Kvernberg. Det vart seier i lagspel med komp, i gruppa I Fyr og Flamme med rekordhøg poengsum, Arnold i nyskaping og fam. Kvernberg i gruppespel med komp. Arne Lied fekk andreplass i gruppe Trekkspill/torader, Guttorm fekk andreplass i nyskaping og Lied sine fekk fjerdeplass i gruppespel med komp.

Døminga i lagspel med komp gjekk føre seg i samband med dansespeeling på hotellet etter ein vellukka kulturkveld der temaet var arrangørlaget si historie gjennom 80 år.

På hotellet spela og gjestelaget Oppdal Spellmannslag og vi sikra oss ein fengande slått som vil bli mykje nytta framover.

Etter dansen var det buskspel utover natta i dei same lokala, ”ein høgdare”.

Domarar i spel var Sverre Bjørkås, Bent Johansen og Torill Aasegg.

Resultatliste Lagspel med komp, senior:

1.	Romsdal Spelemannslag	129 poeng
2.	Valldal Spelemannslag	127 poeng
3.	Spelemannslaget Dâm og Drag	125 poeng
4.	Rauma Spelemannslag	119 poeng
5.	Nordmøre Spelemannslag	113 poeng

Kappleiken vart raskt og smidig avvikla slik at det vart god tid til øving, god mat og kvile på hotellet og kulturhuset og prat med andre deltakarar.

Nordmøre Spelmannslag hadde lagt ned mykje arbeid i kappleiken og det var mange godord å høyre om både arrangement og domarar.

Leidulv Stokkeland





Romsdal Spelemannslag hadde en stor helg i Surnadal, her samlet utenfor kulturhuset etter tevlinga. Laget vant klassen for Dansespill, og grupper med utgangspunkt i laget vant også Åpen klasse, Gruppespill og Nyskaping. Her er en artikkel med bilde fra årets Fylkeskappleik i Surnadal der lagene fra Romsdal gjorde det veldig bra.

BEGGE FOTO: PRIVAT

Romsdalsdominans i fylkeskappleiken

Utøverne fra Romsdal dominerte under årets Fylkeskappleik i Surnadal.

SURNADAL: Ekstra artig var det for Romsdal Spelemannslag som rundet 75 år i fjor. Laget vant klassen for dansespill i konkurranse med fem andre lag fra fylket, skrive spelemannslaget i en pressemelding.

I tillegg vant en gruppe fra laget, «I fyr og flamme» Åpen klasse med fylkeskappleikens høyeste poengsum. En av melodiene som falt i dommernes smak var Moldevalsen.

I Nyskaping gikk lagets komponist Arnold Farstad til topps med Vårreinlender. Familien Kvernberg fra Fræna med Liv Haldis og Torbjørn Kvernberg, som begge spiller i Romsdal Spele-

mannslag, og datter Jorun Marie og svigersønn Øivind, gikk til topps i klassen for gruppe, blant annet med en meget vakker fremføring av Polka fra Tresfjord.

Britt Elise Skram vant nok en gang A-klassen for fele etter nydelig spill, og Dâm og drag-nestoren tok vandrepremien til odel og eie etter sin tredje seier. Moldejenta Anna Gjendem (Spelemannslaget Dâm og Drag) gjorde også en fremragende innsats og vant både klasse for trekkspill/durspill og dans.

Arrangementet ble prikkfritt gjennomført av Nordmøre Spelemannslag. Dommerne var hentet fra Sør-Trøndelag og jobbet godt og effektivt.

For resultater, se: <http://www.nordmore-spelemannslag.com>



Fornøyd: Musikalsk leder i Romsdal Spelemannslag, Liv Haldis Rypdal Kvernberg, etter årets fylkeskappleik.

Toppkonsert i famil

Mange høydepunkt med musikk av ypperste klasse

Familien Kvernberg stod i sentrum da topp musikere stilte opp på utekonserten der pappa Torbjørn vokste opp.

HÅKON MØRK
kultur@r-b.no

RØD: For tredje år på rad inviterte Rød vel med Inger Anne Øyen i spissen til musikalsk aften i Skogtun familiepark i Nesset. Denne gangen der flere av aktørene hadde sterke røtter i næringslivet.

Familien Kvernberg var sterkt representert ved at familiefar Torbjørn vokste opp her.

– Det er to gardar med navn Kvernberg, jeg kommer fra Nedre, **Slekt.** Regnet hadde så vidt sluttet da Romsdal Spelmannslag, ledet av Liv og Torbjørn Kvernberg, slo an tonen. Mange av låtene var skrevet av Jon Kvernberg, tremenning til min far, forteller Torbjørn som også fortalte omkring musikken som ble framført av spelmannslaget.

Oppdalingen, Kvernhusvals og Klunkaren og andre svingte ut i sommerkvelden. Kvernberg forklarte at klunke det er å klippe eller knipse på fela som vanligvis blir kalt pizzicato.

Hovedgjester. Det var knyttet stor forventning og spenning til søsknene Ola og Jorun Marie Kvernberg. Jorun har nettopp kommet hjem fra vellykket opptreden i Paris. Søsknene skuffet heller ikke sitt hjemmepublikum. Her var det Jorun som fortalte mellom låtene.

Mange av låtene var fra morfaren Petter L. Rypdal fra Tresfjord. Hallingpolka og Rundvals strømmet ut fra instrumentene og ut i sommer-natta. Det høstes ut som også småfuglene likte det de hørte, gulsperven kom rett som det var inn med sitt «En, to, tre, fir, fem, seks, sju.»

Ola liker å ta lydteknikk i bruk. I en låt lager han rytmisk/melodisk ostinater som så settes inn som akkompagnement for resten av låten. Kjempefint og interessant. Det ser ut som han leker seg med musikken og instrumentet. Et fåtallig, men lydhørt publikum, noen i teltet, andre ute, koste seg og lyttet intenst. Ekstra vakkert var det å lytte til Erik Byes «Blå, blå salme», tonesatt av Henning Sommero. Herskiftet Jorun Marie ut fela med den tradisjonsrike citeren. Vakker salme og nydelig framført.

Trivelig. – Det er veldig stort og



Startet: Romsdalsorkesteret med Liv (foran i blå genser) og Torbjørn Kvernberg (keyboard) spilte festlig musikk fra utescena på Skog



Gutta i bluesbandet Red Hot sparte ikke på kruttet, her med Knut Marius Djupvik som sangsolist.



Vakkert: Jorun Marie og Ola imponerte da de spilte på «hjemmearenaen» Skogtun Familiepark på Rød i Eidsvåg.

spesielt å få slike dyktige musikere hit og spille på hjemmebane her, syntes Anne Klokset som sammen med søster Ida Anette og foreldre Anne Grete og Bjørn koste seg. –

Men det er synd at så få kom for å høre, men berømmer arrangør Rød Vel for tiltaket, avslutter veterinærstudenten.

Nattmusikk. Samtidig med at siste time på denne siste junidagen startet, entret åtte staute menn scenen.

Red Hot ble introdusert av band-

medlem Lars Petter Bjerkeset fra Rød. De serverte rhythm & blues og rocke-låter utover natta.

Sommerkonsert på Rød



KLIPP FRA RB -NETT 01.07.2012

TOPPKONSERT PÅ SKOGTUN FAMILIEPARK



FOTO: HÅKON MORK

Jorun Marie og Ola Kvernberg, Romsdals Spelmannslag og Red Hot i aksjon.

NESSET. Det ble en flott opplevelse for de som møtte opp i Skogtun Familiepark på Rød i Nesset lørdag kveld. Spesielt kjekt for de som hadde røtter fra nærområdet: Familien Kvernberg fra Fræna og Lars Petter Bjerkeset fra Rød i bandet Red Hot.



FOTO: HÅKON MORK

Romsdals Spelmannslag anført av Liv og Torbjørn Kvernberg spilte mange låter med lokal tilknytning den første halvtimen. Etterpå var det søsknene Jorun Marie og Ola Kvernberg som spilte på strengene til stor begeistring fra "hjemmepublikummet". Kl 23 entret Red Hot bandet med mange romsdalinger i aksjon.

En fantastisk fin kveld for Romsdal Spelemannslag på Skogtun familiepark er historie. Sammen med Ola og Jorun Marie Kvernberg og Red Hot ble det mye god musikk på en kveld der regn og opphold skiftet om å ta ledelsen. De fleste av de rundt 100 publikummerne foretrakk derfor å sitte inne i teltet et stykke fra scenen. Vi spilte musikk av Jon Kvernberg og Torbjørn fortalte historier mellom de fire melodiene. Etterpå ble det et ekstranummer fra Rypdal-siden, Sommernatten. Vi var hele 16 musikere inkludert Ola på kontrabass og Jorun Marie. Deres duokonsert etterpå var en kjempeopplevelse. For en musikalitet og for et søsken-samspill! En ros til velforeningen på Rød som stod bak arrangementet i de flotte omgivelsene. Vi kommer gjerne tilbake!

Spelemannstreff i Trondheim

I februar 2012 kom denne invitasjonen til lagets leder på e-post.

Velkommen til Spelmannstreff i Trondheim

31. august – 2. september 2012

Spelmannslaget i BUL Nidaros og Trondheim Toradergruppe har den glede å invitere Romsdal Spelmannslag og Offerdal Spelmannslag til gjensitt. Fredag kveld til søndag morgen samles vi til samvær, spilling og dans. Lørdagskvelden spiller alle de fire lagene til dans for inviterte danseinteresserte i Trondheim og omegn.

Foreløpig program:

Fredag kveld samles vi til samspill, mat og hygge ved Trondheimsfjorden på Rotvoll. Er det pent vær, kan vi sitte i fjæra og kose oss, hvis det regner, er vi innendørs på HiST (Lærerhøgskolen), der det er god plass til alle. Lørdag formiddag blir det tid til å se seg rundt i Trondheim før vi på ettermiddagen samles igjen på Rotvoll til små kurs, samspill og felles middag.

Lørdag kveld inviterer vi gammeldansinteresserte til stor dansefest i egnet lokale i byen. Da stiller alle 4 gruppene med dansemusikk!

Søndag morgen må vi si farvel, en mulighet er å spise frokost sammen på Hurtigruta før kl. 10. (Dette er kanskje mest aktuelt dersom noen av dere skal reise tilbake til Molde med Hurtigruta.)

Mange hilsener til dere alle fra alle oss i Spelmannslaget i BUL Nidaros og Trondheim Toradergruppe.



Og det ble en fantastisk helgetur til Trondheim, ikke minst takket være innsatsen til Trondheim Toradergruppe og BUL Nidaros. Både vi og de svenske folkemusikerne ble vartet opp etter alle kunstens regler, med grillparty og buskspill fredag kveld, kurs, middag og festaften med dans lørdag kveld, og avreise søndag formiddag.

Kanskje det blir nok en tur på "ville vegar" til Sverige om to år sammen med trønderne?

Les om "ville vegar" på side 14.



Nils Martin-valsens og mange andre slåttar...

er komponerte av Arnold Farstad. Allereide før jul i 2011 vart Arnold beden om å lage ein vals til ei spesiell anledning. I juni fekk vi spelemenn valsen utdelt ferdig arrangert, og denne vart så øvd inn. Onsdag den 20. juni 2012 møtte laget opp i Kulturstua på Batnfjordsøra, i bunadsvestar. Det var avslutningsfest for rådmann Nils Martin Sæther i Gjemnes kommune. Festen var i full gang og laget skulle tre inn i slutten av programmet. Først fekk spelemennene rømmegraut og spekemat og seinare kaffi og kaker. Laget presenterte slåttar frå ulike stader på Nordmøre, mellom anna "Brakstadguten", også kalla Reinlender frå Øksendal. Slåtten er etter Johan Brakstad, Angvik. Han flytta til Jordalsgrenda, og så til Vistdal. Slåtten vart dermed kjend over heile Romsdal.

Verkeleg moro vart det då laget spelte ein vals utan å fortelje tittel eller kor han var frå. Jan spurde så gjestene om det var nokon som kjende slåtten, eller kva for tradisjon? Det var ein med namn Per Rotlid som svarte, at dette måtte vere ein vals i tradisjon frå Nordmøre. Då tok Jan mikrofona og sa at no lurte eg deg litt, for valsen er eit bestillingsverk og komponisten står i blant oss! Urframføring kallar vi dette.

Arnold Farstad har laga og arrangert mange slåttar. Denne valsen har opus 367, og dermed har Arnold laga 366 tidlegare. Arnold fekk stor applaus og bukka djupt medan Nils Martin vart henta fram for å ta imot slåtten.



På bildet ser vi Arnold overrekke partituret til Nils Martin. Etterpå spelte laget valsen på nytt, og då i dansetempo. Nokre dagar seinare vart slåtten send til Nasjonalbiblioteket Mo i Rana/Norsk Musikkarkiv.

Laget spelte også etter kaffipausen og avslutta med den lokale Bruremarsj frå Øre etter Edvard Bræin og av Henning Sommerro. Då reiste alle gjestene seg, stod andektig, og enkelte fekk faktisk tårer i augo. Stor applaus og trampeklapp! Kommunen gav ei stor bok til alle spelemenn, "Bilde frå Gjemnes – ei 100-årsreise".

Jan Flatholm

På ville vegar i sigersrus anno 2012.

2012 vart på fleire vis ei storhending for laget vårt.

Me fekk m.a. veta kvifor ein stad litt nord for Trondhjem heitte for Rotvoll, det avdi ein må rota både lengje og vèl for å kunne finna vegen dit. Det var òg nokon som vart smerteleg klar over at IKEA låg ein helt anna stad og måtte ty til både kjentfolk og kløkt for å finna fram. Men der var det både vènt og koseleg, med staselege hus og eit digert naust der me fekk både brent laks og mjød ifrå Trøndelagen. Det ha seg slik slik at me vart budne dit opp til attvitjing etter at Trondhjems rynkeorgelgruppe vitja oss her i 2011. Laurdagskvelden vart det skipa til stordans i Gildevangen overnattingsanstalt i Søndre gate der det vart temmeleg fullt tå dansarar. Der vart det òg gjeve ein etter måten lang leksjon i kunsten i å dansa pols, og dei som ikkje dansa pols måtte finne eit kvart anna å fordrive tida si med. Ellers gjekk turen etter måten greit, Bergtor med splitter ny kjøredøning og med vegfinnardupeditt som nekta å finne noko som helst. Men heldigvis hadde han vegane i minnet frå gamalt av slik at me kom oss heilskinna både til og frå.

For min eigen del er eg for siste året mest nøgd med meg sjøl som profet, avdi vi på Fylkeskappspelet i Surnadal tok nuven tå vår argaste konkurrent- "Bryt & Bend" akkurat som eg spådde i årsmeldingja for 2010. Rettnok ikkje med 6 poeng, men med 4, som heller ikkje er å forakta. Familien Kvernberg tok ikkje uventa fyrsteplassen i "gruppespel med komp" med eit utruleg spel, og Arne rynkeorgelkardinal og dottera Ida Martine gjorde ein framifrå innsats. Dei to lakrisblæsarane våre tok også fyrste og andrepremie i "nyskaping" og om ikkje det heller var nok så gjekk gruppa vår "I fyr og flamme" til topps i "open klasse" med kappspelets høgste poengsum!

Det vert ikkje lett å verja slike plasseringar no til neste kappspel som skal haldast i Aalesundet til våren, difor gjentek eg moralparagrafen frå 2010:

*"Musikk er ikkje noko ein tullar med,
og skal ein bli meir dugande til å spele
lyt ein møte punkteleg,
jabbe mindre og spela meir,
og ikkje gå heim før øvinga er slutt!"*

Arnoldus Noterablar.



"Tidi ho renn som elv mot os - "

Anders Hovden

Den 14. juli 2012 opna det nye jazz- og teaterhuset, Plassen, i Molde. Huset er eit kulturhus for Moldejazz, Teatret Vårt, Bjørnsonfestivalen og Molde bibliotek. Om det ikkje er like stort som operaen i Bjørvika, så er det kanskje like flott?

I reolane på biblioteket kom eg over ei bok med tittel "Kultur i Rosenes by". Mykje interessant var å lese her. Frå side 45 og utover står det om samarbeid og nettverk, samarbeid mellom Romsdal Spelemannslag og Molde kulturskole, Romsdalsmuseet, Norsk Musikkråd og Molde kommune.

Eit bilde av spelemenn har følgjande tekst "Romsdal Spelemannslag er et frivillig lag som er aktive på mange arenaer. – Laget har mange spilleoppdrag og de har god rekruttering. Her ser vi ei gruppe fra laget som stilte opp i en 60-årsdag 12. april 2001." Boka ble utgitt i oktober 2001.



Fra venstre: Leidulv Stokkeland, Alf Idar Småge, jubilaranten Jostein Engen, Ola Gjendem, Terje Rübberdt, Arnold Farstad og Jan Flatholm

Jan



Spelemenn på farten.....

Her er et utvalg bilder fra oppdrag vi har hatt i 2012. Flere bilder på www.romsdalspel.no

**Bryllup på
Romsdalsmuseet**



Hurtigruta Nordstjernen



Løvikremma



På kappleik: Guttorm Ulvund, Knut Haugros, Jan Flatholm, Torbjørn Kvernberg, Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Per Kåre Rørhus, Arnold Farstad, Arne Lied, Eli Mariero, Norvald Sandvik, Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Ove Rødal og sist men ikke minst bassist for anledningen Øyvind Espe.