



Årsmelding 2013

## Romsdal Spelemannslag

- Frå Romsdal til Offerdal -



*Spelemenn ved Alsen kirke.*

*Offerdals Spelmanslag ble i 2005 invitert til Gammeldanstreff på Lyngstad og samspilte der med Romsdal Spelemannslag. Siden har vi holdt kontakten. Høsten 2012 møttes vi igjen i Trondheim til Spelemannshelg etter invitasjon fra Spelmanslaget i BUL Nidaros og Trondheim Toradergruppe. Det ble stor suksess som førte til at Offerdals Spelmanslag inviterte til dette spelemannstreffet på sine heimtrakter høsten 2013. Stor enighet der om å ta flere spelemannstreff og Romsdal Spelemannslag ble utpekt til neste arrangør av norsk/svensk forbrødringsspel enten kommende høst eller 2015-høsten.*

# Leiaren har ordet



Etter som åra gjeng er det fint å sjå at vi held aktiviteten oppe på et høgt nivå. Kwart år legg sin aktivitet mellom perm, men og på minna våre. Begge deler er viktig å ta med seg. Den årlege Fylkeskappleiken for 2013 var i Ålesund i regi av Ul. Ivar Aasen. Ein godt redigert kappleik der Romsdal Spelemannslag viste med sin 3. plass at vi er med i toppen. Det er den jamne aktiviteten som held oss oppe. Laget har ein dugande musikalsk leiar og framifrå medhjelparar.

Eit lenge påakta mål har vert å få fleire unge inn i laget. Her må vi rette takk til Molde Kulturskole som oppretta eit tilbod til dei som vil spele folkemusikk. Pr. i dag er der fleire elevar som har meldt seg på, og Romsdal Spelemannslag vil då stå klar til å gi dei høve til samspel når det er tid for det. På sikt er målet å opprette eit juniorlag, og det er kanskje ikkje så langt unna?

For nokre år sidan, var laget i vitjing hos Spelemannslaget Fjelljom i Nordfjord. I mars var det deira tur til å vtije oss. Ei sær fin helg med mykje god musikk og trivlige spelemenn. Ein finn lett tonen i godt lag.

Vi bor «mellom bakkar og berg utmed havet» og tenkjer ofte at «var eg i eit anna/varmare land». Utpå våren kom det ei innbyding frå Sveariket, frå Offerdals Spelmanslag. Kunne Romsdal Spelemannslag tenkje seg å vitja oss? Vi skulle ikkje verte åleine, Trondheim Toradarlag og BUL, Trondheim var og inviterte. Dette kunne vi ikkje gå glipp av, så vi takka ja og 27.-29.09 vil for ettertida stå som ei eineståande hending i laget. Les meir om turen og andre hendingar i årsmeldinga for 2013.

Sist men ikkje minst vil eg takke eit velfungerande styre, og alle medlemene i laget, for eit innhaldsrikt år både musikalsk og samarbeidet i eit og alt. Det er slik laget held seg oppe og let musikken kome i sentrum. Etter eige val er dette siste året eg sit som leiar. Fire år i leiding er nok både for meg og laget. Eg ser det som viktig at nye krefter kan få koma i posisjon og leie laget ut i oppgåvene som måtte kome i framtida. Eg er viss på at der er energi i rikeleg mon til det.

Lukke til framover.

*Guttorm Roaldsnes Ulvund, leiar 2013.*



## Musikalsk leiar 2013

*Liv Haldis Rypdal Kvernberg*

*Heldige er vi som også dette året har fått kyndig og god rettleiing i spel av den alltid blide instruktør Liv Haldis.*

*Glad vi har deg.*

# Årsmelding for Romsdal Spelemannslag 01.01- 31.12.2013

Organisasjonsnr: 977 509 890

---

## Årsmøte for driftsåret 2013

Sted: Reknesstabburet 15.mars 2013 kl. 19.00

Til stede: *Guttorm Roaldsnes Ulvund, Solveig Pålerud, Ove Rødal, Arnold Farstad, Leidulv Stokkeland, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm, Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Torbjørn Kvernberg, Bergtor Gjerde, Norvald Sandvik, Erling Rørhus, Knut Haugros (kom litt forsinket), Ingmun Frisnes, Kjell Inge Ugelvik og Terje Rübberdt.*

I alt 16 – seksten medlemmer med stemmerett.  
Ingen utsendinger fra andre organisasjoner.

Sakliste:

1. Konstituering

Guttorm Ulvund, formann i driftsåret 2012, ønsket alle velkommen.

2. Godkjenninger/valg av referent og underskrift i protokoll.

Innkalling og sakliste godkjennes.

Solveig Pålerud velges til møteleder.

Ove Rødal velges til referent.

Norvald Sandvik og Erling Rørhus velges til å skrive under protokollen.

3. Årsmeldingen

Årsmeldingen er skrevet av styret og godkjennes herved med anmerkninger, og vil bli protokollert med disse.

Solveig Pålerud presenterte årsmeldingen for 2012, der kakefesten etter fylkeskappleik-seieren preget 1.siden.

Hele årsmeldingen gjøres tilgjengelig på lagets hjemmeside [www.romsdalspel.no](http://www.romsdalspel.no) i oppdatert form etter årsmøtet og gjenspeiler aktiviteten i laget på en utmerket måte. Noen småfeil fra papirutgaven er rettet opp i elektronisk utgave. Kommende år vil papirutgaven etter forslag på årsmøtet trykkes opp først etter årsmøtet, slik at det er en helt rettet papirutgave.

Arnold Farstad var en av mange bidragsytere, og vår huskomponist leste fra sin fornøyelige «Arnoldus-spalte», med fokus på at vi var på ville veger etter seiersrusen i 2012 og med noen råd til slutt om god øvingskultur!

Under gjennomgangen av årsmeldingen trakk Guttorm Ulvund trakk fram den flotte fylkeskappleik-innsatsen i fjor. Han ivret også for at det bygges opp en egen springargruppe. I dag er den gamle stilen ikke så framtrædende i laget, men han håpet at noen vil ta opp hansken.

Han var også glad for rekruttene som hadde kommet inn i laget og at det nå var eget folkemusikktilbud på musikkskolen i Molde. Han ønsket gjerne at tilbudet ble mer markedsført, både i media og ned på grasrotnivå.

Han takket også lagets medlemmer for en formidabel aktivitet siste år og god deltagelse på alle øvelsene og høstet stor applaus.

Per Kåre fikk ros for sin innsats for å skaffe penger fra Prosjekt Tilhørighet. Det gir viktige kroner inn i foreningskassa.

Regnskap

Regnskapet ble presentert av kasserer Solveig Pålerud. Overskuddet ble på 10.345 kroner, mye takket være midler fra Røkkes Tilhørighetsprosjekt, godt CD-salg og mange spillejobber.

Revisorene Bergtor Gjerde og Erling Rørhus fant regnskapet i orden, og hadde kun noen små anmerkninger, blant annet at styret sjekker at alle spillejobber er honorert gjennom året. To jobber manglet innbetaling, til sammen 6.000 kroner. Arrangører er kontaktet. Honoraret er bedt innbetalt etterskuddsvis og kommer på årets regnskap.

Kontingent

Her blir det ingen endringer, 100 for voksne og 25 for barn.

#### 4. Satsingsområder for laget i kommende år.

Leder Guttorm Ulvund gledet seg over samarbeidet laget hadde fått med andre lag og organisasjoner, og nevnte blant annet arrangementet sammen med Bud Mannskor noen dager etter årsmøtet. - En god begynnelse, sa han. Det er viktig med nye tilnæringsmåter til musikkmiljøet rundt seg og at laget greier å spre seg mer utover.

Han trakk også fram tilbudet til de felespillende medlemmer om at de nå kan få enkelttimer på øvingskvelden med musikk lærer Rinde for å perfektionere seg. Mange har allerede benyttet seg av tilbudet, men det er plass til enda flere!

#### 5. Innmeldte saker til årsmøte

Det var ingen saker fra medlemmene til årsmøtet.

#### 6. Valg av verv for 2013

Valgkomiteens innstilling ble lagt frem med følgende forslag til fordeling og vedtatt enstemmig:

Formann Guttorm Roaldsnes Ulvund (velges for 1 år)

Styremedlem Solveig Pålerud (velges for 2 år)

Styremedlem Ove Rødal (ikke på valg)

Styremedlem Arnold Farstad (ikke på valg)

1.vara: Alf Idar Småge (velges for 1 år)

2.vara: Kerstin Løkseth (velges for 1 år)

Musikalsk organisator: Per Kåre Rørhus

Musikalsk leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg

Musikalsk nestleder: Leidulv Stokkeland

Musikalsk nestleder: Arnold Farstad

Musikalsk leder komp: Arne Lied

Nestleder: Ove Rødal

Musikkutvalg/ leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg

Nestleder: Arnold Farstad

Medlem: Guttorm Roaldsnes Ulvund

Medlem: Leidulv Stokkeland

Revisorer: Bergtor Gjerde og Erling Rørhus

Valgkomite: Hans Erik Wold og Kjell Inge Ugelvik (ny)

Valgkomiteens forslag ble vedtatt uten motforslag.

Årsmøtet ble formelt hevet kl. 21.00.

Referent: Ove Rødal

---

#### STYRET 2013:

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Leder           | Guttorm Roaldsnes Ulvund |
| Nestleder       | Arnold Farstad           |
| Sekretær        | Ove Rødal                |
| Kasserer        | Solveig Pålerud          |
| Musikalsk leder | Liv Haldis R. Kvernberg  |

I driftsåret 2013 har styret hatt 6 styremøter, og 26 saker til behandling.

**Romsdal Spelemannslag sin adresse:**

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet.

Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.

E-post adresse til lagets leder er: [gulvund@gmail.com](mailto:gulvund@gmail.com)

Hjemmeside: [www.romsdalspel.no](http://www.romsdalspel.no)

**Medlemmer:**

Laget hadde pr 31.12.13: 30 medlemmer.

**Æresmedlemmer i laget:**

Olav P. Hjelvik, Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg.

**Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag**

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund med sistnevnte som leder for komiteen. I året som har gått er det ikke avholdt møte i komiteen.

**Medlemmer med verv i andre lag:**

Guttorm R. Ulvund er styremedlem i Møre og Romsdal Folkemusikklag.

Jan Flatholm og Ove Rødal gikk ut som revisorer i Møre og Romsdal Folkemusikklag i perioden.

**Blomster til:**

Bårebukett til Henry Vikes begravelse den 27.12

**Hjemmeside**

Hjemmesiden er blitt jevnlig oppdatert av Ove Rødal og Solveig Pålerud.

**Øvinger**

Øvingene startet i vår den 9. januar 2013.

Liv Haldis Kvernberg er vår musikalske leder. Leidulv Stokkeland har fungert som vikar.

Det har totalt vært 47 øvinger.

Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 19.00-22.00

På hver øving blir det servert kaffe og noe å bite i.

Ansvaret for dette går på rundgang blant medlemmene.

**Kurs / samarbeide med Molde kulturskole**

Det har vært 8 øvinger med Steinar Rinde fra Molde Kulturskole, 4 på vår og 4 på høst.

2 av timene på rekrutter, 6 som spilletimer til voksne i hovedlaget.

**Reknesstabburet / samarbeide med Romsdalsmuseet**

Dugnad 06.05.13. Flere medlemmer stilte på dugnad. Etterpå vanket grøt og kaffe.

**Fylkeskappleiken i Ålesund 20.04.13**

Laget ble nr.3 med Polka med støt og Polka frå Tresfjord.

Fyr & Flamme nr.1 i åpen klasse med Mazurka e. Jakob Rypdal og Sjurbrita-Lars (reinsl.)

I Nyskapning: Delt førsteplass til Guttorm og Arnold med henholdsvis "Solgangsbris" (vals) og "På glattisen" (reinslender)

Se omtale side 8.

**Landskappleiken på Røros**

Kerstin og Palmer Løkseth deltok i dans fele klasse D med Springdans frå Romsdal.

**Besøk av Spelemannslaget Fjelljom fra Stryn**

Se omtale side 12.

**Spelemannstreff i Sverige**

Se omtale side 10.

### Besøk hos Kåre Flovikholm 19.08.13

Formann Guttorm, Erling Rørhus og Ove Rødal besøkte Kåre i heimen hans på Nesjestranda. Der fikk vi se verkstedet hans der han produserer bl.a. cello og fele.

### Samarbeide med Alf A. Sæter

Les mer om samarbeidet i «Valsen frå Skjåk» side 13.

### Spilleoppdrag i 2013:

|                                                     |                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 12.02. Turistbåt Boducca                            | 09.06. Turistbåt Adventure of the Seas |
| 12.02. Samdanskveld med Leikarringen                | 22.06. Turistbåt Ceberty Constellation |
| 28.02. Hurtigruta Vesterålen                        | 24.08. Fest på Saga på Kleive          |
| 01.03. Turistbåt Boducca                            | 27.-29.09. Tur Til Offerdal            |
| 08.03. Bursdag Trygve 95 år (gruppe)                | 01.11. Fredagstrimmen                  |
| 09.03. Bursdag Bergtor 80 år                        | 02.11. Plassen                         |
| 16.-17.03. Besøk av Fjelljom                        | 02.11. Skåla Helselag                  |
| 20.03 Vårfest i Bud med Bud Mannskor                | 15.12. Glomstua                        |
| 20.04. Fylkeskappleik i Ålesund                     | 15.12. Røbekk aldersheim               |
| 17.05. Borgertoget og Kirkebakken omsorgsenter      |                                        |
| 26.05. Gossen, 100 års markering for A. Nerbøstrand |                                        |

### Laget har fått tilskudd/gaver fra:

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Norsk Tipping              | 353,00          |
| Musikkens Studieforbund    | 4860,00         |
| (voksenopplæringsmidler)   | 8500,00         |
| Molde kommune kulturmidler | 4000,00         |
| Prosjekt tilhørighet       | 24778,00        |
| <b>TOTALT:</b>             | <b>36491,00</b> |

### Prosjekt tilhørighet.

Spelemannslaget ble godkjent i 2011 som selger og mottaker at midler for salg av sesongkort på Molde Stadion. Dette har også i år gitt et meget bra tilskudd til laget.

### Norsk Tipping.

Romsdals Spelemannslag ble i 2013 godkjent til å motta grasrotandeler fra Norsk Tipping. Stor takk til Per Kåre Rørhus som ordnet dette for oss.

### Eiendeler:

#### Ervervet 2013:

Gitarforsterker kjøpt brukt av Ingmund Frisnes for 4000,00 kr.

Vi har også fått digitalisert mastertapen " Dans under Trollveggen". Dette er gjort gratis av Arne Torvik. Det var Per Kåre Rørhus som har ordnet med dette for laget.

#### Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøyler, 12 konjakk og 12 pølterglass, lampetter og spotlight og div. duker. Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin  
Arkiv: bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.  
Mastertape "Dans under Trollveggen"(to bånd) og 30 stk plater i originalcover. Digital utgave i safe.  
Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet  
Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.

#### Instrument:

|                                                      |                                                  |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Elektronisk piano m/kasse                            |                                                  |
| Ei fele med felekasse innkjøpt i 2005                | ¾ kontrabass m/ polstret trekk                   |
| To feler med felekasser laga av Sverre Næss, Eidsnes | Hel kontrabass, bygget i Tsjekkia                |
| 2 stk felebuer                                       | To A-klarinetter                                 |
| To barnefeler med bue og kasse                       | Laget har lånt ei fele m/kasse av Palmer Løkseth |

**Utstyr:**

Digital stereo-opptaker av type Hardisk-recorder Zoom  
2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ  
Mikser med 16 kanalar ”Phonic PMX-600 A  
Forsterker 2 x 250 w – 4 stk mikrofoner kond. nye  
vokal 9 – 52 V  
Monitor Aktiv 12” 120 w ATM – 15 A  
1 stk felemikrofon ( kjøpt hos Hornaas Musikk A/S  
Oslo )  
1 stk felemikrofon ( Shadow SH 941 )  
1 stk bassmikrofon ( Shadow, påmontert bassen )  
2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR  
6 stk. Mikrofonstativ med galge

5 stk Kondensatormikrofoner  
1 stk Dynamisk mikrofon  
Polyton bassforsterker 110 w  
Gitarforsterker Peavey Express 112  
Gitarforsterker Crate  
Div. kabler for mikrofoner  
Div. Reck og utstyrs-kofferter levert av Rufo A/S i  
Ørsta  
30 m multikabel 16 + 4.  
Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål  
Notestol med lys  
1 stk Metronom

**Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:**

2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlånt til Arne Lied  
2 stk kontrabasser er utlånt til Terje Rübberdt  
Ei av felene laga av Sverre Næss er utlånt til Solveig Pålerud  
1 stk barnefele ( $\frac{3}{4}$ ) er utlånt til Per Kåre Rørhus  
1 stk barnefele ( $\frac{3}{4}$ ) er utlånt til Randi Strand.  
En klarinett er utlånt til Arnold Farstad  
En klarinett er utlånt til Guttorm R. Ulvund.  
1 stk minidisk til Leidulv Stokkeland  
1 stk felebuer er utlånt til Leidulv Stokkeland  
1 stk digital stereo-opptaker til Ove Rødal.

**Vester utlånt til:**

Arnold Farstad, Terje Rübberdt, Norvald Sandvik, Ove Rødal, Guttorm R. Ulvund, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold, Arnt Inge Sæter, Ingmund Frisnes, Henrik Tokle, Henninge Hasselø, Sandra Hoem, Odd Kristian Staurset, Solveig Pålerud og Eli Mariero. Stine Sæter har lånt vest av Liv Haldis. (Øvrige medlemmer eier sine.)

**Beholdning av notehefter og CD:**

CD-beholdning pr. 31.12.13: I Romsdalstakt 47 stk. Dans på stabbursloftet 441 stk.  
I tillegg har vi CD-er til salg hos Romsdalsmuseet og Norild Musikk.

Notehefter: Heftet Romsdalsslåttar og serien Med dåm og drag i Romsdal Spelemannslag kan en få kjøpt ved å henvende seg til laget. Laget vurderer nyopptrykking av hefte nr.2 og hefte nr.5.

Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring. Forsikring på instrumenter gjennom FolkOrg.

## *Takk for innsatsen i 2013*

*Guttorm Roaldsnes Ulvund (sign)  
Leder*

*Arnold Farstad ( sign)  
Nestleder*

*Solveig Pålerud (sign)  
Kasserer*

*Liv Haldis Rypdal Kvernberg (sign)  
Musikalsk leder*

*Ove Rødal ( sign)  
Skriver*

# *Fylkeskappleiken i Ålesund 2013*

For første gong vart heile kappleiken avvikla på ein dag, med tevlingar frå kl. 1100 og kveldsprogram frå kl. 1900 med lagspel og gruppespel til døming og dans. Det var ikkje tradisjonell kulturkveld denne gongen. Det kan nok diskuterast om kappleiken bør gå over ein eller to dagar men den vart greitt avvikla.

I år var alle innlosjert på hotell i Ålesund slik at det vart lang veg mellom hotell og kappleikstad. Det var i år 61 startnummer og som året før i Surnadal var det juniorar og rekruttar som stilte mannsterke medan vaksenklassane var tildels tynne. Alle klassar unnateke junior i fele var slege saman slik at A-B og D/E i både vanleg fele og hardingfele konkurrerte i same klasse. Var det for å spare på premiane? Det var iallefall berre sju deltakarar i denne klassa og det er ikkje mykje å skryte av.

Kappleiken synte den gode aktiviteten i fylket og ikkje minst kvaliteten på rekrutteringsarbeidet som vert gjort og Valldal og Dâm og Drag er gode døme på dette.

Klassa for lagspel med komp vart vunnen av Spelemannslaget Dâm og Drag med Romsdal Spelemannslag på 3. plass. Gruppa I Fyr og Flamme deltok i år i open klasse og vann klassa med 119p. Guttorm Roaldsnes Ulvund og Arnold Farstad deltok i nyskaping delte 1. plass med 60p. Det var ikkje deltaking i andre klassar frå laget, så her må vi skjerpe oss!

Frå Molde deltok dessutan Romsdalsmuseets leikarring i Lagdans Rekrutt og Feleleiken frå Molde Kulturskole i gruppespel rekrutt. Veldig bra!

Domarar i spel var Einar Eimhjellen, Rannveig Djønne og Magnus Skjerdal.

Resultatliste Lagspel med komp, senior:

|    |                                  |      |
|----|----------------------------------|------|
| 1. | Spelemannslaget Dâm og drag      | 136p |
| 2. | Valldal Spelemannslag            | 128p |
| 3. | Romsdal Spelemannslag            | 124p |
| 4. | Rauma Spelemannslag              | 119p |
| 5. | Nordmøre Spel- og dansarlag      | 111p |
| 6. | Hardingfelelaget i UL Ivar Aasen | 101p |

*Leidulv Stokkeland*



## Klipp fra RB-nett

---

### Sterk innsats i fylkeskappleik

Mange fra Romsdal gjorde det skarpt i Fylkeskappleiken, som ble arrangert i Ålesund i helga.

#### Kultur



- [Svein Bjørnerem](#)
- Mobil: 99549890

Publisert: 22.04 2013 14:00 Sist oppdatert: 22.04 2013 15:52



Spesielt Vestnes gjorde en framifrå innsats. Dâm og Drag vant lagklassen, Romsdal Spelemannslag tok bronse. Øresus, fra Vestnes-gruppa Dâm og Drag, vant gruppespill med høyeste poengsum på kappleiken, Fyr og Flamme, fra Romsdal Spelemannslag, vant Åpen klasse i likhet med i fjor. Leikarringen ved Romsdalsmuseet deltok både i dans og med to av jentene i felespill.

Grendalaget deltok i lag for durspill. I tillegg deltok det utøvere fra Romsdal i dans og som enkeltutøvere på instrument.

Spelemannslaget Ivar Aasen i Ålesund var arrangør

---

## Jeg fant, jeg fant!



Bergtor Gjerde ringte meg en dag høsten 2013 og fortalte at han hadde hatt en gjennomgang av sitt notearkiv. Der hadde han funnet det håndskrevne hefte nr. 1." Slåttar i gamal stil av Toralv Orvik nr. 1-40."

Leidulv Stokkeland hadde ved flere anledninger etterlyst de håndskrevne heftene etter Toralv Orvik. Han har nevnt at det skulle være 3 hefter som ble benyttet i forbindelse med utgivelsen av hefte nr.2 i serien "Med dâm og drag i Romsdal Spelemannslag". Med dette funnet har Bergtor løst noe av gåten. Hva med de andre heftene?

Ser man i hefte nr. 2, som er slåttar kun komponert av Toralv Orvik, er det på noen av slåttene angitt årstall for komponeringen, og den nyeste er Fuglset-valsens fra 1970. Den siste slåttene i det håndskrevne heftet er fra 1961 og det er Polsdans nr. 40.

Alt tyder på at det skal være flere hefter, men hvor de befinner seg er fortsatt en gåte. Blant de heftene som mangler kan det være et hefte med 2. stemmene.

Bergtor kan fortelle at T. Orvik ga sine håndskrevne hefter til Romsdal Spelemannslag for at de skulle bli tatt vare på, og jeg har lagt dette heftet i lagets safe.

I notekomiteen for hefte nr. 2 av Toralv Orvik var følgende med:

Olav P. Hjelvik, Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Kjell Arne Nakken.

Er det noen som erindrer noe ved å se /lese dette vennligst gi opplysningene videre.

Per Kåre Rørhus



# *Flott tur til Sverige*

Bussen stod klar for avreise fra Reknesstabburet, 27.9.13 kl. 08, og vi kom selvsagt ikke først. Men med matpakke og drikke, bagasje og instrument ble vi innlosjert i en hyggelig buss. Bilsyke meg fikk sitte fremst med bilsyketabletter innabords, mens Ove fikk sitte midt i bussen og skravle, synge og være sosial. Det passet oss begge helt utmerket. Sjåføren kjørte mil etter mil, jevnt og behagelig og vi var i Trondhjem før vi visste ordet av det. Der plukket vi opp flere glade musikere og stemningen var god. Jämtlandssången ble sunget og nynnet og det var fint. Vi passerte svenskegrensen uten spor av tollere og syndere og fant systembolaget til glede for mange. Så dukket Alsen opp med sin vakre innsjø og frodige marker, og vi kunne parkere ved vårt bestemmelsessted; Wångens wårdshus, [www.wangen.se](http://www.wangen.se) Wången ligger i den vakre Alsenbygden i Krokoms kommune, midt mellom Östersund og Åre. Her tilbyr man utdanning for hesteinteresserte. Høflige som vi var tok vi alle på blått sko overtrekk som lå i gangen klar til bruk for de som drev med hester på området.

Vi kunne gå til dekket bord og spise varm mat, mens vi ble ønsket velkommen av Jan Runsten og musikalske toner. Bussen gikk så til en ombygd fjøs der øving og spilling sto på programmet. Undertegnede fikk prøve seg på rytmeinstrument -eller marakas og koste seg med å holde takten på en livlig gjeng. Også her var det bespisning med alt fra røkt elghjerte til svenske spesialbrød. Deilig kveldsmat eller kvællsfika som de kalte det. En trivelig kveld både for musikere og medbragte ektefeller.

Neste morgen var det tur til Kaxås. Heller ikke denne dagen ble Ove og jeg førstemann på bussen. Dagen startet med besøk på gården til Jan Runsten, som drives økologisk. Han har kjente runesteiner på området sitt og derav kommer navnet. Neste stopp var hos Olle keramikker, der mange handlet gaver med hjem. Klær, keramikk, tegninger, maleri, klær lys, kort og bøker. Noe for enhver smak. Et kunstnerisk hjem både inne og utendørs, der jeg m.a. fant fine skisser og tegninger.

Bussen tok oss med til øvre Kaxås der vi så utover en fin innsjø, Hellesjøen, samt vidder og fjell. Der fant vi et lite urberg eller svaberg, Helleberget, som kom av norske fjellforkastninger, og som svenskene var stolte over. Der var det korall fra tidligere hav og godt jordbruksland.

På Kaxhøvegen passerte vi små torp med gamle amerikanske biler parkert utenfor der favorittmusikken er countrymusikk. LappNilstorpet lå der etter den flinke felemusikeren LappNils som spilte til dans og senere ble religiøs og la musikken på hylla. Det var synd. Jeg tror at Gud også liker musikk. Kaxhø betyr en skogfri ås. Oppfordrer til nettbruk og googling av Wången, Alsen, Kaxås, Offerdal og Gløsa.

Det ble også tid til å besøke gården til en av musikerne og et lite gårdsutsalg med diverse gaveartikler. Kjekt med litt shopping. Vi fikk vite at de har URAN forekomst i området. De har slalåmbakke, godt jordbruksområde. De har hatt flinke prester i en rik bygd. Folketellinger helt tilbake til 16-17 hundretallet. Kanskje for å finne ut hvor mye arbeidskraft de hadde tilgjengelig. Flest geiter i hele Sverige. De har slowfood og spredt bosetting. Men som guiden sa, ikke så mye å skryte over sammenlignet med hva Norge kan by på. En fin tur på smale veger med god sjåfør var det uansett.

Kaxås bygdegård sto og ventet på oss. Der ble det plass til 4 øvingsgjenger som spilte vilt og vakkert. Jeg ble mest fasinert av en tubaspiller som kompet flott. Her fikk vi damene slappe av med prat, ukeblad, aviser og håndarbeid mens musikerne øvde og øvde til felles glede, og godfoten fikk trampe takta. Det ble servert en nydelig middag med nogo attåt og så ble det konsert der våre spillemenn fikk briljere med fin musikk. Kveldens fysiske aktivitet ble gammeldans på samme lokalet og mye buskspilling både her og der. Det var en riktig hyggelig aften som ble avsluttet rundt midnatt. Karlsvogna lyste mot oss fra stjerneklar himmel da vi gikk i bussen, og dro hjem til overnattingsstedet. Det var et flott svensk vertskap som hadde lagt seg i selen for å få til et fint og hyggelig arrangement for gjestene fra Norge, og mange som stilte opp med mat, servering og andre oppgaver. Ingen tvil om at vi var velkomne.

Neste morgen rakk vi frokost med god margin, og oppgaven var å spille under gudstjenesten i Alsen kirke. Det var flott når preludiet ble spilt av innmarsjerende musikere og det ble mye musikk å høre fra mange grupper før postludium ble spilt på samme måte. Høytidelig og vakkert. Det var søndagsskole for barn med flanellograf og korsang og den kvinnelige presten var behagelig. En norsk julesang ble sunget av kirkelyden som bruker den som en helårssalme.



Utenfor kirka ble det fotoseanse der norske og svenske spillemenn var glade etter felles innsats. Mange fine bilder ble tatt i mange ulike vinkler for alle så i kryss og tvers i alle retninger der det stod noen med fotoapparat. Ikke lett å samle blikkene akkurat.

Et siste måltid ble kirkekaffen med noe godt og biteti. Ingmund overrasket oss alle med sin fine tolkning av en svensk melodi med sang og eget gitarspill til glede for alle.

Selvfølgelig ble det litt Harryhandel på svenskegrensa i Storlien. Stor butikk der jeg måtte kjøpe svensk åksjukemedikament-tyggeummivariant. Men den holdt bilsyka unna.

Veien hjem gikk greit. Vi fikk mat og sjåføren fikk bensin, og vi var hjemme kl. 22 i Molde etter en begivenhetsrik helg. Jeg slumret på første benk og hørte latter og glede bak i bussen. En slik tur er sosial og gir alle inspirasjon og motivasjon for videre innsats i musikkens verden.

Takk for at jeg fikk være med.

*LillyAnne*



# Spelemannslaget Fjelljom i Romsdal

Helga den 16. og 17. mars 2013 kom Spelemannslaget Fjelljom frå Stryn til Romsdal Spelemannslag. Dette var ein gjenvisitt etter at laget vårt var på tur til Fjelli i Stryn for nokre år sidan.



Leiar og ”primus motor” i Fjelljom er Arne M. Sølvberg, mannen med dei mange premiar, pokalar og spelemannspris innan folkemusikk og -dans. Gjestene frå Nordfjord vart tatt imot på ferjekaia i Molde og losa til Quality Hotell Alexandra. Etter innsjekking og felles middag vart det tid til ei kort stripe på by’n med ein avstikkar innom det nye kulturhuset, Plassen.

Ut på ettermiddagen møttest vi til øving i samspel på Reknesstabburet. Dansarar frå BUL-Molde, Sylte og Malme ungdomslag og Rauma leikarring kom kl 19.30. Gjestelaget starta så festen med godt dansespel i tradisjon frå Nordfjord. Romsdal Spelemannslag, med Liv Haldis Kvernberg som

leiar, følgde etter med slåttar frå Nesset, Farstad og Aukra. Kaffi og kaker hadde dansarane tatt med seg. Det bogna i kaker av alle sortar. Under kaffien hadde Fjelljom ein konsert med musikk av einskildspelemenn og av heile laget. Asbjørg og Arne Sølvberg synte oss ei gamal utgåve av springar frå Nordfjord, ”Gamalt” vart danseforma kalla. Gjestelaget gjekk kledd i dressar frå ”moods of norway”, sidan laget nettopp hadde deltatt i ein reklamefilm.

Det var svært god stemning på huset vårt denne kvelden! Trass i liten plass, var det alltid 14-15 dansepar på golvet. Smekkkfullt vart det i alle høve då begge laga spela fellesslåttane. Då gjekk det i eit feiande tempo med Reinlender etter Rasmus Gald, Polka med støyt frå Breim, Nordfjordvalsen, Polka frå Tresfjord, Kroken og ein polka. Den siste var laga av Arne i 1972 ved Fredriksvern Verft, Stavern. Det var overrekking av CD’ar til og frå begge laga. Den nyaste CD’en, ”Din og hass far sin - Runddansmusikk frå Nordfjord”, vart overrekt til Jan Flatholm frå Arne, med ”takkk for alltid godt arbeid for folkemusikken, heilt tilbake til tida i Oslo!” Leiaren vår, Guttorm Ulvund, overrekte ei historisk LP-plate, Dans under Trollveggen, til Arne. Fleire dansarar takka Romsdal Spelemannslag for denne fine kvelden.

På søndagsmorgonen var det fleire frå Romsdal som åt frokost med Fjelljom på Alexandra. Ein stor takk for ei triveleg helg til Spelemannslaget Fjelljom!

Ove Rødal



# Valsen frå Skjåk

Alf A. Sæter

Det var under et spilleoppdrag ute på Aukra, nærmere bestemt 28.08.12 på Løvikremma, som er en kystgard som ble overtatt av Romsdalsmuseet i 1987, at ideen kom om et samarbeid med forfatteren Alf A. Sæter. På Løvikremma er det jevnlig arrangementer om sommeren, og Romsdal Spelemannslag var engasjert for å spille og Alf A. Sæter var der for å underholde med sine noveller og dikt. Han innledet med å si at siden det var så mange spillemenn her i dag vil han fremføre novellen ”Valsen frå Skjåk”.

Jeg satt i salen, og ble svært betatt av det han fremførte, og tenkte at prikken over ien hadde vært å få høre høre novellen sammen med musikk. Ideen ble luftet på en senere øvelse i laget, og alle var enige om at dette hadde vært virkelig vært noe å gå videre med.

Jeg besøkte Sæter og fremførte lagets ønske og fra han var det noe han svært gjerne ville være med på. Spørsmålet mitt var videre om det var noen spesielle slåtter han hadde i tankene da han skreiv denne novellen. Da kom det kjapt svar at det var en slått som måtte være med og det var ”Skamsarvalsen” og ellers sto vi fritt til å velge. Navnet Skamsar står nevnt på et kart over Skjåk og er enten ei grend eller en gård. Denne slåtten går igjen to ganger i løpet av novellen. De øvrige slåttene er ”En Glad dag” av / Alf Sæter og er første slåtten som blir spilt. Den 3. slåtten er ”Brimigubben” av Hans W. Brimi fra Ottadalen, for å holde oss til området. Alle slåttene er arrangert av Arnold Farstad.

På mitt spørsmål om hvordan ideen oppsto om å skrive denne novellen fikk jeg følgende svar fra Sæter. Eg har ”alltid” skrive og alltid hatt interesse for tradisjonsmusikk og hørte for mange, mange år sidan denne vemodige vakre Skamsarvalsen. Hos meg vart den enkle, men dragande melodien automatisk kopla til lengten etter noko, kanskje etter nokon ein aldri kunne få, altså eit slags ulykkelig kjærleik-motiv. Kvifor, veit eg ikkje. Men den grip meg den dag i dag. Ideen til novella kan eg ikkje konkretisera, men eg hadde lyst til å fortelja om korleis denne melodien bar noko meir i seg - for meg- enn berre at det var ein enkel, vakker vals. Den gjekk djupare”.

”Valsen frå Skjåk” sto i 2006 i bladet Jul i Romsdal, og ble første gang fremført på ”Kleivesaga” med Alf A. Sæter/Romsdal Spelemannslag 24. august i år 2013 (urfremføring.)

Takk til Alf A. Sæter for samarbeidet.

*Per Kåre Rørhus*



# "Tidi ho renn som elv mot os - "

Anders Hovden

## 1982, eit år med stor aktivitet og varierte speleoppdrag

### Speling i bryllaup

Den 19. juni 1982 var det bryllaupsspel for Inger Marie Hol og Jan Flatholm. Fem spelemenn møtte på Romsdalsmuseet og spelte i og utanfor kapellet. Trekkspelar Åsmund Stenbro reiste direkte til Vardestua og rigga til med utstyr der.

Det var fint og varmt ver denne dagen. Mykje folk var til stades på museet, meieritilsette og lærarar. Åse Gjerde (konsulent på meieriet) tok fleire bilde som Bergtor Gjerde seinare har kome med. Her er eitt av dei. Bergtor fann, etter opprydding, også speleplana til laget i høve bryllaupet.

### Til kapellet.

Frå høgre:

Olav P. Hjelvik,  
Magnus Hagen,  
Bergtor Gjerde,  
Leidulv  
Stokkeland, Ole P.  
Hjelvik og  
brudeparet.



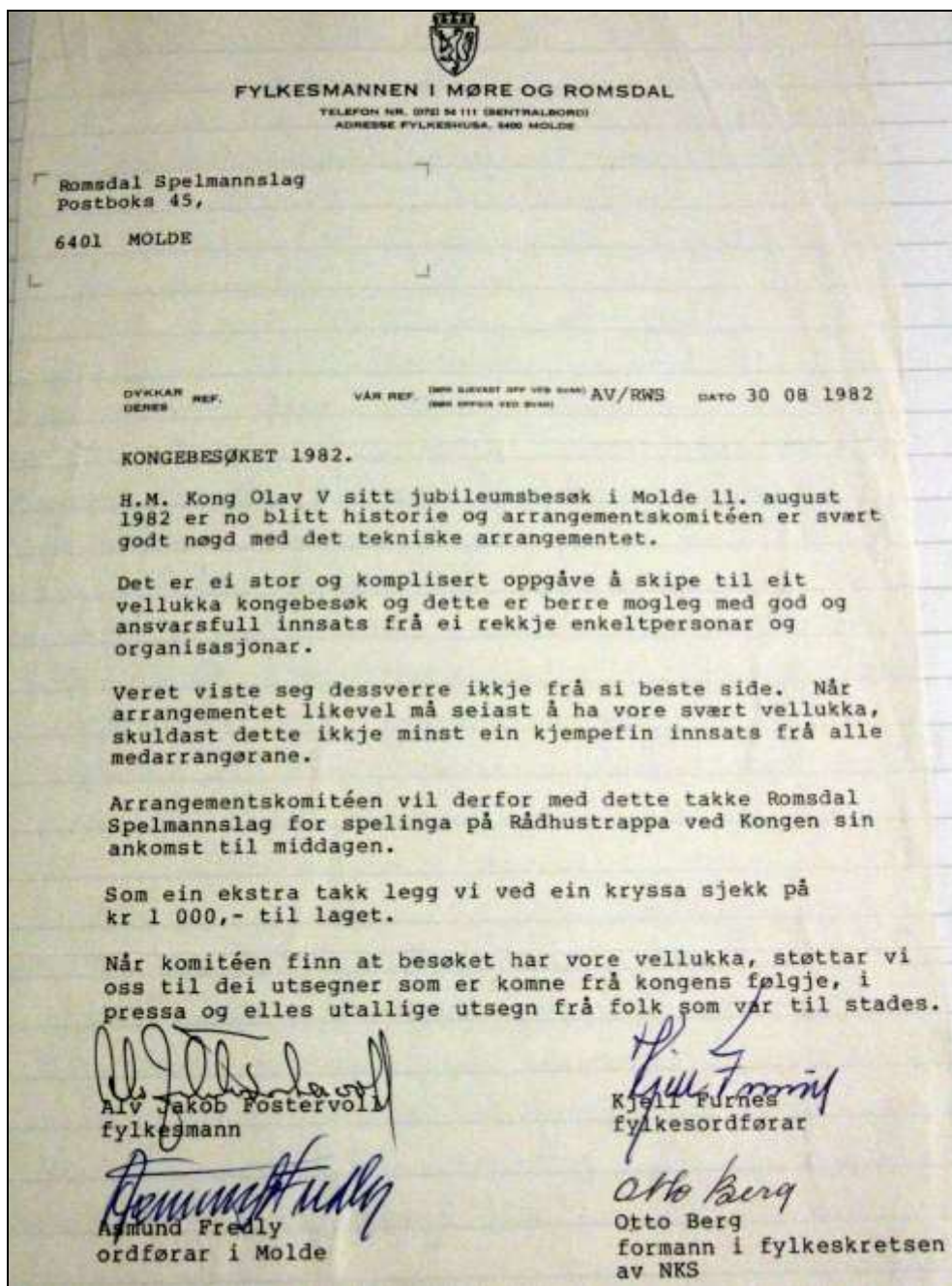
### I Vardestua.

Frå venstre:

Ole P. Hjelvik, Olav P.  
Hjelvik, Bergtor Gjerde, Jan,  
Magnus Hagen og Leidulv  
Stokkeland. Åsmund med  
trekkspell er utanfor ramma.

## Speling for Kongen

Den 11. august 1982 kom kong Olav V til Molde. Han skulle plante ei ny "kongebjørk", etter at det gamle treet hadde blitt vandalisert året før.



Romsdal Spelemannslag fekk i oppdrag av fylkesmann Alf Jakob Fostervold å spele på rådhuset når kongen skulle kome. Ordførar Åsmund Fredly tok vel imot kongen med følgje, til tonar av laget. Her vart det framført bruremarsjar av Peter L. Rypdal frå eit reint felelag. Både ordførar og fylkesmann tykte vel om musikken.

Det skulle vise seg at kongen måtte fleire gonger til Molde for å plante ny kongebjørk. Den første nyplanta bjørka (11/8 1982) vart knekt den 5/11 same år. Etter reparasjon vart det nytt liv i treet! Men den 5/5 1983 vart toppen sagd av og treet stod ikkje til å redde. Ny kongebjørk måtte plantast, og tre gonger vart det gjort hærverk. Etter langvarig etterforsking fann politiet gjerningsmannen frå det siste hærverket, ein student på DH i Molde med kontaktar til nazimiljø.

# *Spelemenn på farten.....*

Her er et utvalg bilder fra oppdrag vi har hatt i 2013. Flere bilder på [www.romsdalspel.no](http://www.romsdalspel.no)



**På Kirkebakken  
omsorgssenter**

**På Storkaia**



**På Plassen**

**Konsertdugnad i regi av  
Molde Musikkråd.  
(Foto fra RBnett.no)**