



Årsmelding 2015

Romsdal Spelemannslag

- Kanonhelg på
Bjørnsund -



Christina Reuterwall (Offerdals Spelmanslag), Trine Larsen (Trondheim Toraderklubb), Liv Haldis Kvernberg (Romsdal Spelemannslag) og Knut Reed (Spelemannslaget BUL Nidaros)

Året 2015



Det syttiniande i laget sin fartstid vart inga kvile på laurbær frå i fjor. Rett nok har det blitt mykje vals og lite springartakt, men vi har halde tempoet oppe på andre vis.

Året starta fint med ein åremålsdag på Kvam, spelemannstreff på Oppdal før kappleiken tok sete i Tresfjorden. Her tok vi eit aldri så lite kvileskjær i siste ytre sving, og enda opp med eit resultat som det går an å leve med. Ny kappleik stend snart for døra. 17. Mai var det ei markering av dagen frå vår side på Råkhaugen Omsorgsenter. Mange gode ord om det etterpå.

Etter sommarferien gjekk turen til Lom og Landsfestivalen i Gamaldans. Eit godt tilrettelagd arrangement der vi fekk mange fine opplevingar og ikkje minst vårt eige resultat. Oppøste drog vi nordover igjen med ei fin plassering midt på resultatlista. Vi takla konkurransen med eliten i landet på ein fin måte,

og fekk mykje ros for godt spel. Takk til Per Kåre som la ned mykje arbeid for at vi skulle få ei fin oppleving i Lom.

Det skulle bli meir utover hausten når vi inviterte til Norsk-Svensk folkemusikktreff ute på Bjørnsund første helga i oktober. Ei framifrå triveleg helg, der vi fekk bruk for kreativiteten og dugnadsanda i laget. Styret vil gjerne få takke alle saman for den innsatsen kvar og ein gjorde, slik at det vart ei stor oppleving for gjestane våre. Det er på sin plass å takke Hans Erik spesielt, for ei stø hand om det heile, sjølv om han ikkje klarte å stilne stormen! Sjå fyldigare omtale i årsmeldinga for 2015.

I skrivande stund er ikkje året omme, men styret vil og takke alle for god deltaking på øvingane og alle oppdraga vi har utført, og skal utføre, før vi skal avrunde med ei samling på stabburet før jula er her. Nissen hadde ikkje tid til å kome, men kanskje neste år?

Takk for 2015 og vel møtt i 2016

Guttorm Roaldsnes Ulvund



Bilde frå siste øving før ferien. Vi vart invitert heim til Liv Haldis og Torbjørn. Torbjørn sto for nydeleg bacalao.

Referat fra årsmøte for driftsåret 2014

Sted: Reknesstabburet 11.3.15 kl 19.00

Til stede:

Solveig Pålerud, Ove Rødal, Arnold Farstad, Leidulv Stokkeland, Per Kåre Rørhus, Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Torbjørn Kvernberg, Erling Rørhus, Guttorm Roaldsnes Ulvund, Knut Haugros, Jan Flatholm, Arne Lied, Palmer Løkseth, Kerstin Løkseth, Terje Rübberdt og Kjell Inge Ugelvik.

Ialt 16 – seksten medlemmer med stemmerett.

Ingen utsendinger fra andre organisasjoner.

Sakliste:

1.Konstituering

Solveig Pålerud ønsket alle velkommen.

2. Godkjenninger/valg av referent og underskrift i protokoll.

Innkalling og saksliste godkjennes.

Solveig Pålerud velges til møteleder.

Ove Rødal velges til referent.

Arnold Farstad og Knut Haugros velges til å skrive under protokollen.

3. Årsmeldingen

Årsmeldingen er skrevet av styret og godkjennes herved med anmerkninger som nevnt nedenfor, og vil bli protokollert med disse.

Solveig Pålerud presenterte årsmeldingen for 2014 som styret har lagt ned et godt stykke arbeid i, og der fylkeskappleiken i Molde preget 1.siden.

Hele årsmeldingen gjøres tilgjengelig på lagets hjemmeside www.romsdalspel.no etter årsmøtet og gjenspeiler aktiviteten i laget på en utmerket måte.

Regnskap

Regnskapet ble presentert av kasserer Solveig Pålerud. Overskuddet ble på kr 21901,12 mye takket være midler fra Røkkes Tilhørighetsprosjekt og kjempeinnsats økonomisk for Fylkeskappleiken, med Per Kåre Rørhus som primus motor for begge deler!

Revisorene Bergtor Gjerde og Erling Rørhus fant regnskapet i orden.

Kontingent

Her blir det ingen endringer, 100 for voksne og 25 for barn.

4. Satsingsområder for laget i kommende år.

Satsingsområdene for 2015 er deltagelse på Landsfestivalen i Lom og internasjonalt møte på Bjørnsund med våre vennskapslag i Trondheim og Offerdal i Sverige. 70 deltagere er ventet å bli med.

5. Innmeldte saker til årsmøte

Det var ingen saker fra medlemmene til årsmøtet.

6. Valg av verv for 2015

Valgkomiteens innstilling ble lagt frem med følgende forslag til fordeling:

Styremedlem Guttorm Roaldsnes Ulvund (velges for 1 år)

Styremedlem Solveig Pålerud (ikke på valg, 1 år igjen)

Styremedlem Ove Rødal (ikke på valg, 1 år igjen)

Styremedlem Hans Erik Wold (velges for 2 år)

1.vara: Alf Idar Småge (velges for 1 år)

2.vara: Kerstin Løkseth (velges for 1 år)

Musikalsk organisator: Per Kåre Rørhus

Musikalsk leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg

Musikalsk nestleder: Leidulf Stokkeland

Musikalsk leder komp: Arne Lied

Nestleder: Ove Rødal

Musikkutvalg/ leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg

Medlem: Guttorm Roaldsnes Ulvund

Medlem: Leidulv Stokkeland

Revisorer: Bergtor Gjerde og Erling Rørhus

Valgkomite: Kjell Inge Ugelvik og Arnold Farstad.

Revisorer: Bergtor Gjerde og Erling Rørhus

Valgkomiteens forslag ble vedtatt uten motforslag. Per Kåre Rørhus ønsket at det ble utnevnt leder i styret, men styret fortsetter som et «kollektiv» med egne ansvarsområder.

Etterpå takket Solveig Pålerud for godt oppmøte.

Styret konstituerer seg selv på første styremøte.

Årsmøtet ble formelt hevet kl 22.

Referent: Ove Rødal

STYRET 2015:

Styremedlem	Guttorm Roaldsnes Ulvund
Styremedlem	Hans Erik Wold
Sekretær	Ove Rødal
Kasserer	Solveig Pålerud
Musikalsk leder	Liv Haldis R. Kvernberg

I driftsåret 2015 har styret hatt 5 styremøter.

Romsdal Spelemannslag sin adresse:

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet. Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.

E-post adresse til lagets leder er: gulvund@gmail.com

Hjemmeside: www.romsdalspel.no

Medlemmer:

Laget hadde pr 31.12.15: 30 medlemmer.

Æresmedlemmer i laget:

Olav P. Hjelvik, Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg.

Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund med sistnevnte som leder for komiteen. I året som har gått er det ikke avholdt møte i komiteen.

Medlemmer med verv i andre lag:

Guttorm R. Ulvund er styremedlem i Møre og Romsdal Folkemusikklag.

Gave/blomster ble gitt til følgende jubilanter:

Arne Lied 60 år

Torbjørn Kvernberg 75 år

Terje Rübberdt 70 år

Hjemmeside

Hjemmesiden er blitt jevnlig oppdatert av Ove Rødal og Solveig Pålerud.

Øvinger

Øvingene startet i vår den 9. januar 2015.

Liv Haldis Kvernberg er vår musikalske leder. Leidulv Stokkeland har fungert som vikar.

Det har totalt vært 41 øvinger.

Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 19.00-22.00

På hver øving blir det servert kaffe og noe å bite i. Ansvarer for dette går på rundgang blant medlemmene.

Reknesstabburet / samarbeide med Romsdalsmuseet

Laget deltok på den vanlige vårdugnaden.

Laget har avtale om å spille på et publikumsarrangement i året. I år gikk turen til Løvikremma i august. Vi spiller også til samdans for leikkaringen.

Besøk hos Kåre Flovikholm 25.03

Guttorm R Ulvund, Erling Rørhus og Ove Rødal besøkte felemaker Kåre Flovikholm på Nesjestranda

Tur til Oppdal 13.-15. februar

Romsdal Spelemannslag fikk hyggelig invitasjon fra Oppdal spell- og dansarlag til folkemusikktreff.

Se omtale side 9

Fylkeskappleiken i Tresfjord 11.-12. april

Se omtale side 10

Landskappleiken

Ingen deltakere fra Romsdal Spelemannslag dette året.

Landsfestivalen i Lom

Initiativtager Per Kåre Rørhus fikk med seg laget på reisen til Lom. Det ble en særdeles kjekk helg. Se omtale side 11

Spelemannstreff på Bjørnsund

Hans Erik Wold var prosjektleder for spelemannstreffet på Bjørnsund. Se omtale side 12

Spilleoppdrag i 2015:

14.01.	Arne Lied 60 år
13-14.02	Oppdalstur
08.03.	Kirkebakken Omsorgssenter , Trygve Jensen 97 år
11-12.04	Fylkeskappleik i Tresfjord
19.04	Arrangement på Vonheim med Majorstuen
17.05	Råkhaugen Omsorgssenter og Molde Sjukehus
27.08	Løvikremma
6-9.08	Landsfestivalen i Lom
2-4.10	Spelemannstreff Bjørnsund
23.10	Teatret Vårt, Visste ikkje at du kunne Danse
25.10	Sekken
06.11	Fredagstrimmen
14.11	Konsertdugnad på Plassen
21.11	Nasjonalkongressen Junior Chamber (Hans Erik Wold)
27.11	Kulturhuset (Fyr og Flamme) i anledning Folkemusikkarkivets 25 års jubileum
03.12	Pål Rovde 80 år
16.12	Bergmo Omsorgssenter
17.12	Gildehallen

Laget har fått tilskudd/gaver fra:

Musikkens Studieforbund	4997,02
(voksenopplæringsmidler)	7100,00
Norsk Tipping	342,00
Prosjekt tilhørighet	11111,00
	3031,00
Sparebank 1 SMN	2500,00
Gjensidige , prosjektstøtte Bjørnsund	5000,00 (utbetales i 2016)

TOTALT:	31581,00
----------------	-----------------

I forbindelse med utdeling av prosjektstøtten fra Gjensidige stilte Liv Haldis og Torbjørn Kvernberg på Festiviteten i Kristiansund for å delta på Utdelingsarrangement.

Prosjekt tilhørighet har gitt laget god støtte gjennom flere år.

Per Kåre Rørhus og Ove Rødal representerte laget på MFKs informasjonsmøte om prosjektet.



På bildet ser vi Per Kåre Rørhus med Rigmor Hustad Holen som er Prosjekt tilhørighet ansvarlig i MFK.
Foto: Ove Rødal

Oversikt over eiendeler:

Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøyler, 12 konjakk og 12 pølterglass, lampetter og spotlight og div. duker. Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin
Arkiv: bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.
Mastertape "Dans under Trollveggen" (to bånd) og 30 stk plater i originalcover. Digital utgave i safe.
Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet
Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.

Instrument:

Elektronisk piano m/kasse

Gitar av merket Gibson

Ei fele med felekasse innkjøpt i 2005

To feler med felekasser laga av Sverre Næss, Eidnes

2 stk felebuer

To barnefeler med bue og kasse

¾ kontrabass m/ polstret trekk

Hel kontrabass, bygget i Tsjekkia

To A-klarinetter

Laget har lånt ei fele m/kasse av Palmer Løkseth

Utstyr:

Digital stereo-opptaker av type Hardisk-recorder Zoom

2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ

Mikser med 16 kanalar "Phonic PMX-600 A

Forsterker 2 x 250 w – 4 stk mikrofoner kond. nye
vokal 9 – 52 V

Monitor Aktiv 12" 120 w ATM – 15 A

1 stk felemikrofon (kjøpt hos Hornaas Musikk A/S
Oslo)

1 stk felemikrofon (Shadow SH 941)

1 stk bassmikrofon (Shadow , påmontert bassen)

2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR

6 stk. Mikrofonstativ med galge

5 stk Kondensatormikrofoner

1 stk Dynamisk mikrofon

Polyton bassforsterker 110 w

Gitarforsterker Peavey Express 112

Gitarforsterker Crate

Div. kabler for mikrofoner

Div. Reck og utstyrskofferter leverte av Rufo A/S i
Ørsta

30 m multikabel 16 + 4.

Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål

Notestol med lys

1 stk Metronom

Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:

Elektronisk piano m/kasse utlån til Torbjørn Kvernberg

Gitar av merket Gibson utlån til Ove Rødal

2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlån til Arne Lied

2 stk kontrabasser er utlån til Terje Rübberdt

Ei av felene laga av Sverre Næss er utlån til Solveig Pålerud

Den andre fela laga av Sverre Næss er utlån til Per Kåre Rørhus sitt barnebarn Magnus Rørhus Vatne.

En klarinett er utlån til Arnold Farstad

En klarinett er utlån til Guttorm R. Ulvund.

1 stk minidisk til Leidulv Stokkeland

1 stk felebuer er utlån til Leidulv Stokkeland

1 stk digital stereo-opptaker til Ove Rødal.

Vester utlån til:

Arnold Farstad, Terje Rübberdt, Norvald Sandvik, Ove Rødal, Guttorm R. Ulvund, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold, Odd Kristian Staurset, Solveig Pålerud og Eli Mariero. (Øvrige medlemmer eier sine)

Beholdning av notehefter og CD:

CD-beholdning pr. 31.12.15:

I Romsdalstakt 45 stk. Dans på stabbursloftet 545stk. Dans under Trollveggen 105 stk.(+ 20 premie CDer)

I tillegg har vi CD-er til salg hos Norild Musikk. (kommisjon)

Notehefter: Heftet Romsdalsslåttar og serien Dâm og Drag i Romsdal Spelemannslag kan en få kjøpt ved å henvende seg til laget.

Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring. Forsikring på instrumenter gjennom FolkOrg.

Spelemannslaget fekk sving på løa

Gamle løeplankar knirka i takt med vals og pols og masurka då Romsdal spelemannslag besøkte Løvikremma gardsmuseum på Gossen.

GUNN E. AARØNES

kultur@r-b.no

AUKRA: Dei starta og avslutta med heilt lokal musikkarv, Romsdal spele-

mannslag, då dei inviterte til konsert i løa på Løvikremma gardsmuseum torsdag kveld.

Spelemann Andreas Nerbøberg stod i si tid for utallige nedteikningar og viktig vidareføring av tradisjonsrik gamaldans, og spelemannslaget både starta og avslutta konserten med tonar frå den lokale musikaren.

Sjarmerande søstre. Og om det frå konferansier Jan Flatholm vart spøkt med både honnørbillett og andre alders-tillegg for eit av landets eldste spelemannslag, var det likevel dei to yngste medlemmene som fanga mange si oppmerksomheit. Søstrene Stine (17) og Angelica (7) Frøholm Sæter dreg nemleg ned gjennomsnittsalderen i spelemannslaget betrakteleg. Med stålkontroll på

ALLE FOTO: OLE FOSS

Konsertdugnaden

Plassen myldret av mangfold og samklang lørdag

Over 300 aktører i alderen 10 til over 80 fylte plassen på det som utendørs var en grå lørdag.

OLE FOSS

kultur@r-b.no

MOLDE: Innendørs hadde en hel bråte kor og korps grepet om det hele, og varme, solskinn og luftige vinder blåste sang og toner ut over, både i Kafe Kurt og inne i teatersalen.

Messingforlystelser. Nils Petter Heggem kunne presentere unge og godt voksne korpsmusikere fra Kvam/Sellanrå, Nordbyen/Kviltorp, Sekken og Molde Janitsjar, og det lyste kreativitet og spilleglede av alle. En må særlig trekke fram det lille, men klangfulle korpset fra Sekken, som hadde tatt seg over i ruskeværet for å glede øvrige moldensere. Det klarte de!

«Kurtreist korsang». På Kafe Kurt hadde konferansier og leder i Molde Musikkråd Jan Inge Tangen gleden av å presentere en



Tjohei! Romsdal Spellmannslag med feiende flott dansemusikk, men trengselen med folk på Plassen lørdag tillot ikke mange sprelli denne gangen.

hel rekke av byens gode kor, samt noe han presenterte som en «gavepakke» til de samme brukerne; et splitter nytt musikk-anlegg som nå skal kunne brukes av medlemmene hvor de enn skal opptre. Av de som fikk gleden av å synge ut inne, var Molde Damekor

– Vi syns det er så flott bare å kunne reise inn og ta i bruk huset her og møte folk på denne måten, så dette liker vi, sa leder Linda Hagen.

– **Plassen for alle.** Tangen understreket betydningen av å ha en slik sentral plattform som

Plassen er for ulike kulturaktører.

Mozart og marsj. I spennet mellom Molde domkantori og Sekken skolekorps var det mye, både av klassisk materiale og enkle arrangementer tilpasset de forskjellige settinger, men med ett felles; spilleglede og evnen til å begeistre moldefolk en ellers så grå lørdag, og for de som mener det skjer lite i Molde og at det er mange passive sofaslitere; det er masse alternativer. Og Konsertdugnaden punkterte grundig myten om at «I Molde skjer ikke noe».



Holmenkollmarsjen: Sekken skolekorps av beskjedne størrelse, men med ubeskjeden musikalsk trøkk lørdag.



Plassen for god lyd: Leder for Molde damekor, Linda Hagen, og leder for Molde Musikkråd, Jan Inge Tangen, var glade for å kunne møtes til samrøre på Plassen.

rbnett.no
SE BILDEGALLERI

munnspelet sjarmerte unge Angelica publikum og fortel at ho har vore med i Romsdal spelemannslag sidan ho var tre.

– Det er så kjekt å reise rundt å spele for folk at eg skal halde på til eg blir hundre år! fortel den unge sjarmøren med stor overtyding.

Og storesøster Stine på fele er enig i at å vere med i spelemannslag er kjempe-kjekt.

– Det er veldig fin musikk og så er det kjekt å spele saman med andre, meinte ho.

Full sving. Nærare ein time varte konserten og dei gamle skolebenkane i løa på Løvikremma gardsmuseum sukka nok letta då konserten var over – for her svinga det så det knaka i alle samanføyingar.



Svingande konsert: Det blei både vals, og pols, masurka og skots då Romsdal spelemannslag held konsert i løa på Løvikremma gardsmuseum torsdag kveld.

Flott tur til Oppdal

Vi er sjelden på Oppdal for å spille folkemusikk, men i februar ble vi invitert og ønsket velkommen av Oppdal spell- og dansarlag ved Tore Fagerhaug til folkemusikktreff. Vi var en ganske stor gjeng av spillere og ledsagere (20 personer) som tok turen nordøstover fredag 13.2 til søndag 15.2, og det ble en meget koselig helg oppe i høyden for oss alle. Trøndere er kjekke folk!

Musikk, dans og god mat var ingrediensene på det nydelige Skifer Hotel, og et flott vær gjorde at lørdags-spaserturen til Coop-en for kaffe og svele også ble en høydare. Både spelemannslaget og Fyr og Flamme fikk vist seg fram på beste måte gjennom helgen.

Utpå kvelden lørdag var det festmiddag, eget orkester spilte til dans og det ble mye spilling både for oss og andre i pausene. En hyggelig kveld med mye godt prat rundt bordene.

Søndag var det tid for frokost og hjemreise, og noen tok seg en tur på ski før de vendte hjem til vakre Målle.

Ove Rødal



Danseglade romsdalinger: Kerstin og Palmer Løkseth

Laget spiller til dans under kyndig veiledning av musikalsk leder Liv Haldis Kvernberg



Fylkeskappleiken 2015

Fylkeskappleiken i 2015 vart halden i Tresfjord 11-12 april med Spelemannslaget Dâm og Drag som arrangør.

Kappleiken starta laurdag formiddag med tevling i spel, vokal og dans. Om kvelden var det kulturkveld, reinlenderkonkurranse (dans) og lagspel til døming og dans.

Søndag var det kappleikgudsteneste, og framhald av tevlingane med m.a. open klasse og nyskaping.

I lagspelklassen spela kvart lag 5 slåttar der 2 utvalde vart dømd.

Romsdal spelemannslag spela følgjande:

- 1 Vals etter Nils Kjøpstad
- 2 Springar til Anna av Arnold Farstad
- 3 Kvilaren, reinlender
- 4 Masurkastubben av Toralf Orvik
- 5 Bøkker-skotsk

Av desse vart nr 4 og 5 dømd.

Resultatlista vart slik:

1	Nordmøre spelemannslag	192 pts
2	Spelemannslaget Dâm og Drag	191 pts
3	Valldal spelemannslag	187 pts
4	Rauma spelemannslag	186 pts
5	Romsdal spelemannslag	185 pts
6	Grendalaget	170 pts

Som ein ser er avstanden frå 1 til 5 liten så med full skjerping på neste kappleik kan vi igjen gå til topps.

Leidulv Stokkeland



Undergruppa vår Fyr og Flamme tok sølvplass i Open Klasse. I Nyskaping vart Guttorm nr. 3 og Arnold nr. 4.

Landsfestivalen i Lom 5.-9. august 2015.

Det ble besluttet at vi i denne gangen skulle melde oss på som deltaker i lagspill med komp. De fleste av oss startet turen til Lom på torsdag morgen. Turen gikk opp Romsdalen og ned til Sjoa, Vågå med et lite stopp ved overnattingsstedene Kvila Turistheim og Skogheim, Garmo. Turen gikk videre til Lom og stemnekontoret for registrering og utlevering av deltakerbevis.

Torsdag kveld var Romsdal Spelemannslag satt opp på dansespilling i matteltet kl. 22.30. Dette oppdraget ble utført med glans til fullsatt dansegulv og fin applaus.

Fredagen var konkurransedagen for Lagspill med komp. På startlisten var det 21 lag og vi skulle spille som nr. 17. Våre konkurranseslåtter var: Kvilarn- reinlender og Bøkker skotsk.

Laget hadde følgende sammensetning: Kontrabass, gitar, trekkspill, piano, 2 klarinetter og 12 feler. Til sammen 18 deltakere.

Etter konkurransen ble det vandring mellom de forskjellige scener og mye god musikk/ dans var å høre/og delta i over alt. Ut på kvelden kom resultatlisten fra lagspillet og vi havnet som nr. 13 av 21 lag med 175 poeng. For å være et NM så mente de fleste av oss at vi kunne være meget godt fornøyd med resultatet, og vi var også det beste laget/gruppe fra Møre og Romsdal. (Valldal Spelemannslag 156 og gruppen Åtgaum 173) Flere av oss benyttet kvelden til å få med seg den fantastiske konserten "Frå fyst til nå nyst", en svingom eller lytte til de øvrige konkurranser for enkelt deltakere og grupper. Nytt av året var at publikum kunne danse under kvalifiseringsspillet og finalespillet.

Vi overnattet på Kvila turistheim og Skogheim til lørdag, og etter en runde til Lom for å få med oss flere høydepunkter, gikk turen hjemover for de fleste av oss. Noen ble igjen og fikk med seg den store dansen til finalespillet på lørdags kvelden og søndagens gammeldansmesse i Lom Stavkyrkje med forrettete prest Einar Gelius og til slutt mesterkonserten.

Deltakelsen på Landsfestivalen ble en stor opplevelse på alle måter. Et finere sted å arrangere en slik stormønstring enn på Lom, med sine kvaliteter på natur, intime festivalområde og utmerket organisering, er vanskelig å finne. Det var også gledelig at 5 av våre ektefeller var med.

Tidligere deltakelse:

Landsfestivalen i Fagernes 19.06.96. (Nr 11. av 25 lag).

Landsfestivalen i Ålesund 15.19. juli 1998. (Nr. 15 av 25 lag).

Landsfestivalen i Melhus 18,-22. juli 2007. (Nr 18 av 27 lag).

Per Kåre



Storslagent midt-nordisk spelemannstreff på Bjørnsund

Første helga i oktober var det duket for storslagent og unikt midt-nordisk spelemannstreff i Romsdal. Det lokale spelemannslaget sto som arrangør av en årlig folkemusikalsk kulturbegivenhet som går på omgang, og som så langt har vart i ti år. Denne gangen hadde Romsdal Spelemannslag fått utfordringen og tok den på strak arm.

Gjestfritt og grensesprengende Internordisk

I tillegg til arrangørlaget var tre lag invitert: Trondheim toradergruppe, Spelemannslaget BUL Nidaros, og sist, men ikke minst, Offerdal spelmannslag fra Jämtland – landsdelen som særlig trøndere liker å kalle «Øst-Trøndelag».

Romsdalingene ønsket å vise trauste trøndere og innlandssvensker noe av det mest eksotiske distriktet har å by på, og inviterte til spelemannshelg på Nordre Bjørnsund for å gi et inntrykk av naturmangfoldet og kystkulturen - et ambisiøst prosjekt sett ut i fra årstiden.. Det viste seg å fenge. Mer enn 75 personer meldte seg på. Planer ble lagt, massevis av brikker puslet på plass og arrangementet tok form. Endelig var det meste av logistikken i boks. Det eneste man ikke kunne planlegge var været...

Den spede start

Hans Erik Wold i Romsdal Spelemannslag og Jan Runsten fra Offerdal treftes tilfeldigvis på et spellmannstreff i Offerdal for 30 år siden. Offerdal ble invitert til gammeldanstreff på Lyngstad i 2005. Der ble det plantet et tre fra Jemtland og lagt ned en dyrkingsstein som markerte 100-årsjubileet for unionsoppløsningen, samtidig som samarbeidet mellom de nordiske brødrefolkene fortsatte å blomstre. Og hva passet vel bedre enn å legge ned en stein i steinbygda Eide! Etter hvert ble Trondheim toradergruppe og BUL Nidaros inkludert i den store og uformelle folkemusikkfamilien. Den årlige tradisjonen et faktum.

«Roar»

Svenskene kom til Trondheim allerede torsdag. Det gjorde også ekstremværet «Roar». Det ga noen utfordringer og forsinkelser på turen sørover med hurtigruta. Bussturen fra Kristiansund over den spektakulære Atlanterhavsveien var et høydepunkt, et fantastisk skue med sol som brøt gjennom skydekket i noen intense minutter. Ingen kan si at romsdalingene ikke kan snu på hælen og vise en stor grad av gjestfrihet når ekstremvær roter de opprinnelige planene litt til. Alle lagets medlemmer åpnet sine hjem, og huset mer enn 60 gjester på kort varsel. Snakk om gjestfrihet! Alt i fra 9 overnattingsgjester til 26 uventede til kveldsmat ventet enkelte. En gedigen braksuksess!

Hvorfor Bjørnsund i oktober?

Mulighetene på Bjørnsund er enorme. Det fraflyttede fiskeværet viser seg å være et livkraftig samfunn. Det er levedegjort på nytt, bedre enn noen gang, og er et samfunn som nekter å dø. Mye av folkemusikken i Romsdal kommer fra lokalsamfunnene her ute – Gossen, Otrøya og ytre Fræna.

Bjørnsund oppleves fantastisk for ikke-invidde. Få av gjestene hadde vært der før. Vind, vær, dønninger som bryter, sol, og lukt av sjø og saltvann ble overveldende. Det var satt av god tid til å se seg om på øya. Flere benyttet dette til å gå tur, fiske, fotografere eller rett og slett bare slappe av. Vertskapet jobbet hardt i kulissene. Samarbeidet med kjøkkenet gikk knirkefritt. På menyen stod blant annet kortreist fiskesuppe med torsk rett fra havet og hjemmelagde fiskeboller av hyse.

Om ettermiddagen var det øving på samspillslåter foran konserten på søndag i Bjørnsund Kapell. De kulinariske utskielene fortsatte med en utrolig lekker sjømatmiddag på Brygga lørdag kveld. Toppen var fersk sjøkreps. En delikatesse som folk gladelig betaler store summer for, men som her kan hentes rett opp av havet. Mye av maten var kortreist, og av ypperste klasse. Kokken sammen med sine medarbeidere gjorde en formidabel innsats.



Edvin Rødal er født og oppvokst i Bjørnsund, og en av dem som måtte flytte fra stedet i 1970. Han var da 12 år. Han har store kunnskaper om Bjørnsunds historie, og gav en interessant orientering krydret med sarkastiske skråblikk og lystige historier. Kvelden gikk med til buskspell, dans og allsang. Avreisedagen opprørt grå, men vindstille. Før avreisen holdt laga en times samspillkonsert, låter fra Jemtland, Trøndelag og Romsdal fylte kapellet.

Mange mennesker - mye logistikk, men romsdalingene skal ha skryt for framifrå planlegging og innsats. Middag på Skarstua, før bussen tok seg opp til Varden - et av Moldes virkelige høydepunkt. Nydelige høstfarger og flott utsikt.

Treffet ble avsluttet på Romsdal Spelemannslags trivelige øvingslokale i Reknesstabburet på Romsdalsmuseet søndag. Der ventet smørbrød, musikk og prat fram til Hurtigruta ankom utpå kvelden.

Midt-nordisk forbrødring: Samarbeidet på tvers av grenser er unikt. Det å holde liv i en tradisjon kan sies å være det samme.

Bjarte Øye fra Trondheim toradergruppe oppsummerer helga på denne måten: Dette er en gjeng som finner hverandre musikalsk, kommer sammen for å spille, har kreative innfall og dyrker musikken uten å konkurrere.

Hans Erik Wold legger til: Det er ubetydelige språkproblemer på grunn av mye felles språklig arv. Det samme gjelder det musikalske. Nå ser vi bare fram til neste treff!

Unni Ulltvedt

(samt små tilføyelser av Hans Erik Wold)



"Tidi ho renn som elv mot os -"

Anders Hovden

Litt frå innflyttingsfesten / Dugnadsfesten på Reknesstabburet

Det er no 12 år sidan Romsdal Spelemannslag flytta inn på Reknesstabburet. Laget starta med å bruke ein halvdel av eit lite kontor. No bruker laget heile kontoret, til arkiv, lager og kopimaskin. Elles har laget si eiga stove, felles møterom, kjøkken og øvingssal.

Medlemmer av laget hadde lagt ned mange dugnadstimar til skraping, snekring og maling under byggeperioden, og til delfinansiering av bygget med skriving av søknader om tigging av pengar. Også kreativt arbeid vart utført, både av nye songar og tonar. Her er tatt med eit bidrag frå Knut Haugros som går på tone til Sønnavindsvalsen. Arnold Farstad kom med ein ny vals, Dugnadsvalsen, også med tekst til.

Jan



Tekst til Dugnadsvalsen

Sjå Jane'n på stabburshella, han smiler så vidt og breidt.
Endelig kan han samle sine venner til dans og fest.
Tusen av arbeidstimer har han ofra for denne sak,
alle er vi glade nå fordi han tok et tak.

Refreng:

Vi skrapa og vi mala og det blei no så flott,
kjempe-spelle-stove har vi endelig fått.
Vi skal få det gøy, spelemann og møy,
slåttar og spell og med kaffi tel.

Jaså, kjære venner, velkommen i lystig lag.
ete og drikke, danse og synge nå på den store dag.
Takk dere allesammen for innsatsen som er gjort,
verden ligger foran oss med spell og av beste sort!

Refreng.



Innflyttingsfesten 15.02.2004



Ungdommane spelte til inngang. Frå venstre : Andreas Kristoffersen, Aina Margrete Farstad, Ida Martine Lied og bak står Arne Lied.

Ingen skulle gå svolten heim
Foto: Jan



Til innflyttingsfesten for Romsdal Spelemannslag Melodi: Sønnavindsvalsen

1.
Nå har vi terpet noter, telt
en pariser, masurka og brudemarsj spelt.
Vårt spell har blandet kvalitet,
men Leidulv står likevel ikke i bet.
En speller opp, en speller ned,
en speller toner med # og b,
mens andre mangler g og giss,
og speller i stedet en fiss.
2.
Den brudemarsjen er litt lei.
Nei, denne er slettes ikke gjort i en fei.
Peter Rypdal stammer marsjen fra,
er og sikker på at `n spelte den bra.
Vi finger opp, vi finger ned,
til fingra blir stive og arma kje
pass på, - nå skifter g til giss,
og her er det jammen en diss!
3.
Fra`n Arnold kommer neste slått
og denne skal spelles til spreke hopp.
En åttendel, to sekstendel
triol og en trille pluss to fjerdedel.
I tempo går den nokså fort,
og noen vil rote seg hurtig bort,
mens andre greier henge på
og da blir det alltid ei råd.
4.
Et vers til Leidulv, vår takk du får.
Så fint at du også vil "lede" i år.
Du gir liv i lag og spellelyst,
en inspirasjon til en videre dyst.
For når du tar fram fela di,
så får vi så lyst til å stemme i,
og et sted å være har vi fått,
og der spelles mang`n slått.



Komponist, låtskrivere og utøvere er fra venstre:
Arnold Farstad, Leidulv Stokkeland og Knut Haugros.(2015)

Spelemenn på farten.....

Her er et utvalg bilder fra oppdrag vi har hatt i 2015. Flere bilder på www.romsdalspel.no



08.03.15: Trygve 97 år. På selveste kvinnedagen stilte Romsdal Spelemannslag opp med mange av sine musikere for å hedre Trygve Jensen som fylte 97 år. Dagen ble feiret på Kirkebakken omsorgssenter, og vår gode venn og veteran Trygve var i fin form. Han spilte blant annet en soloutgave av Bergrosa - og satte stor pris på besøket!

23.10.15: Her spiller vi i Storyville - byen sitt intime jazzlokale - for Teatret Vårt i forbindelse med forestillingen: «Visste ikkje du kunne danse» Dansere fra flere lag i regionen leika seg på dansegulvet.



Takk for innsatsen i 2015

Guttorm Roaldsnes Ulvund (sign)
Styremedlem

Hans Erik Wold (sign)
Styremedlem

Solveig Pålerud (sign)
Kasserer

Liv Haldis Rypdal Kvernberg (sign)
Musikalsk leder

Ove Rødal (sign)
Skriver