



Årsmelding 2017

Romsdal Spelemannslag

Vi vant!

Stor var jubelen da vi fikk 1.plass på Fylkeskappleiken. Musikalsk leder Liv Haldis Rypdal Kvernberg med premien flankert av Erling Rørhus og Ove Rødal.



De glade vinnere!



Året 2017

Tur til Stjørdal for feiring av Edgar Heringstad sin 75 årsdag og Landsfestivalen på Oppdal var høydepunkter dette året. I tillegg vant laget fylkeskappleiken i Fosnavåg.

Rekruttering er et ømt tema. I år slo vi til med en åpen dag på Stabburet. Trivelig dag, men umiddelbart ikke flere nye spelmenn. Dog, utover året fikk vi to nye spelkvinner på øvingene. Stor stas!

Guttorm og Arnold la ned mye arbeid og 2 notehefter fra disse utkom i løpet av året. Her har vi nok å øse av, her er mange perler! Guttorm sitt opus 65, bryllupsmarsj ble spilt i Domkirka under en vielse der i slutten av mai. Bryllupsfolket satte stor pris på lagets spilling i kirka og ute etter vielsen.

Det har vært få inntektsbringende oppdrag dette året. Men vi er etterspurt på mange tradisjonelle tilstelninger. Ikke minst på våre aldersheim er det givende å stille opp når en ser den musikkglede som utvises! Glomstua, Bergmo og Kirkebakken omsorgssentre er vi jevnlig på, til 17. mai, til jul og ellers også. Årlig spiller vi ute på Løvikremma, liksom for Fredagstrimmen og Molde Pensjonistforening. På Plassen deltar vi i den årlige musikkdugnaden.

I den daglige driften av laget bidrar alle, på hvert sitt vis slik tradisjonen har vært. Og dukker det opp saker er alltid noen parat til å håndtere disse!

Hans Erik Wold

Nye spelkvinner på øving!

Her er de fem som kanskje betyr en ny lovende utvikling for laget og litt utvisking av «gubbeveldet». To av kvinnene er nye – begge unge og freshe! Resten er modne utgaver....

Fra venstre Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Eli Mariero, Solfrid Bjørke Gjuvsland, Maria Wesenberg og Solveig Pålerud.



Referat fra årsmøte for driftsåret 2016

Sted: Reknesstabburet 09.03.2017 kl 19.30

Til stede:

Solveig Pålerud, Ove Rødal, Arnold Farstad, Leidulv Stokkeland, Per Kåre Rørhus, Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Torbjørn Kvernberg, Bergtor Gjerde, Norvald Sandvik, Erling Rørhus, Jan Flatholm, Guttorm Roaldsnes Ulvund, Arne Lied (kom kl. 21.30), Knut Haugros, Hans Erik Wold.

I alt 15 – femten medlemmer med stemmerett.

Ingen utsendinger fra andre organisasjoner.

Sakliste:

1.Konstituering

Hans Erik Wold, formann i driftsåret 2016, ønsket alle velkommen.

2. Godkjenninger/valg av referent og underskrift i protokoll.

Innkalling og sakliste godkjennes.

Solveig Pålerud velges til ordstyrer.

Ove Rødal velges til referent.

Per Kåre Rørhus og Leidulv Stokkeland velges til å underskrive protokoll.

3. Årsmeldingen

Årsmeldingen er skrevet av styret og ble godkjent med noen få anmerkninger, og vil bli protokollert med disse. Ajourført årsmelding legges ut på hjemmesiden www.romsdalspel.no og på CD i vårt arkiv og trykkes i ettertid opp der rettelser er utført.

Solveig Pålerud presenterte årsmeldingen for 2016, som gjennom sine 16 sider viste en jevnt god aktivitet gjennom året. 80-årsfeiringen pryder 1.siden.

Regnskap

Regnskapet ble presentert av Solveig Pålerud og kommentert av revisor Bergtor Gjerde. Regnskapet ble godkjent med noen få presiseringer og kommentarer av revisor. Blant annet ønsker revisorene at regninger for dekning av reiseutgifter dokumenteres på en ryddig måte slik at det klart framgår hva beløpet gjelder, og at man unngår at det leveres som lapper som er vanskelig å tyde. Kort sagt, at det skjer en skjerping ved utfylling av bilag. Det ble foreslått at styret utarbeider ens regler for bilgodtgjørelse med et enkelt skjema for utfylling.

Regnskapet viste et godt overskudd for 2016 på 16.232 kroner. Det meste kom fra Prosjekt Tilhørighet der Per Kåre Rørhus gjør en stor innsats, det ga oss ca. 14.000 kroner i kassa. Til sammenligning fikk vi samlet honorar på 8.770 kroner for spilleoppdrag.

Kontingent

Her blir det ingen endringer, 100 for voksne og 25 for barn.

4. Satsingsområder for laget i kommende år.

Laget er forespurt av Møre og Romsdal Folkemusikklag om å arrangere Sjokoladeappleik i det nye kulturskole-bygget i Molde til høsten, men årsmøtet takket nei på grunn av andre arbeidskrevende oppdrag i samme periode, blant annet tur til Oppdal (Landsfestivalen i gammeldans) i juli og Stjørdal i oktober (norsk/svensk stevnemøte), oppdrag som vil kreve mye arbeid og forberedelser.

Utgivelse av Arnold Farstad og Guttorm Roaldsnes Ulvund store produksjon i bokform/hefteform slårter var en viktig årsmøtesak og ble diskutert grundig og ulike forslag ble lansert. Konklusjonen på en engasjert debatt ble at styret utnevner ei prosjektnemnd som får fullmakt til å arbeide med alle sider av saken fra budsjett, økonomisk støtte, størrelse, opplag, antall hefter og trykktekniske valg. Parallelt har Arnold og Guttorm i lengre tid jobbet med utvelgelse av komposisjoner for å gi ut hefter i egen regi i første omgang. Det jobbes også parallelt med nyutgivelse av Rypdal-heftet, der Jorun Marie Rypdal starter for alvor til høsten. Det er gitt 10.000 kroner i støtte til nytt og modernisert utgave av heftet. Det opprinnelige heftet er på det nærmeste utsolgt.

5. Valg av verv for 2017

Formann Hans Erik Wold (valgt for 1 år)
Styremedlem Solveig Pålerud (ikke på valg)
Styremedlem Ove Rødal (ikke på valg)
Styremedlem Erling Rørhus (ikke på valg)
1.vara: Guttorm Ulvund (valgt for 1 år)
2.vara: Kerstin Løkseth (valgt for 1 år)

Musikalsk organisator: Per Kåre Rørhus
Musikalsk leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg
Musikalsk nestleder: Leidulv Stokkeland

Musikalsk leder komp: Arne Lied
Nestleder: Ove Rødal

Musikkutvalg/ leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg
Medlem: Guttorm Roaldsnes Ulvund
Medlem: Leidulv Stokkeland

Revisorer: Bergtor Gjerde og Norvald Sandvik
Valgkomite: Arnold Farstad og Guttorm R. Ulvund
Årsmøtet ble avsluttet med blomsteroverrekkelser til mange ildsjeler/jubilanter: Arnold, Guttorm, Norvald, Solveig, Liv Haldis og Per Kåre.
Til slutt takket formann Hans Erik Wold Ulvund for oppmøtet.

Årsmøtet ble formelt hevet kl 22.00.

Referent: Ove Rødal

STYRET 2017:

Styremedlem	Hans Erik Wold
Styremedlem	Solveig Pålerud
Sekretær	Ove Rødal
Kasserer	Erling Rørhus
Musikalsk leder	Liv Haldis R. Kvernberg

I driftsåret 2017 har styret hatt 4 styremøter.

Romsdal Spelemannslag sin adresse:

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet. Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.
E-post adresse til lagets leder er: gulvund@gmail.com
Hjemmeside: www.romsdalspel.no

Medlemmer:

Laget hadde pr 31.12.17: 27 medlemmer.

Æresmedlemmer i laget:

Olav P. Hjelvik, Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Arnold Farstad, Knut Haugros og Kerstin Løkseth.

Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund med sistnevnte som leder for komiteen.

Medlemmer med verv i andre lag:

Guttorm R. Ulvund er styremedlem i Møre og Romsdal Folkemusikklag. Han er vara i styret for Molde Musikkråd.

Blomster ble gitt til følgende jubilanter:

Guttorm Ulvund 70 år

Liv Haldis Rypdal Kvernberg 70 år

Hjemmeside

Hjemmesiden er blitt jevnlig oppdatert av Ove Rødal og Solveig Pålerud. Hjemmesiden er nå 10 år.

Øvinger

Øvingene startet i år den 10.januar.

Liv Haldis Kvernberg er vår musikalske leder. Leidulv Stokkeland har fungert som vikar.

Det har totalt vært 35 øvinger.

Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 19.00-22.00

På hver øving blir det servert kaffe og noe å bite i. Ansvarer for dette går på rundgang blant medlemmene.



Rekrutteringsarbeid / Åpen dag på Stabburet 22.april

Vi ønsker oss flere medlemmer i laget, og inviterte derfor til åpen dag på Reknesstabburet. Det ble en trivelig dag, ikke minst for oss selv. Mye spel og god prat med vafler og kaffeservering. Det ble visning av vår historie på storskjerm. Det ble dessverre ingen nye medlemmer i denne omgangen. Men vi håper at de som kom vil spre gode ord om laget slik at potensielle nye medlemmer vil finne veien frem til oss ved en senere anledning. Se klipp fra Romsdals Budstikke s.9.

Reknesstabburet / samarbeid med Romsdalsmuseet

Laget deltok også i år med på den vanlige vårdugnaden. Gossa-Per serverte forfriskninger i form av Creme Brulee.

Laget har avtale om å spille på et publikumsarrangement i året. I år har vi spilt på to.

Det ble spilt til dans på Krona i Museumsfestuken og til konsert på Løvikremma i juni.

Vi har også spilt til samdans for leikarringen.

Samarbeid med kulturskolen

Romsdal Spelemannslag ble invitert til å delta på Festforestillingen til kulturskolen 13.11. Se klipp fra Romsdals Budstikke side 13 og bilde siste side.

Arnt Inge Sæter var på besøk med sine (Molde og Aukra) trekkspill-elever på en øving i desember.

Fylkeskappleiken i Fosnavåg 25-26.mars

Se egen omtale.

Landskappleiken på Røros

Ingen deltakere fra Romsdal Spelemannslag var med dette året.

Landsfestivalen på Oppdal 26.-30. juli

Se egen omtale

Tur til Stjørdal i forbindelse med 75-års jubileum til Edgar Heringstad 7.oktober

Se egen omtale

Spilleoppdrag i 2017:

08.02.	Samdans på Stabburet for Leikarringen
17.02.	Dans på Kroma i Museumsfestuken
25-26.03.	Fylkeskappleik Fosnavåg (se egen omtale)
12.05.	Glomstua omsorgssenter
27.05.	Bryllupsspilling i Molde Domkirke (se bilde siste side)
07.06.	Løvikremma
26-30.07.	Landsfestivalen på Oppdal
04.10.	Molde Rådhus
06-08.10.	75-årsjubileum for Edgar Heringstad i Stjørdal (se egen omtale)
10.11.	Fredagstrimmen
11.11.	Konsertdugnad på Plassen (se bilde siste side)
13.11.	Kulturskolen i Molde (se bilde siste side)
18.11.	Jubileumsfest på Eide med Atlanterhavskoret
03.12.	Romsdalsmuseets venner, Julebasar
07.12.	Juleavslutning for dagpasienter på Glomstua, Gildehallen

Laget har fått tilskudd/gaver fra:

Musikkens Studieforbund(voksenopplæringsmidler)	10462,30
Norsk Tipping	347,05
Prosjekt tilhørighet	11818,00
Sparebank1 SMN	4000,00
Molde Kommune	19338,00
Gjensidige	10000,00
TOTALT:	55965,35

Oversikt over lagets eiendeler:

Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøyler, 12 konjakk og 12 pølterglass, lampetter og spotlight og div. duker.

Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin

Arkiv: bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.

Mastertape "Dans under Trollveggen"(to bånd) og 30 stk plater i originalcover. Digital utgave i safe.

Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet

Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.

Instrument:

Elektronisk piano m/kasse
 1 stk fele med felekasse innkjøpt i 2005
 2 stk feler med felekasser laga av Sverre Næss
 2 stk felebuer
 2 stk barnefeler med bue og kasse

Gitar av merket Gibson
 $\frac{3}{4}$ kontrabass m/ polstret trekk
 Hel kontrabass, bygget i Tsjekkia
 2 stk A-klarinetter

Utstyr:

Digital stereo-opptaker av type Hardisk-recorder
 Zoom
 2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ
 Mikser med 16 kanalar "Phonic PMX-600 A
 Forsterker 2 x 250 w – 4 stk mikrofoner kond. nye
 vokal 9 – 52 V
 Monitor Aktiv 12" 120 w ATM – 15 A
 1 stk felemikrofon (kjøpt hos Hornaas Musikk
 A/S Oslo)
 1 stk felemikrofon (Shadow SH 941)
 1 stk bassmikrofon (Shadow , påmontert bassen)
 2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR
 6 stk. Mikrofonstativ med galge

5 stk Kondensatormikrofoner
 1 stk Dynamisk mikrofon
 Polyton bassforsterker 110 w
 Gitarforsterker Peavey Express 112
 Gitarforsterker Crate
 Div. kabler for mikrofoner
 Div. Reck og utstyrscofferter leverte av Rufo A/S
 i Ørsta
 30 m multikabel 16 + 4.
 Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål
 Notestol med lys
 1 stk Metronom

Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:

Gitar av merket Gibson utlånt til Ove Rødal
 2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlånt til Arne Lied
 2 stk kontrabasser er utlånt til Terje Rübberdt
 Ei av felene laga av Sverre Næss er utlånt til Solveig Pålerud
 Den andre fela laga av Sverre Næss er utlånt til Per Kåre Rørhus sitt barnebarn Magnus Rørhus Vatne.
 En klarinett er utlånt til Arnold Farstad
 En klarinett er utlånt til Guttorm R. Ulvund.
 1 stk minidisk er utlånt til Leidulv Stokkeland
 1 stk felebue er utlånt til Leidulv Stokkeland
 1 stk digital stereo-opptaker er utlånt til Ove Rødal.

Vester utlån til:

Arnold Farstad, Terje Rübberdt, Norvald Sandvik, Ove Rødal, Guttorm R. Ulvund, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold, Odd Kristian Staurset, Ingemund Frisnes, Solveig Pålerud og Eli Mariero. (Øvrige medlemmer eier sine)

Beholdning av notehefter og CD:

CD-beholdning pr. 31.12.17:

I Romsdalstakt 45 stk. Dans på stabbursloftet 545stk. Dans under Trollveggen 105 stk.(+ 20 premie CDer)

I tillegg har vi CD-er til salgs hos Norild Musikk. (kommisjon)

Notehefter: Heftene Romsdalsslåttar , Nye slåtter i gammel tradisjon, Naturlig musikk og serien Dâm og Drag i Romsdal Spelemannslag kan en få kjøpt ved å henvende seg til laget.

Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring. Forsikring på instrumenter gjennom FolkOrg.

Tusen takk for innsatsen alle medlemmer i 2017! *Styret*

Fylkeskappleiken 2017



Fylkeskappleiken vart halden i Fosnavåg med Spelemannslaget Havella som dyktig arrangør 25 og 26 mars i Fosnavåg konserthus. Der vart alle konkurransar og kulturkveld med lagspelkonkurranse med dans haldne Heile laget var innkvartert på hotellet Det var i alt 51 startnummer som er noko meir enn førre år. Årsmøte i Møre og Romsdal Folkemusikklag og tevlingar i open klasse, nyskaping og gruppespel med komp var lagt til søndag. Alle andre tevlingar og kulturkveld vart haldne på laurdag.

Laget vart som vanleg leia av vår gode musikalske leiar Liv Haldis Kvernberg. I år var vi så heldige (eller dyktige) at vi greidde å vinne tevlinga i lagspel. Gjett om jubelen sto høgt i taket!

Arne Lied vart nr.1 i klassa trekkspel/durspel med god margin. I open klasse vart gruppa I Fyr og Flamme nr.1 og i klassa nyskaping vart Arnold Farstad nr.2

Domarar var Elin Pehrson Grytting, Arne M. Sølvberg og Britt Pernille Frøholm.

Resultatliste lagspel:

1.	Romsdal Spelemannslag	74 p
2.	Spelemannslaget Dâm og Drag	72 p
3.	Rauma Spelemannslag	65p
4.	Spelemannslaget Havella	64 p
5.	Grendalaget	60 p
6.	Valldal Spelemannslag	59 p
7.	Hardingfelelaget UL Ivar Aasen	56p
8.	Toradergr. og Spelemannslaget I. Aasen	55p

Laget spela følgjande slåttar: Den hanj Peder Tralla-Skotsk e. P. Gussiås- Hingardsreinlender av Knut Fylling-Springar e. Knut i Tangå og Gamlesnekkarn e. Ole Gussiås. Dei to siste var til døming.

På kulturkvelden hadde Jorun Marie Kvernberg ei sentral rolle saman med pianisten Norvald Dahl, Spelemannslaget Havella og prosjektet Ungt Speltreff. Ei flott forestilling!

Leidulv Stokkeland



● Åpen dag på Reknesstabburet lørdag:

Vil ha mer spelemannsliv i leiren

De er ikke veldig mange, men du verden som det låter! Og er det noe Romsdal Spelemannslag ønsker nå, så er det å bli enda flere... og enda bedre!

MOLDE: Lørdag inviterer de til åpent hus og inviterer svært gjerne musikere med på «spel» for framtida, for det er høy seniorfaktor i spelemannslaget som holder hus på Reknesstabburet oppe på museet. Laget er 80 år, og enkelte av musikerne er over det og.

– Vi ønsker mange musikere vi vet sitter hjemme hjertelig velkomne hit til oss, sier leder Hans Erik Wold.

Han og spelemannslaget forvalter en stor «skatt» i lokal folkemusikk og gammeldanslåter, og dette ligger i veggene på det ærverdige Reknesstabburet på Romsdalsmuseet. Både i form av historiske foto, CD'er og samlingen av hefter med «notifisert» melodier fra fjern, men mest fra nær.

– Liv Haldis her (Rypdal Kvernberg) er jo datter av spelemann Peter L. Rypdal, og hun har tatt vare på mye.

Produktiv Farstad

En som får mye skryt både i egne rekker og utenom, er klarinettist og komponist Arnold Farstad. Det mumles at han kan ha laget så mye som 400 melodier.

– Nei, det er kanskje litt mye tatt i, men jeg har arrangert mange av låtene for vårt bruk, sier Farstad og holder oppe sitt siste bidrag, et nytt solid knippe innbundne låter.

Til hverdag og fest

En viktig og omfattende del av Romsdal Spelemannslags konsertvirksomhet er «i det små» med besøk på aldersheim, men også på byfest og på pub. De som har opplevd laget på Dockside forteller om «hæla i taket-



ROMSDAL SPELEMANNSLAG: Fv.leder i Romsdal Spelemannslag, Hans Erik Wold, Arnold Farstad og Liv Haldis Rypdal Kvernberg.

FOTO: OLE FOSS

stemning».

– Vi spiller også på bryllup og andre fester, så hvis det er noen som ønsker livat gammeldansmusikk, så er vi de rette, sier Wold. Han sender ut direkte invitasjoner til særlig de unge, men og de hjemvendte og nyinnflyttede unge som nå går med udekkete musikalske behov.

– Kom til oss!

Samme hva du spiller, så skal vi nok lære vekk noe. Musikkbyen Molde med både kulturskole og festivaler, her er vi!

Det smalt godt i vegger og gulv av både slårter andre musikalske sviker onsdag, og midt i kretsen av godt voksne menn; Liv Haldis Rypdal Kvernberg. Og med «hu mor» i midten er det ikke bare en velspillende, men også fresk og artig gjeng som lørdag vil ha



LIV I LEIREN: Liv Haldis Rypdal Kvernberg med familær tangentstøtte i senter for Spelemannslaget.

DEG på besøk på Reknesstabburet.

For å finne ut mer om dette går du inn på [\[dalspel.no\]\(http://dalspel.no\)](http://www.roms-</p>
</div>
<div data-bbox=)

HVA: Åpen dag med Romsdal Spelemannslag

TID OG STED: Reknesstabburet

ved Gildehallen lørdag 22. april kl. 11-15

OLE FOSS
kultur@r-b.no

Landsfestivalen i Gammaldansmusikk

Oppdal 26.-30. juli 2017.

Lysten til å delta på Landsfestivalen på Oppdal var stor blant medlemmene og våre ektefeller og påmelding av laget ble sendt.

Overnatting ble bestilt på Oppdal Gjestetun som hadde en sentral plassering med gangavstand til kappleikområdet. Vi ankom Oppdal på torsdag og inntok rommene med kjøkkenkrok på Gjestetunet. Vi var 14 aktive og 6 ektefeller. Arnold og Guttorm på klarinett og Leidulv på 2. fele deltok ikke.



Allerede på torsdag kveld spilte vi til dans i matteltet.

Det var stor stemning og våre danserytmer ble tatt vel imot.

Fredagen var konkurranse dagen for oss, lagspill med komp fra scenen i idrettshallen. Vi hadde startnr. 5 av 14 påmeldte lag.

Vi spilte to slåtter:

- 1 Gammel-Snikkaren
- 2 Polka fra Tresfjord

Resultatlisten viste at vi ble nr. 13 med 61 poeng. Resultatlisten

<http://www.landsfestivalen.no/resultater-fra-landsfestivalen-2017.6020279-168670.html>

(På Lom 2015 kom vi på 13. plass av 21 lag med poengsummen 175.)

Senere på fredag kveld spilte vi til dans i Idrettshallen og dansegulvet var som vanlig fullt.

Lagets *komp-par*, Ove og Terje, lånte seg villig bort til en toradergruppe fra Valdres som deltok kun i dansespill. Terje stilte også opp som bassist for Trondheim Toradergruppe som hadde et spilleoppdrag under det årlige ljåslåttmesterskapet oppe i Drivdalen, ca 8 km fra Oppdal.

Vår deltakelse på Landsfestivaler er på mange måter veldig inspirerende som gir oss mange fine opplevelser både på/fra dansegulvet og scenen.

Vi har mottatt fine tilbakemeldinger fra våre ektefeller som var med oss på Landsfestivalen og vi håper at laget kan delta på flere Landsfestivaler i årene som kommer.



Per K. Rørhus



Flott jubileumsfest i Edgar Heringstads ånd



Takket være våre gode musikervenner i Trondheim Toraderlag fikk både Romsdal Spelemannslag, spelemannslaget i BUL Nidaros og Offerdal Spelmannslag den store ære å få være med på den store jubileumsfesten for trekkspillkongen og låtskriver Edgar Heringstad. Toradergruppa var nemlig arrangør for den store festen for 74-åringen, på Kimen kulturhus i Stjørdal 7-oktober.

Det ble en fantastisk helg for oss alle, og høydepunktet var selvsagt konserten med artister og lag med en fullsatt sal med nærmere 500 personer. Der fikk publikum høre Romsdal Spelemannslag spille «Heim oppi dalen», og andre framførte andre av hans komposisjoner, landskjente melodier som «Og lauvet var gyllent» og «Langs Stjørdalselva», i dag standardlåter innen gammeldansen.

Heringstad har vunnet flere ganger under landsfestivalene og har vært i radio og TV gjennom flere tiår. Tross suksessen er han en smålåten slåttesmed som i en menneskealder har bodd i Stjørdal, mens som vokste opp i Meråker. Mange fra hjembygda var til stede under konserten. Både før og etter konserten var det buskspel både i kulturhuset og på airport-hotellet, og jubilaranten deltok aktivt til stor glede for alle musikerne som deltok fra vårt midtnorske/midtsvenske miljø. Han satte stor pris på den jordnære formen toraderlaget hadde lagt opp til under jubileumshelga. Han kunne blitt både country- og rockeartist, men heldigvis for oss og mange andre som er glade i folkemusikken, valgte han gammeldansen. Mye av inspirasjonen fikk han fra Hilmar Aleksandersen og Oddvar Nygaard.

Heringstad begynte å spille allerede som femåring, og har store kunnskaper om langt mer enn trekkspill. Han vet det meste om feletradisjoner og er nærmest som et levende folkemusikkbibliotek å regne. Møtet med ham vil stå igjen som noe av det flotteste vi har opplevd siden laget vårt ble startet for over 80 år siden. Eneste malurt i begeret var musikalsk leders fartsbot, metronomen gikk fort, rene springpolkaen!



Bilde 1: Ove Rødal og Lillyanne Blindheim Rødal fikk hilse på trekkspillkongen Edgar Heringstad.

Bilde 2: Heringstad sammen med en stor del av spelemannslagets venner fra Offerdal og Trondheim.

Bilde 3; Edgar Heringstad danser reinlender med Greta Langlo Jagtøien i Trondheim Toraderlag.

Foto: Ove Rødal





Presseklipp



Romsdal Spelmannslag på konserten under leing av Liv Haldis Rypdal Kvernberg (t.v.).



MARKERING: Romsdal Spelemannslag, et av landets eldste, deltok på en storstilt markering av den landskjente og populære folkemusiker og komponist Edgar Heringstad i Kimen Kulturhus i Stjørdal sist helg. I alt 17 lag og enkeltutøvere fremførte komposisjoner av Heringstad. Romsdal Spelemannslag var eneste representant fra Møre og Romsdal. Samme helg var det samling av tre norske folkemusikklag og et svensk, en forbrødring som har vart i mange år og blant annet innbefattet en fantastisk helg på Bjørnsund for to år siden.



INNSENDT AV OVE RØDAL, R. SPELEMANNSLAG

TIRSDAG 17. OKTOBER 2017 **ROMSDALS BUDSTIKKE** FOLK **21**

politiske behandling av rapporten i kommunale organer bør utstå til etter at Luftfartsverkets svar foreligger.

FOR 50 ÅR SIDEN

GAMALDANS OG 51 SPELEMENN PÅ FYLKESKAPPLEIK

Til helgen blir det spelmannsmusikk for alle pengene i Rådhuset i Molde. Da setter nemlig

51 spelemenn og fem spelemannslag fra Møre og Romsdal hverandre stevne til den årlige fylkeskappleiken. Formannen i Romsdals Spelemannslag, Magnus Hagen, forteller til Romsdals Budstikke at dette er den største deltagelse i noe fylkesmesterskap. Det skal kåres mestre i flere klasser. I klasse A stiller Romsdal med kjente folk som Anders Gjendem og Peder K. Staurseth fra Molde og Petter L. Rypdal fra Tresfjord. Rypdal har forøvrig med seg sin

sønn og datter. De skal få hard konkurranse av Jens Synnes fra Sjøholt og Petter Berli, Vall-dal. Men kanskje møter de den sterkeste konkurranse fra B-klassingen, Kolbjørn Halse fra Ålvundeid, som vant fylkesmesterskapet i fjor. Også gamle-kara stiller opp. Eldstemann er Nils L. Raknes med sine 80 år. Bare halvåret etter følger Hans Vikhagen fra Åndalsnes.

Festforestilling for kulturskolen

Molde er en rik kulturby, og 48-åringen Molde kulturskole feiret seg selv og byen på en fargerik og flott måte lørdag ettermiddag.

MOLDE: Kulturskolebygget er fortsatt i sitt første aktive år, og dessuten er Molde 275 år. Med svært talentfulle og velklingende unge i skjønn forening med sine inspiratorer og lærere ble det en seanse med smilet i sentrum, og den gode konferansier Tobias Avlund Heiberg loste publikum gjennom en rekke praktnumre. Og med god sjangerutfoldelse på en rekke instrumenter om med mange stemmer, og på mange språk.

Ikke minst avslutningsnummeret, der en rekke nasjonaliteter og nyinnflyttere til byen fikk vise at her bor det masse god kultur, og også vilje og evne til å stå fram foran et stort publikum. Den varme applausen talte sitt eget språk; her er rom for mange kulturelle uttrykk. Sjarmerende og dyktig, både rim, sang og ringdans.

Ekstra stor applaus og heder også for Tuva Karen Halse, som fikk utdelt årets «Drømmestipend», og for en måte å takke på, med en selvkomponert melodi, ypperlig akkompagnert av



ALL I ASK OF YOU: (Andrew Lloyd Webber). Sofie Rakvåg Roald og Johannes Dave Mordal, sang, Isak Sigurdsønn Hungnes, piano, Rannveig Hana og Ingeborg Holm, fiolin, Mikael Claus Marleu, bratsj og Runa Livsdatter Barstrand, cello.

den flittig benyttede Ingrid Vingen Sunde.

– Jeg ønsker å bruke pengene til å skaffe meg min egen fiolin, sier Tuva, som forøvrig spiller piano også og har jazzmusikere høyt på sin inspirasjonsliste.

Molde kulturskole fikk tatt mange av sine fasiliteter i bruk, og lys og lyd var svært bra.

Kulturskolens Storband blåste det hele perfekt i gang, og de la lista for hva som skulle komme etter hvert; komisk, men også alvorlig teaterlek, vakker sang i en rekke duetter og folkemusikk til ære for en A-klarinett med urframføring av en ny låt fra musiker og komponist Arnold Farstad. Som selv var til stede i salen og også fikk oppleve en kanhende ny allianse;

Molde kulturskole og Romsdals Spelemannslag.

En rekke flotte danseinnslag bidro med rytmikk og sanselighet på et høyt nivå, noe som understreket at Molde såvisst er en danseby også. Og rektor Ingvild Aas rommet de fleste kulturutøvere på en hyggelig og morsom måte i sin tale. Etter festforestilling nummer 1 kunne publikum kikke seg om i det store kulturskolebygget og nyte billedarbeider og også høre musikalske innslag «på si».

En storartet markering av et storartet bygg og av storartede, unge musikere.

OLE FOSS
kultur@r-b.no

Lynkurs i polsdans

På juleavslutninga på siste øvingskveld rett før jul ble det ikke bare rom for musikk og mye god dugnadsmat. Det ble også plass til et lynkurs i det å danse pols. Etter mange oppfordringer måtte Randi Elisabeth og Knut Haugros til pers. Mer eller mindre på sparket ble det ei lita innføring i dansen – mest teori og demonstrasjon. Det ble ikke rom for å praktisere dansen i denne omgangen.

Det sentrale, når en vil lære å danse pols, er å lytte mye til godt polsspill. Få tak i rytmen og energien i spillet og dansen. Studer erfarne dansere. Hvordan er grunnstegene? Begynn å gå grunnstegene. Svikt og rytme må inn i beina, inn i hele kroppen. Turer og varianter får komme etter hvert, fortalte Knut.



To hefter fra våre komponister

I 2017 kom våre to store komponister, Arnold Farstad og Guttorm R. Ulvund med hvert sitt hefte, der deres «spelemannslåter» er samlet mellom to permer.

- Jeg hadde lenge lurt på om jeg skulle samle det meste av slåttene mine i et eget hefte og da Romsdal Spelemannslag oppmuntret meg til det, og ville stå for kostnaden, så var saken klar, sier Arnold. Hftet samler slatter fra 1999 – 2017, blant dem selvsagt «Øverlisetra» og håpet er at utøvere kan finne noe de liker, enten det er til underholdning eller hjemmebruk. Slåttene er besifret og kan spilles direkte av alle ikke-transponerende instrumenter.
- Ikke alle har pånotert strøk for fele, så her må utøveren finne ut av det selv. Noen av slåttene er arrangert og har stemme for trekkspill og klarinett, (A), opplyser Arnold.



Guttorm har kalt sitt hefte for «Naturlig musikk». Mange har hentet inspirasjon til musikk i naturen.

- Slik er det også for meg også. Fra vi kom til Molde har jeg satt stor pris på naturen her, i Moldeheia, Bud, Farstad og fjellene. Dette har gitt meg inspirasjon til mange av melodiene, blant annet «Lauparen», «Stemninger ved Bårdsdalsvatnet» og «Snøkløkker» med flere, sier han og legger til:

- Åpne heftet. Stem instrumentene og musikken leve.



Bilde: Arnold med sin mest brukte komposisjon, «Øverlisetra», og Guttorm med sin kjente «Lauparen».

"Tidi ho renn som elv mot os - "

Anders Hovden

Finsk spelemannsbesøk til Molde i 1978

I Romsdals Budstikke av 18.02.2017 las eg om Glamox as, og utviklinga av selskapet fram til i dag. Det står at den første Glamox-fabrikken i utlandet, vart etablert i 1978 i Vørå, Finland. Allereide frå starten var det 80-90 tilsette, og talet på tilsette vart mangedobla.

Birger Hatlebakk hadde også kulturverdiar i tankane då han same året inviterte Vørå Spelmansklubb til Molde. Vørå Spelmansklubb vart stifta i 1971 og hadde gitt ut to LP-plater. Laget hadde om lag 40 spelemenn, mange med trekkspel.

Repertoaret var i hovudsak finsk og svensk gammaldansmusikk, også med tango og foxtrot.

Vørå Spelmansklubb vart skyssa til Romsdalsmuseet, der Vørå skulle møte Romsdal Spelemannslag. Her spelte laga først kvar for seg, og så i samspel. Vørå hadde mange kjende slåttar på repertoaret, så som Wiggen, Livet i Finnskogarna, Jämtgubben og Finska valsen.



Spelemenn frå Romsdal er frå venstre: Leidulv Stokkeland, Magnus Hagen, Olav P. Hjelvik, Arvid Vik, Thomas Strømme, Åsmund Stenbro, Bergtor Gjerde, Ole P. Hjelvik, Anders Gjendem og Ole Magne Stavik.

Romsdal Spelemannslag har fått invitasjon til gjenvissitt frå Vørå Spelmansklubb, men den gongen utsett i det blå. Kanskje laget har ein Finlandstur til gode?

Jan

Spelemenn på farten.....

Her er et utvalg bilder fra oppdrag vi har hatt i 2017. Flere bilder på www.romsdalspel.no



Bryllupspilling i Molde
Domkirke 27.05.2017

Alle i laget fikk sjokoladegave
som takk for oppdraget !

Plassen 11.11.2017



Kulturskolen 13.11.2017