



Årsmelding 2018

Romsdal Spelemannslag

- mange hundre års musikalsk erfaring -



Romsdal Spelemannslag er proppfull av gamlinger. Fire av dem har rundet 70 år og ble hedret på en øvingskveld i september. Jubilantene var, som bildet avslører, Jan, Erling, Knut og Arnold.



Tusen takk til Trygve Jenset og familien for en flott feiring av 100-årsringen på Glomstua. Trygve er en bauta i Romsdal Spelemannslags historie og laget framførte hans egen Stabburspols og en rekke andre kjente melodier for veteranen.

Trygve sammen med enda en jublant i 2018,
Bergtor Gjerde 85 år.

Året 2018



2018 ble nok et år med mange små og store oppdrag og de jevne ukentlige øvinger onsdagskvelder fra tidlig i januar og til midten av desember. Spesielt trivelig var turen ned til Arnes Liabygd! Da jeg ble med i laget for nærmere 20 år siden, var så å si alle i aktivt arbeid, nå er det heller få yrkesaktive igjen. Men positivt medfører dette at laget er blitt mer fleksibelt med tanke på tidspunkt for opptredener.

Rekruttering er ingen lett jobb, det siger få inn. Når vi ser på hvor medlemmene stammer fra, er det godt over halve styrken som kommer fra helt andre steder enn Romsdalen. Det interessante her er at disse ivrer nesten mest for å ta fram gamle lokale spillemannslåter. Heldigvis er spellmannslivet langt og behovet for rekruttering ikke så presserende som i en del andre aktiviteter.

Etter et par års forarbeide har det endelig lyktes våre venner i Spelmannslaget BUL i Trondheim å få gjennomslag for en folkemusikkmesse i Nidarosdomen. Denne vil finne sted i 2020, og vi blir invitert med sammen med våre svenske venner i Offerdal Spelmannslag. Det blir en begivenhet som vi ser fram til og nok fører med seg ærefryktig øvingslyst hele året framover!

Leder Hans Erik Wold



Sommeravslutning i Bollia. Mange fra laget med ledsagere og Hans Eriks kjente fra bygda stilte opp, og kunne nyte vaflene og kaffen til Hans Eriks hullede viv og en fantastisk utsikt over bygda inkludert Nåsvatnet og Lyngstadvatnet. Og selvsagt høydepunktet, liflige toner fra vårt kjære spelemannslag!

Været var bra og folk kom seg greit både opp og ned...

Referat fra årsmøte for driftsåret 2017

Sted: Reknesstabburet 14.03 2018 kl.19.30

Til stede:

Solveig Pålerud, Ove Rødal, Lillyanne Blindheim-Rødal, Arnold Farstad, Leidulv Stokkeland, Per Kåre Rørhus, Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Torbjørn Kvernberg, Bergtor Gjerde, Norvald Sandvik, Erling Rørhus, Jan Flatholm, Arne Lied, Knut Haugros, Hans Erik Wold og Terje Rübberdt.

I alt 16 – seksten medlemmer med stemmerett.

Ingen utsendinger fra andre organisasjoner.

Saksliste:

1.Konstituering

Hans Erik Wold, formann i driftsåret 2017, ønsket alle velkommen. Etter forslag fra Lillyanne Blindheim-Rødal ble det senere på møtet vedtatt av navnet heretter er styreleder for den som leder styret.

2. Godkjenninger/valg av referent og underskrift i protokoll.

Innkalling og saksliste godkjennes.

Solveig Pålerud velges til ordstyrer.

Ove Rødal velges til referent.

Arne Lied og Knut Haugros velges til å underskrive protokoll.

3.Årsmeldingen

Årsmeldingen er skrevet av styret og ble godkjent med noen få anmerkninger, og vil bli protokollert med disse. Ajourført årsmelding legges ut på hjemmesiden www.romsdalspel.no og på CD i vårt arkiv og trykkes i ettertid opp der rettelser er utført.

Solveig Pålerud presenterte årsmeldingen for 2017, som over 16 sider viste en særdeles god aktivitet gjennom året. At vi vant Fylkeskappleiken i Fosnavåg prydet 1.siden. Ellers var vi både på Oppdal på Landsfestival, og vi feiret Edgar Heringstads 75-årsjubileum i Stjørdal sammen med våre «midt-norske/svenskevenner». Arnold Farstad og Guttorm Ulvund ga ut hvert sitt notehefte.

Regnskap

Regnskapet ble presentert av Solveig Pålerud og Erling Rørhus og kommentert av revisor Norvald Sandvik. Regnskapet ble godkjent med noen få kommentarer. Blant annet blir regninger for dekning av reiseutgifter nå dokumentert på en ryddig måte på egne skjema, slik at det klart framgår hva beløpet gjelder. En slik ordning ble etterlyst av revisorene på fjorårets årsmøte.

Regnskapet viste et underskudd for 2017 på ca. 20.000 kroner. Hovedårsaken var særdeles stor aktivitet inkludert flere lange reiser med overnatting. Laget fikk inn over 50.000 kroner i tilskudd, men det var lite inntekter på spillejobber. Men det har vært mange oppdrag på institusjoner til stor glede for pasienter,

beboere, ansatte og oss selv. Det meste av inntektene kom også i 2017 fra Prosjekt Tilhørighet der Per Kåre Rørhus er primus motor. Røkkes prosjekt ga oss 11.818 kroner i inntekter.

Kontingent

Her blir det ingen endringer, 100 kroner for voksne og 25 kroner for barn.

4. Satsingsområder for laget i kommende år.

Det jobbes fortsatt med nytugivelse av Rypdal-heftet, i regi av Jorun Marie Kvernberg, og der det også er tanken å gi ut en CD når revidert hefte er ferdig. Det er gitt 10.000 kroner i offentlige tilskudd. Det opprinnelige heftet er på det nærmeste utsolgt, og det vil fra lagets side bli jobbet med å få trykket opp et lite opplag på 10-20 hefter slik at vi ikke går helt tom før nytt, revidert hefte er klart.

Styreleder (det heter det heretter) Hans Erik Wold orienterte om at vi er invitert til å spille i Nidarosdomen i samarbeid med våre venner i Trondheim og at det kan bli et viktig øvingsobjekt fremover. Alle var positive til utsiktene om å få spille i Norges mest fantastiske kirkerom. Det må sendes inn lydprøver fra laget for formell godkjennelse av vår kvalitet. Rauma Spelemannslag er i gang med et prosjekt for kirkekonserter, og vi kommer til å ta kontakt med dem for å få tips til repertoar. Vi har også selv god erfaring fra kirkespilling, ikke minst i samarbeid med Offerdal Spelmannslag!

Ove Rødal tok opp problemet med at hjemmesiden teknisk sett er døende, og at det er meget tungvint å jobbe med å legge inn bilder og at video ikke kan brukes der. Året vil bli brukt til å kontakte FolkOrg om de har tips om bedre programvare og se på andre muligheter, bl.a. om det er mulig å koble hjemmeside og Facebook sammen.

5.Valg av verv for 2018

Det er kontinuitet som preger driften av spelemannslaget. Alle faste styremedlemmer tok gjenvalg og styret fordeler oppgavene og trekker også inn andre medlemmer av laget til prosjektoppgaver ved behov.

Styreleder Hans Erik Wold (valgt for 1 år)

Styremedlem Solveig Pålerud

Styremedlem Ove Rødal

Styremedlem Erling Rørhus

1.vara: Solfrid Gjuvslund (ny)

2.vara: Guttorm Ulvund

Musikalsk organisator: Per Kåre Rørhus

Musikalsk leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg

Musikalsk nestleder: Leidulv Stokkeland

Musikalsk leder komp: Arne Lied

Nestleder: Ove Rødal

Musikkutvalg/ leder: Liv Haldis Rypdal Kvernberg

Medlem: Guttorm Roaldsnes Ulvund

Medlem: Leidulv Stokkeland

Revisor: Norvald Sandvik

Valgkomite: Arnold Farstad og Guttorm R.Ulvund

Årsmøtet ble avsluttet med blomsteroverrekkelser til musikalsk leder Liv Haldis Rypdal Kvernberg og Landsfestival-organisator Per Kåre Rørhus.

Til slutt takket styreleder Hans Erik Wold for oppmøtet.

Årsmøtet ble formelt hevet kl 22.00.



Styreleder takker Per Kåre for flott innsats

STYRET 2018:

Styremedlem	Hans Erik Wold
Styremedlem	Solveig Pålerud
Sekretær	Ove Rødal
Kasserer	Erling Rørhus
Musikalsk leder	Liv Haldis R. Kvernberg

I driftsåret 2018 har styret hatt 1 styremøte og ellers har vi kommunisert/diskutert saker vie e-post.

Romsdal Spelemannslag sin adresse:

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet. Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.

E-post adresse til lagets leder er: gulvund@gmail.com

Hjemmeside: www.romsdalspel.no

Medlemmer:

Laget hadde pr 31.12.18: 28 medlemmer.

Æresmedlemmer i laget:

Olav P. Hjelvik (gikk bort i 2018), Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Arnold Farstad, Knut Haugros og Kerstin Løkseth.

Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund med sistnevnte som leder for komiteen.

Medlemmer med verv i andre lag:

Guttorm R. Ulvund er vara i styret for Molde Musikkråd.

Blomster ble gitt til følgende jubilarer:

Jan Flatholm 70 år

Erling Rørhus 70 år

Knut Haugros 70 år

Arnold Farstad 70 år

Bergtor Gjerde 85 år

Hjemmeside

Hjemmesiden er blitt jevnlig oppdatert av Ove Rødal og Solveig Pålerud.

Øvinger

Øvingene startet i år den 10. januar.

Liv Haldis Kvernberg er vår musikalske leder. Leidulv Stokkeland har fungert som vikar.

Det har totalt vært ca 35 øvinger.

Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 19.00-22.00

På hver øving blir det servert kaffe og noe å bite i. Ansvar for dette går på rundgang blant medlemmene.

Reknesstabburet / samarbeid med Romsdalsmuseet

Laget deltok også i år med på den vanlige vårdugnaden. De som var med fikk rømmegrøt på Krona.

Laget har avtale om å spille på et publikumsarrangement i året. I år har vi spilt på to.

Det ble spilt for Leikarringen på basaren på Krona i Museumsfestuken og til konsert på Løvikremma i juni.

Vi har også spilt til samdans for Leikarringen.

Samarbeid med Kulturskolen

Trekkspillelever og lærer Arnt Inge Sæter fra Kulturskolen har vært til stede på to øvinger og vært med på Spelemannstreff i Liabygda.

Fylkeskappleiken på Åndalsnes 7.-8. april

Se egen omtale.

Landskappleiken på Trysil.

Ingen deltakere fra Romsdal Spelemannslag var med dette året.

Landsfestivalen på Skjåk.

Ingen deltakere fra Romsdal Spelemannslag var med dette året.

Spelemannstreff i Liabygda 3.-4. november

Se egen omtale

Samklang med Atlanterhavskoret

Laget ble invitert til å delta i julekonsert av Atlanterhavskoret ute på Vevang. Koret framførte sine julemelodier og vi hadde også en avdeling med våre melodier.

Til slutt rundet vi av felles med «In The Bleak Midwinter» etter stort påtrykk fra herværende leder. Riktig trivelig kveld og koret hadde satt fram et rikholdig matbord. Vi avsluttet før jul med denne konserten.

Det ga mersmak og vi ser fram til flere felles opptredener.



Torbjørn Kvernberg med dirigent Harriet Nerland og leder Bente Elin Feltstykke i Atlanterhavskoret.

Spilleoppdrag i 2018:

- 31.01. Kirkebakken Omsorgssenter
- 7.3. Samdans på Stabburet for Leikarringen
- 8.3. 100-årsdag til Trygve Jensen på Glomstua (se egen omtale)
- 7.-8.4. Fylkeskappleik Åndalsnes (se egen omtale)
- 14.4. Alexandra Hotell- spilling for fylkesårsmøtet for Nasjonalforeningen for Folkehelsen
- 3.5. Dugnad og spel på Romsdalsmuseet

12.06.	Løvikremma
16.06.	Råkhauken Omsorgssenter (dagsenteret)
16.06.	Sommeravslutning på Bollia
12.09.	4x70 årslag på Stabburet
3.11	Konsertdugnad på Plassen
3.-4.11	Spelemannstreff i Liabygda
6.11.	Fyr og flamme spilte på Fylkeseldrekonferanse på Seilet hotell
6.11.	Pensjonistkveld på Molde Rådhus
9.11	Fredagstrimmen
11.12.	Juleavslutning på Glomstua
11.12	Atlantehavskoret på Vevang Ungdomsshus (se egen omtale)

Laget har fått tilskudd/gaver fra:

Musikkens Studieforbund(voksenopplæringsmidler)	11060,30
Norsk Tipping	984,08
Prosjekt Tilhørighet	11616,00
Romsdal Sparebank	5000,00
Molde Kommune/kulturtilskudd	19000,00
Parelius gavefond	6000,00
TOTALT:	53660,38

Styret i Romsdal Spelemannslag sammen med Jorun Marie Kvernberg, har i lengre tid arbeidet med å gi ut et nytt og forbedret notehefte over Peter Rypdal sine komposisjoner. Det er meningen at det skal gis ut et notehefte med trykte noter som er lett lesbart og en del mer tekst. Romsdal Spelemannslag har over tid søkt forskjellige banker og institusjoner om pengestøtte, og pr. i dag har vi fått støtte på kr. 25000,- øremerket notehefter. Jorun Marie har søkt Norsk Kulturråd og fått tilsagn om støtte på kr. 30000,-. Kostnader til trykking kommer i tillegg.

Meningen var å ha det klart for trykking våren 2019, men på grunn av travle tider for Jorun Marie har det blitt utsatt til 1. september, etter søknad til Norsk Kulturråd. Vi får håpe at det i løpet av året 2019 får en avklaring.

Oversikt over lagets eiendeler:

Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøyler, 12 konjakk og 12 pølterglass, lampetter og spotlight og div. duker.

Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin

Arkiv: bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.

Mastertape "Dans under Trollveggen"(to bånd) og 30 stk plater i originalcover. Digital utgave i safe.

Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet

Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.

Instrument:

Elektronisk piano m/kasse

1 stk fele med felekasse innkjøpt i 2005

2 stk feler med felekasser laga av Sverre Næss

2 stk felebuer

2 stk barnefeler med bue og kasse

Gitar av merket Gibson

¾ kontrabass m/ polstret trekk

Hel kontrabass, bygget i Tsjekkia

2 stk A-klarinetter

Utstyr:

Digital stereo-opptaker av type Hardisk-recorder
Zoom
2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ
Mikser med 16 kanalar "Phonic PMX-600 A
Forsterker 2 x 250 w – 4 stk mikrofoner kond. nye
vokal 9 – 52 V
Monitor Aktiv 12" 120 w ATM – 15 A
1 stk felemikrofon (kjøpt hos Hornaas Musikk
A/S Oslo)
1 stk felemikrofon (Shadow SH 941)
1 stk bassmikrofon (Shadow , påmontert bassen)
2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR
6 stk. Mikrofonstativ med galge

5 stk Kondensatormikrofoner
1 stk Dynamisk mikrofon
Polyton bassforsterker 110 w
Gitarforsterker Peavey Express 112
Gitarforsterker Crate
Div. kabler for mikrofoner
Div. Reck og utstyrscofferter leverte av Rufo A/S
i Ørsta
30 m multikabel 16 + 4.
Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål
Notestol med lys
1 stk Metronom

Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:

Gitar av merket Gibson utlånt til Ove Rødal
2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlånt til Arne Lied
2 stk kontrabasser er utlånt til Terje Rübberdt
Ei av felene laga av Sverre Næss er utlånt til Solveig Pålerud
En klarinett er utlånt til Arnold Farstad
En klarinett er utlånt til Guttorm R. Ulvund.
1 stk minidisk er utlånt til Leidulv Stokkeland
1 stk felebue er utlånt til Leidulv Stokkeland
1 stk digital stereo-opptaker er utlånt til Ove Rødal.

Vester utlånt til:

Arnold Farstad, Terje Rübberdt, Norvald Sandvik, Ove Rødal, Guttorm R. Ulvund, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold, Ingemund Frisnes, Solveig Pålerud, Maria Linnea Wesenberg og Eli Mariero. (Øvrige medlemmer eier sine)

Beholdning av notehefter og CD:

CD-beholdning pr. 31.12.18:

I Romsdalstakt 45 stk. Dans på stabbursloftet 545 stk. Dans under Trollveggen 105 stk.(+ 20 premie CDer)
I tillegg har vi CD-er til salgs hos Norild Musikk (kommisjon).
Notehefter: Heftene Romsdalsslåttar , Nye slåtter i gammel tradisjon, Naturlig musikk og serien Dâm og Drag i Romsdal Spelemannslag kan en få kjøpt ved å henvende seg til laget.

Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring. Forsikring på instrumenter gjennom FolkOrg.

*Tusen takk for innsatsen til alle medlemmer i 2018!
Stor takk til vår tålmodige og alltid inspirerende
musikalske leder Liv Haldis!*

Styret

Trygve Jensen 100 år

Trygve fylte 100 år den 8. mars 2018, på sjølvaste kvinnedagen. Han bur fast på Glomstua Omsorgssenter i Molde og er like “rask i replikken” som før.

Trygve var frå Otrøya. Der var det eit godt spelemannsmiljø. Allereide i 7 års-alderen prøvde han å spele fele, og han fekk lære litt spel av ein slektning. Det vart sagt at Trygve var nøyaktig og han lærde fort.

Trygve flytta til Molde og stifta familie. Han var skreddar og vart konfeksjonsarbeidar ved Småen Konfeksjon, Molde, og seinare ved Høvding Konfeksjonsfabrikk AS. Han dreiv med tilskjering og måtte vere svært nøyaktig, særleg når stoffet hadde mønster eller striper. “Nøyaktig og kjapp med fingra”, som han sjølv sa, var han også på fela. Han likte godt tradisjonsmusikk frå Romsdal, og aller helst slåttar etter Knut i Tangå (Knut Raknestangen), Litje-Nils (Nils L. Rakvåg) og Stor-Nils (Nils K. Rakvåg).

Trygve var med i Romsdal Spelemannslag i mange år, og han spelte både fele og hardingfele. Då laget fekk nytt lokale, Reknesstabburet, komponerte han slåttan, “Stabburspols”. Det er både sug og trøkk i denne slåttan!



Romsdal Spelemannslag opna 100 årsdagen med å spele Stabburspols av Trygve, og Trygve lo og var glad. Det hadde kome brev med gratulasjon frå H.M. Kong Harald.

Ordførar Torgeir Dahl heldt tale, og overrekte bildebok frå Molde. Dahl opna med å seie “Gratulerer med 100 årsdagen, Trygve! Jeg har vært i flere 100 årsdager, men dette er første gang til en mann i hundre!”

Ordføraren kom inn på livshistoria til Trygve, og etter talen svarte Trygve kjapt: “Det stemmer alt saman. Kor har du dette ifrå?” Trygve, alltid rask i replikken!

Jan



Familie og spelemannslaget heidra hundreåringen Trygve

Fylkeskappleiken 2018

Den vart i år halden på Åndalsnes med Rauma spelmannslag som arrangør 7.-8. april. Kappleiken vart halden på kulturhuset på Åndalsnes der vi og var innkvartert i hotelldelen. Det var veldig praktisk å ha både tevling og overnatting på same stad.

Rauma spelmannslag var ein svært dyktig arrangør og vi hadde det hyggeleg. Det kan ein tydeleg sjå av alle bileta som Ove har lagt ut på heimesida vår: romsdalspel.no

Det var 70 startnummer medrekna rekruttklassane. Fordelt på 24 klassar var det få deltakarar i klassane, unnateke dans, gruppespelet og lagspel der det var 5-6 deltakarar.

Laget vart i år også leia av Liv Haldis Kvernberg. Vi greidde ikkje å følgje opp det gode resultatet frå i fjor, men hamna på 4. plass av 6 lag. Rauma spelmannslag vann klassen lagspel med komp med 81 poeng.

I dei andre klassane var det lite deltaking frå vårt lag. Arnold Farstad fekk 3. plass i Nyskaping og Guttorm Ulvund fekk 4. plass. Gruppa "I fyr og flamme" fekk 3. plass i Open klasse.

Kerstin og Palmer Løkset deltok i pardans senior og fekk delt 2. plass.

Godt gjort!

Domarar i spel var Mette Carlsen, Torill Steien og Jon Faulstad.

Resultat lagspel med komp:

- 1 Rauma spelmannslag 81 p.
- 2 Spelemannslaget Dâm og Drag 79 p.
- 3 Nordmøre spelemannslag 72 p.
- 4 Romsdal spelemannslag 66 p.
- 5 Valldal spelemannslag 64 p.
- 6 Grendalaget 59 p.



Kerstin og Palmer koste seg



I god prat, Leidulv Stokkeland og Greta Herje

Laget spela følgjande slåttar:

Bøkkerskotsk e. Andreas Nerbøstrand.

Vals e. P. Gussiås.

Fyr & Flamme spela:

Polka fra Tresfjordnotene, nr.3 side X.

Vals frå Tresfjordnotene nr.2 side 8 (klar.)

Leidulv



Blide kappleiksdeltagere fra venstre: Eli, Knut, Maria, Per Kåre, Jan, Greta, Terje, Liv Haldis, Arne, Ove, Norvald, Arnold, Leidulv, Torbjørn, Erling og Guttorm. Solfrid og Lillyanne deltok også, men er ikke med på bildet.

Foto: Lillyanne Blindheim-Rødal

280-årslaget

Han Janen på stabburshella er en hause, tidlig ymta han frampå at han og jeg burde ha felles feiring av vår ubønnhørlige 70 årsdag på Stabburet 12. sept. 2018, som er vår øvingskveld. Etter å ha tenkt over saken litt, kom jeg på at også de to hederskarene Kong-Knut og Lime-Erling også var 70 år i disse tider.

Etter litt godsnakk med de to fikk vi dem med på samme fellesfeiringa sjøl om det oppsto en viss dissens om saker og ting, men vi ble enige om at det bare var RS-medlemmer og den de bodde sammen med som skulle bli bedt, så det kunne bli spennende å se hvem som kom opp trappa den kvelden.

Så da møttest vi onsdag 12.sept til vanlig tid, feiring og øvelse med gammelt og nytt repertoar, der Arne rynkeorgelkardinal spilte oss opp trappa. Men suppe først!

Terje-basselusken var som vanlig den suverene kokken, og han hadde brukt veldig mye tid, krefter og ressurser for å lage verdens beste fiskesuppe i store mengder og undertegnede åt hele 6 tallerkener tross forholdsvis liten biris.



Det vanket gaver fra Per Kåre og Randi, Bergtor og Eli, og Palmer og Kerstin samt blomsterbuketter fra laget.

Så om ikke dette var nok så framførte Bergtor tross sterk migræne og uryddig hår et nylaget dikt der alle jubilentene fikk sitt pass påskrevet.

Imidlertid skjønte ikke Janen ordlyden i sin påskrift der "bogen gjekk som en fluesmekke", og "fela låt som ei halshugget høne", men ellers var det kjempegreier.

Etter kaffi og deilige kaker måtte vi ta fatt på sjølve øvelsen og her presenterte vi en del nytt for anledningen, sjøl om vi blæserene hadde et anstrengt lungevolum av all fiskesuppa.

Det hadde seg slik at Arnoldus noterablar før hadde laga slåtter til jubilentene til forskjellige tidligere anledninger og nå ble de servert rette vedkommende i tur og orden.

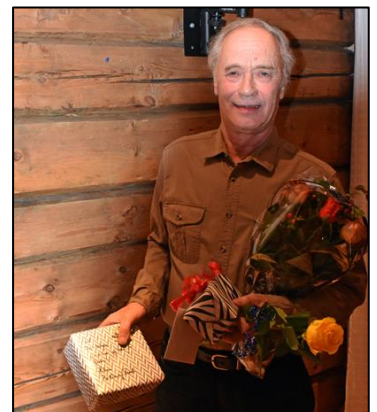
Til Jan: "Hedersmarsj til Jan", til Knut: "På oppfordring av Knut" (foxtrot), til Erling: "Halling til Erling".

Til meg sjøl: "Valsen til meg sjøl", for jeg trodde jeg ble uten en melodi hvis jeg ikke laget den sjøl.

Men forsyne meg; i samme stund ble jeg overrakt en flunkende ny og fin melodi, "Mazurka til Arnold" fra Ormeguten som vi spilte prima-vista der og da!

I en mail før festen skrev Liv storspelar at ho gledde seg til denne kvelden. Får håpe at det ikke betyr at ho ikke gleder seg bitte-litt til de vanlige øvelsene også!

Alle var enige om at det hadde vært en vellykket kveld og dro hjem hver til sitt med mer eller mindre tiloversblivende fiskesuppe. For min del åt jeg deilig fiskesuppe i ei hel veke etterpå



Arnoldus noterablar.

Spelemannstreff i Liabygda

Laurdag 3.11. var det duka for Spelemannstreff på Trollbryggeriet i Liabygda. Trekkspelar Arne hadde lyst til å invitere Spelemannslaget til heimbygda på Sunnmøre. I tillegg deltok Valldal Spelemannslag og Molde Trekkspelgruppe.

Laurdagen starta med at Spelemannslaget deltok på konsertdugnad på Plassen i Molde. Deretter drog ein direkte med ferga over til Vestnes og vidare til Liabygda og Valldal. Valldal Fjordhotell var overnattingsstad, og det viste seg å vere eit svært koseleg hotell med fin plassering og god mat.

Spelemannstreffet gjekk føre seg på Trollstova i Liabygda. Ein yngre bror av Arne driv bryggeriet, som lagar Slogenølet, saman med kona og ein kompanjong i bygda.

Først var det enkel servering med kaffi og noko å bite i.

Deretter var det øving, eller seminar om ein vil. Olaf Overå f. 1910 var frå Liabygda, og flytta til Molde som 28 åring. Han kom aktivt med i Spelemannslaget og vart æresmedlem i 1986. Han har laga fleire gode slåttar og gitt ut eige hefte i serien ”Med Dâm og Drag i Romsdal Spelemannslag”.

Vi ville gjere litt stas på Olaf og på øvinga gjekk vi gjennom 2 slåttar av han; Spelemannsglede og Hilsen til Ingjerd. I tillegg øva vi på Berlivalsen av Petter Berli frå Valldal.

Etter øvinga var det omvising i Trollbryggeriet. Kjartan Lied fortalde historia om huset som tidlegare var landhandel, men no ombygd til bryggeri og selskapslokale. Vi fekk høyre om ølbrygging og prosessane med å lage ulike øltypar.

Klokka 18 var det middag, Strandabuffet med lokal mat med dessert og kaffi til. Godt smakte det.

Etter middagen var det konsert. Først ute var Romsdal Spelemannslag som spela et par slåttar.

Etter det var det trekkspelduett med Kjell Inge Ugelvik og Arne Lied. Dei spela Jølstrebrura og Huldresølvet av Anders Viken, arrangert for trekkspel av Jon Faulstad. Til slutt spela dei Skrenakkvalsen av Vidar Skogli. Skrenakken er eit karakteristisk fjell på andre sida av fjorden der også fjellgarden Skrenakken ligg. Der har til og med dronning Sonja vore på besøk.

Så var det Molde Trekkspelgruppe sin tur. Dei spela Libertango av Astor Piazzolla, I skogens dype stille ro, ein dansk folkemelodi, arrangert av jazzlegenden Nils Henning Ørsted Pedersen og til slutt Vimmerbyfrøyd, ein hambo.

Kjartan Lied er ein habil songar og saman med brødrene Jostein og Arne på trekkspel framførte dei Minnenes melodi og Calle Schevens vals.

Fyr og Flamme er salongorkesteret i Spelemannslaget og dei hadde eiga avdeling.



Etter det var det Valldal Spelemannslag som spela eit par lokale slåttar frå Valldal.

Til slutt var det Grand Finale med fellesnummer med Spelemannsglede, Hilsen til Ingjerd og Berlivalsen.

Etter konserten vart det rydda plass til dans ut i dei små timar.

Medlemmer av folkedansgruppe i Stordal kom utpå kvelden. Det var ivrige og flinke dansarar som var til inspirasjon for spelemennene.

Etter festen drog nokre tilbake til Molde med nattferga, men dei fleste overnatta på Fjordhotellet i Valldal.



Olav P. Hjelvik til minne

Æresmedlem i Romsdal Spelemannslag, Olav P. Hjelvik, døydde 24. Juli 2018, nær 98 år gammal.

Medlemmer av laget reiste til Vågstranda kyrkje og var med i gravferda, den 31. juli.

Desse var: Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Torbjørn Kvernberg, Eli Rindarøy, Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland, Erling Rørhus og Jan Flatholm. Kyrkja var fullsett. Jan sa fram minneord ved båra og la på bærebukett frå laget. Seinare var det minnestund i Kyrkjestova i Tresfjord.

Minneord ved Olav P. Hjelvik si båre

Kjære familie, og kjære folkemusikkvener!

Det kom brått på oss i Romsdal Spelemannslag, at Olav hadde gått bort. Medlemmer i laget har stundom hatt kontakt med Olav, og vi fekk inntrykk av at det var på det jamne.

Olav har vore musikalsk leiar i Romsdal Spelemannslag i 22 år. I tillegg har han hatt ulike styreverv i laget, i mest like mange år.

Musikalsk leiar er ein svært viktig funksjon for eit spelemannslag. Olav fekk heva det musikalske nivået, slik at laget kunne gjennomføre:

- Innspeling og utgjeving av LP-plate og kassetar i 1977, "Dans under Trollveggen".
- Innspeling av fem radioprogram for NRK, i Folkemusikkhalvtimen og Rundsnø på laurdagskvelden.
- Reise på turne til Bærum, med konsert på Hennie Onstad Kunstsenter.
- Deltaking på årvisse kappleikar: Fylkeskappleiken, Distriktskappleiken og Landskappleiken, og med godt resultat!
- Olav var med i Notekomiteen for innsamling og utgjeving av ein serie på fem notehefte, "Med dām og drag i Romsdal Spelemannslag".

Olav var engasjert, og han var perfeksjonist. Han sette store krav til seg sjølv, og han forventa det same av andre. - Han var alltid opptatt av at dersom vi skulle reise på kappleik, skulle vi gjere vårt beste, - og til dette krevdes det øving. Alle måtte møte på øvingane, og i tillegg måtte vi øve mellom øvingane, altså heime.

Ein kveld vi nettopp hadde starta opp øvinga på Romsdalsheimen Hotell i Molde, opna døra seg. Og inn kom ein spelemann med handa i fatle. Han hadde med seg ein konvolutt og denne gav han til Olav. I konvolutten låg ein lægeattest frå dr Alv Helge Nødtvedt om at pasienten hadde forstua handleddet og måtte ikkje spele fele før etter 17. mai! Det vart både hauking og latter av mange, men ikkje av Olav. Olav tok dette alvorleg.

Olav meinte at folkemusikk, og tradisjonsmusikk, ikkje berre var ein hobby. Dette er langt meir enn ein hobby! Det er kulturarven vår, altså song og musikk brukt i Romsdal gjennom fleire hundre år. - Det kan sidestillast med bunadstradisjon, språket vårt, eller dialektane våre. Dette er rett og slett identiteten til romsdalingen. Og viss ikkje vi i Romsdal tar vare på denne del av kulturarven, kven skal då gjere det? Vi kan ikkje vente at andre landsdelar skal sørge for tradisjonen frå Romsdal! - Olav gjorde alltid sitt beste, og han forventa det same av andre.

Romsdal Spelemannslag har alltid sett stor pris på Olav, både som leiar og som folkemusikar. Derfor har vi tatt initiativet til, og gjennomført ulike tiltak for å heidle han:

- Utneimnd Olav til æresmedlem av Romsdal Spelemannslag i 1986.
- På 80-årsdagen, i år 2000, heidle vi han ved å lage til ein stor fest på Romsdalsmuseet, i samarbeid med Romsdalsmuseet og Romsdalsmuseets leikarring, med tittelen “I folkemusikkens teikn”. Det var 90 spelemenn til stades frå Møre og Romsdal og to frå Røros. Romsdal Spelemannslag urframførte “Hyldningsvals til Olav P” av Arnold Farstad. Det lydde tradisjonsmusikk i mange hus på museumsområdet. Vi hadde bordsete med rømmegraut til 150 gjester i Hammervolløa. Der var også familien til Olav med. Det var ope for publikum, med svært mykje folk.
- Medlemmer av Romsdal Spelemannslag tok initiativ og søkte Landslaget for Spelemenn (LfS) om å tildele Olav æresmedlemskap. Olav vart æresmedlem i LfS (no FolkOrg) i år 2000.
- Medlemmer av Romsdal Spelemannslag tok initiativ overfor Fylkesmannen i M & R, og sende søknad, med etterfølgjande møte, for at Olav skulle få tildelt Kongens fortенestemedalje i gull. Vi fekk så invitasjon frå Fylkesmannen om å delta aktivt med innslag under seremonien i Rauma rådhus den 17. desember 2001. Olav fekk då tildelt Kongens fortенestemedalje i GULL!

Olav var svært musikalsk og har vore ein stor tradisjonsberar av folkemusikken i Romsdal. Han var pedagog, både av utdanning og i yrke. Dette kom godt med når Olav var musikalsk leiar og kurshaldar.

Olav kunne også evaluere, det vil seie å samanlikne og gradere. Han var derfor ein god og stødig dommar på fylkeskappleikar, distriktkappleikar og landskappleikar i Sør-Noreg.

Eg vil slutte med å seie ein stor TAKK til Olav, for det han gav av seg sjølv, for kulturarven vår!

På bærebuketten står det følgjande: “Takk for alt arbeid du har lagt ned for folkemusikken i Romsdal. Frå Romsdal Spelemannslag”.

“FRED OVER MINNET DITT, OLAV”

Jan Flatholm



"Tidi ho renn som elv mot os -"

Anders Hovden

Foto Jan Flatholm



Feiring av 80-årsdagen til æresmedlem i Romsdal Spelemannslag, Olav P. Hjelvik.

(Tilbakemeldingar i ettertid viste at denne prioriteringa syntes vanskeleg, då mange "gjeikk glipp av" så mykje fin musikk.)

Det var sal av rømmegraut, kaffi og kaker i Gildehallen for publikum. Innbedne gjester + 90 spelemenn fekk servert rømmegraut, kaffi og kaker i Hammervoll-løa, der Romsdal Spelemannslag spela. Jan Flatholm overrekte gåve til Olav P frå Romsdal Spelemannslag. Dette var eit innbunde partitur over "Hyldningsvals til Olav P", komponert og arrangert av Arnold Farstad. Det var mange talar og gåver frå lokale spelemannslag, leikarringar og folkemusikklaget. - Inge Godtland og Turid Paulsrud kom heilt frå Røros. Turid bar fram helsing, diktlesing og gåve. Inge hadde laga ein slått til Olav, springaren "Ungdom på 80". Olav mottok springaren nedskriven på notar, og Inge framførte slåtten i romsdalstradisjon.

Det var song og spel mest overalt på museumsområdet. Det aller siste innslaget ved Eidetunet var eit fellesnummer, der alle spelemenn framførte "Hyldningsvals til Olav P" for to feler (stemmer), trekkspel, gitar og bass. Etterpå sprang dei tre organisatorane, Bjørn Austigard, Ola Gjendem og Jan Flatholm, direkte til porten ved Lassebua og tok farvel med kvar og ein. - Der var det mange breie smil å sjå i halvmørkret.

Jan

Den 18. august 2000 vart det arrangert "Seinsommarkveld i folkemusikkens teikn" på Romsdalsmuseet. Romsdal Spelemannslag tok initiativ til å feire 80 år for Olav P, og då i samarbeid med Romsdalsmuseet og Romsdalsmuseets leikarring.

Allereide kl 18.55 lydde det lurlokk frå eit av hustaka, spela av Gunnar Rødal. Så kom Olav P inn på museumsområdet med leikarringen etter seg, medan publikum samla seg ved Eidetunet.

Vi hadde invitert Valldal Spelemannslag, Nordmøre Spelmanlag, Rauma Spelemannslag, Spelemannslaget Dâm og Drag, Daugstad Toraderlag, Tressalaget og Dagfinn Nupen, Ørsta. Det vart spela forskjellig tradisjonsmusikk på same tid i fleire hus på museet, slik at publikum sjølv måtte prioritere kor dei ville gå og høyre.



Spelemenn på farten.....

Her er et utvalg bilder fra oppdrag vi har hatt i 2018. Flere bilder på www.romsdalspel.no

Fyr & Flamme
på Fylkeskappleiken
i Rauma



Nok en trivelig tur for Romsdal
Spelemannslag på Løvikremma



Stor fornøyd og rekordstort
publikum i Molde Rådhus

Samklang med
Atlanterhavskoret på Vevang



Takk til Ove Rødal som har bidratt med foto til årsmeldingen.