



Årsmelding for 2021

Romsdal Spelemannslag

Skaper optimisme



Skaper optimisme

Det er langt mellom hver gang vi får nye musikere i laget. I den vanskelige pandemiperioden har vi fått to nye felespillere, Paul Hillestad og Ane Kjøpstad. Det har gitt oss ny optimisme! Se side 11

Året 2021

Det går mot lysere tider. Iallfall sollyset med D-vitaminer som forhåpentlig hjelper til å nedgradere Covid tilstanden som har husert i verden i 2 år. I skrivende stund er smittetallene på det høyeste, men varianten arter seg nå mer som en forkjølelse.

Øvingene ble avlyst utover ettervinteren og våren, men vi fikk til så vidt noen øvinger og en flott sesongavslutning med svært godt oppmøte på Skarstua. Årsmøtet ble avholdt pr epost... Etter oppstart på Kongsgarden i Bollia i august har øvingene våre gått jevnt og trutt hele høsten, nærmest uavhengig av verden rundt. Til og med flere spilleoppdrag fikk vi gjennomført. Fylkeskappleiken ble avlyst i fjor, dette året er den flyttet fra mars til oktober og vi får tro spelemannslivet er i god gjenge overalt da. Munnharpe er på vei inn i laget som «nytt» instrument. Det blir spennende å følge sammensmeltingen av den inn i laget.



Spelemannstreffet i Eikesdal som ble utsatt sommeren 2021 er nå berammet til august 2022. Det ser i skrivende stund ut til å bli rundt 100 deltakere, fra Offerdal i Jemtland, Toraderklubben og Bul Nidaros i Trondheim, Folldal Toraderklubb samt vårt eget lag. Alle ser fram mot denne begivenheten med nærmest lengsel og smerte etter to år i isolasjon!

Som her fra Jemtland: «Hallå Hans - Erik & co och tusen tack för den flottaste inbjudan jag fått i hela mitt liv. Jag blir smått tårögd när jag läser din / er plan för oss! Å vad jag / vi gläder oss! Med alla fina låtar du valt ut, utflykt, vidunderlig naturmiljö , kyrkokonsert och all gemenskap.... «

Hans Erik

Kjempeoppmøte på øving

Vi sto foran nye oppdrag høsten 2021, og ekstra gledelig var det derfor at hele 20 musikere møttes til øving 20. oktober. Blant annet hadde felespiller Eli Mariero tatt turen fra Stavanger til Molde for å spille sammen med oss. Det gode oppmøtet og høyt nivå på øvingen lovde godt, før vi skulle spille for pensjonister og musikerkolleger få dager etterpå.



Referat fra årsmøte for driftsåret 2021:

Holdt pr. epost grunnet Coronaepidemien, i tiden søndag 11. april til søndag 18. april 2021

Sak 1. Konstituering

21 medlemmer deltok på årsmøte via epost

Jan Flatholm, Norvald Sandvik, Per Kåre Rørhus, Torbjørn Kvernberg, Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Solveig Pålerud, Erling Rørhus, Hans Erik Wold, Lillyanne Blindheim – Rødal, Solfrid Bjørke Gjuvsland, Guttorm Roaldsnes Ulvund, Arnold Farstad, Ove Øystein Rødal, Knut Haugros, Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland, Terje Rübberdt, Greta Herje, Ingmund Frisnes, Asbjørn P Heggdalsvik, Eli Mariero

Sak 2. Godkjenning av innkalling til årsmøte, valg av møteleder, valg av referent, valg av 2 stykker som underskriver protokoll

Møteinnkalling pr post ble godkjent.

Valg av møteleder: Hans Erik Wold ble foreslått og valgt som epost-møteleder

Referent: Styret i fellesskap ble foreslått og valgt

Underskriving av protokoll: Arne Lied og Knut Haugros vert foreslått og valgt.

Sak 3. Årsmelding og regnskap. Utsendt pr post.

Årsmelding godkjent med rettelse av CD i kommisjon mottatt frå Norild, samt vest tilhørende Jorunn Marie Kvernberg utlånt til Solfrid Gjuvsland.

Mange godord for flott årsmelding med mange bidragsytere.

Regnskap godkjent uten kommentarer. Hele styret underskriver regnskapet.

Sak 4: Valg

Leder: Hans Erik Wold, gjenvalgt for 1 år,

Nestleder: Lillyanne Blindheim – Rødal gjenvalgt for 2 år.

Styremedlem: Solfrid Bjørke Gjuvsland gjenvalgt for 2 år.

Kasserar: Erling Rørhus gjenvalgt for 2 år.

1. vara: Guttorm Ulvund gjenvalgt for 1 år.

2. vara; Knut Haugros gjenvalgt for 1 år.

Musikkutvalg.

Leder: Arne Lied

Medlem Leidulv Stokkeland

Medlem Arnold Farstad

Medlem Per Kåre Rørhus

Revisorer.

Solveig Pålerud gjenvalgt for 2 år

Jan Flatholm gjenvalgt for 1 år

Ansvar for heimesida:

Ove Øystein Rødal

Valgkomite:

Arne Lied og Terje Rubberdt

Referat: Hans Erik Wold, Lillyanne Blindheim Rødal og Erling Rørhus

STYRET 2021:

Styreleder	Hans Erik Wold
Nestleder	Lillyanne Blindheim-Rødal
Sekretær	Solfrid Bjørke Gjuvsland / Guttorm R. Ulvund overtok fra november.
Kasserer	Erling Rørhus
Musikalsk leder	Arne Lied

Romsdal Spelemannslag sin adresse:

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet. Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.

E-post til laget administreres av Guttorm Ulvund. E-post: gulvund@gmail.com

Hjemmeside: www.romsdalspel.no

Organisasjonsnummer: 977 509 890

Medlemmer: Laget hadde pr 31.12.21: 30 betalende medlemmer.

Æresmedlemmer i laget:

Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Arnold Farstad, Knut Haugros og Kerstin Løkseth.

Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund, med sistnevnte som leder for komiteen.

Styremøter:

I driftsåret 2021 har styret hatt 3 styremøter, og ellers har styret kommunisert/diskutert saker via e-post og telefon.

Jubilanter i 2021:

Både Hans Erik Wold, Ove Rødal og Eli Mariero rundet 70 år i løpet av dette året. *Se side 15*

Medlemmer med verv i andre lag:

Guttorm R. Ulvund er kasserer i styret for Molde Musikkråd. Solfrid Bjørke Gjuvsland er styremedlem i Møre og Romsdal Folkemusikklag.

Hjemmeside

Hjemmesiden er blitt jevnlig oppdatert av Ove Rødal og Solveig Pålerud.

Samarbeid med Romsdalsmuseet

Dugnad og graut

De gamle sliterne stilte trofast opp til årets museumsdugnad i vakkert, men noe kaldt vårvær. Etter to timers hardt arbeid, og mye rydding med utstyr som selv Arnold kunne nikke GODKJENT til, ble dugnads-ettermiddagen avsluttet med risgrøt og drikke på Krona.

Bilde: En musikalsk oldies- og dugnadsgjeng later som de øver bak haugen av løv: Jan, Leidulv, Per Kåre, Erling, Arnold og Guttorm. Kvaliteten var "løvende".



Varme toner i førjulstida

Med økonomisk støtte fra gode samarbeidspartnere kunne Romsdalsmuseet gjennomføre et stortilt førjulsopplegg med mange aktiviteter og konserter. Blant deltagerne var Romsdal Spelemannslag, som fikk spille i et stort og godt oppvarmet telt mens kuldegradene holdt seg utendørs. Et flott arrangement. Vi håper på en gjentakelse førjula 2022. For Romsdal Spelemannslag har et nært og godt forhold til museet.



Samarbeid med Kulturskolen

Det var meningen vi skulle ha en publikumskoncert sammen med Kulturskolen i 2019. Men dette ble foreløpig utsatt. Kanskje kan vi håpe på at det kan bli noe i 2022.

Øvinger

Øvingene på vårparten ble innstilt grunnet koronasituasjonen. Det ble 20 øvinger iløpet av året.

Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 18.00-21.00

Musikalsk leder Arne Lied har ledet øvingene. Leidulv Stokkeland og Liv Haldis Kvernberg har fungert som vikarer.



Sommeravslutning 16. juni

Spelemannslaget avsluttet sesongen 16. juni med en flott fest på Klokkargården på Skaret. Se side 9

Sesongstart på Bollia 18.august

Det ble en hyggelig start på høstsesongen i august hjemme hos Store-Hans Erik og hans bedre halvdel Ragnhild. Mye fin musikk, nydelig mat ... og storslagen utsikt til dyrkamarka og dyrene på garden. Snart er vi klare for kommende store og små oppdrag!



Avslutningsøving med nogo attåt

15. desember ble sesongen 2021 avrundet med øving og god mat (snitter) og drikke for lagets musikere.
Se side 18

Spilleoppdrag i 2021:

4/9-21 Scena på Eide. *Se side 9*
1/11-21 Pensjonister på Rådhuset i Molde. *Se side 10*
5/11-21 Årets musikkdugnad på Plassen. *Se side 14*
27/11-21 Førjulskveld på museet. *Se side 7*
3/12-21 Spilling på Glomstua. *Se lenger ned på siden*

Tilskudd og støtte sikret lagets økonomi i 2021

Sparebanken Møre	10 000,00
Norsk Tipping	4 649,08
Musikken studieforb. /Voksenoppl. midler	4 680,00
Resourse Group/Prosjekt tilhørighet	5 708,00
Molde kommune / Kulturtilskudd	10 223,00
Stadionfondet	5 000,00
Lotteri stiftelsestilsynet	19 248,00

TOTALT

59508,08

God økonomisk støtte til stor glede for Glomstua



Sparebanken Møre ønsker at mange skal få en oppmuntring i disse pandemi-tider. Romsdal Spelemannslag har fått 10.000 kroner fra banken, for at beboere på noen institusjoner i bankens geografiske nedslagsområde skal få høre musikk midt i blinken for den eldre garde.

5. desember besøkte vi Glomstua i Molde (dagsenteret), en veldig hyggelig opplevelse for oss. Noen av musikerne besøkte i tillegg to beboere som ikke hadde mulighet for å være til stede i "storstua" under konserten der.

Tusen takk for støtten, Sparebanken Møre - og for den godhet og takknemlighet som møtte oss fra ansatte og brukere/pårørende ved Glomstua. God billedhjelp fikk vi fra Kristine Thomassen, som også ønsket alle velkommen til konsert med ett av Norges eldste spelemannslag. Vi er 85 år i år!

Vi skal også spille på en annen eldreinstitusjon i vinter for midlene vi har fått fra banken.



Oversikt over lagets eiendeler:

Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøylor, 12 konjakk og 12 pølterglass, lampetter og spotlight og div. duker.

Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin

Arkiv: bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.

Mastertape "Dans under Trollveggen" (to bånd) og 30 stk plater i originalcover. Digital utgave i safe.

Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet

Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.

Hjertestarter.

Instrument:

Elektronisk piano m/kasse

1 stk fele med felekasse innkjøpt i 2005

2 stk feler med felekasser laga av Sverre Næss

2 stk felebuer 2 stk barnefeler med bue og kasse

Gitar av merket Gibson

¾ kontrabass m/ polstret trekk

Hel kontrabass, bygget i Tsjeckia

2 stk A-klarinetter

Utstyr:

Digital stereo-opptaker av type Hardisk-recorder
Zoom

Bose forsterkeranlegg:

(L1 Mod. 2 System-Singel B! Bass Package)

Bose Mixer: (T4S ToneMatch Mixer)

2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ

Mikser med 16 kanalar "Phonic PMX-600 A

Forsterker 2 x 250 w – 4 stk mikrofoner kond. nye
vokal 9 – 52 V

Monitor Aktiv 12" 120 w ATM – 15 A

1 stk felemikrofon (kjøpt hos Hornaas Musikk
A/S Oslo)

1 stk felemikrofon (Shadow SH 941)

1 stk felemikrofon (Mic DPA 4099 Core)

1 stk bassmikrofon (Shadow, påmontert bassen)

2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR

6 stk. Mikrofonstativ med galge

5 stk Kondensatormikrofoner

1 stk Dynamisk mikrofon

Mark bass forsterker

Gitarforsterker Peavey Express 112

Gitarforsterker Crate

Div. kabler for mikrofoner

Div. Reck og utstyrscofferter leverte av Rufo A/S
i Ørsta

30 m multikabel 16 + 4.

Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål

Notestol med lys

1 stk Metronom

Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:

Gitar av merket Gibson utlånt til Ove Rødal.

2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlånt til Arne Lied.

2 stk kontrabasser er utlånt til Terje Rübberdt

Ei av felene, laga av Sverre Næss, er utlånt til Solveig Pålerud

En klarinett er utlånt til Arnold Farstad.

En klarinett er utlånt til Guttorm R. Ulvund.

1 stk minidisk er utlånt til Leidulv Stokkeland.

1 stk felebue er utlånt til Leidulv Stokkeland.

1 stk digital stereo-opptaker er utlånt til Ove Rødal.

Vester utlånt til:

Arnold Farstad, Terje Rübberdt, Lillyanne Blindheim-Rødal, Norvald Sandvik, Ove Rødal, Guttorm R. Ulvund, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold, Ingemund Frisnes, Solveig Pålerud og Paul Hillestad.
(Øvrige medlemmer eier sine)

Beholdning av notehefter og CD:

CD-beholdning pr. 31.12.21:

I Romsdalstakt 13 stk. Dans på stabbursloftet 434 stk. Dans under Trollveggen 81 stk.(+ 20 premie CDer)

Notehefter: Heftene Romsdalsslåttar, Nye slåtter i gammel tradisjon, Naturlig musikk og serien Dâm og Drag i Romsdal Spelemannslag kan en få kjøpt ved å henvende seg til laget.

Laget har 2 bøker av Vegvaktaren og 5 stk tilhørende Jorun Marie som er for salg.

Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring.

Forsikring på instrumenter gjennom FolkOrg.

Noter fra Eiliv Birkeland



I høst fikk Romsdal Spelemannslag en forespørsel (via Per Kåres kone Randi), fra Ingeborg Birkeland, om vi kunne tenke oss å overta noen noter etter hennes mann Eiliv Birkeland.



-Jeg tok opp henvendelsen med musikkutvalget i spelemannslaget, og vi bestemte at det kunne være av interesse å takke ja til forespørselen, sier Per Kåre.

Eiliv Birkeland var blant annet fylkeskultursjef i Møre og Romsdal, og spilte en årrekke i Molde Orkesterforening her sammen med Leidulv Stokkeland. I sin periode som journalist i Romsdalsposten, med kontor på Sunndalsøra, var han med i et salongorkesterorkester der inne. Han hadde også stor interesse for folkemusikken, og spilte en del sammen med sin svoger Erling Torske.

Det ble avtalt tid med Ingeborg - og Arnold Farstad, Per Kåre, Randi Rørhus og Leidulv Stokkeland møtte opp 18. november. Det ble et hyggelig møte som varte i ca. 3 timer, med en god prat, spilling blant annet på fela til Eiliv og man fikk servert kaffe og julebrød.



-Alle notene som passer til vår sjanger, fikk vi overlevert. Arnold skal gå igjennom og finne ut om det er noen slåtter han vil anbefale for musikkutvalget, avslutter Per Kåre.

Festlig sommeravslutning



Spelemannslaget avsluttet sesongen 16. juni med en flott fest på Klockargården på Skaret. Hele 27 personer deltok, av dette 20 musikere, inkludert felespiller Marianne Dørum fra Oppdal/Trøndelag. Den rutinerte felespilleren, med mye ledererfaring, har nå bosatt seg i Eidsvåg i Molde kommune.

Kvelden åpnet med rømmegraut. Senere fikk de spillekåte musikerne sin dose slårter, med nye og velkjente melodier. Kvelden ble avsluttet med kaker og kaffe, før vi la retningen ut i den lyse sommernatten



Åpnet ny utescene

Den nye utescenen på Eide ble åpnet lørdag 4. september, og det var et allsidig kulturelt program hele dagen i vakkert høstvær. Blant deltagerne var Romsdal Spelemannslag, som har sin link til Bollia med sin leder Hans Erik Wold. Derfor spilte laget Sommerkveld på Bollia. Stemningsfullt og vakkert. Ellers framførte laget Fagergaloppen, Øyapolsen, Vals etter Ole J. Farstad, Reinlender etter Klongstad-Pe og ekstranummeret Bøkkerskotsk. Musikkrektor Olav Tornes takket for at vi stilte opp i Eide, og at det låt bra. Han skrøt også av basspillet til Ingmund Frisnes.



Felene var «mikket» opp. Kanskje det gjorde at musikken låt så bra..?

Populære folkemusikere

Hele 175 medlemmer møtte fram da Molde Pensjonistforening arrangerte høstfest i storsalen på Molde rådhus. Spelemannslaget var en av flere bidragsytere, og vi hadde forberedt oss godt etter nesten to år uten store oppdrag på grunn av corona-epidemien.



Vi framførte ti melodier fra vårt store repertoar, inkludert tre sangnumre. Ingmund Frisnes stilte med sin vakre stemme, og vikarierte også som stødig bassist.



Sjansen er stor for at vi får nye oppdrag samme sted neste år. For godordene var mange etterpå. Kvelden ble avsluttet med deilig mat og kaffe til oss alle etter spillingen, servert av pensjonistforeningens flinke servitører.

Ove Rødal

Ane og Paul gir laget fornyet framtidstro

Ane Kjøpstad og Paul Hillestad gir grobunn for ny optimisme i Romsdal Spelemannslag. Nye medlemmer er sjelden vare for laget.

Pandemi-årene har gitt både oppturer og nedturer for Romsdal Spelemannslag. Kampen mot corona-viruset har gitt avlyste arrangement, lite øvelser og engstelse for smitte i en aldersmessig sårbar gruppe.

Oppturen: Endelig å få nye musikalske kolleger, Ane Kjøpstad og Paul Hillestad.

Fantastisk hyggelig å få utvidet felerekka med to flotte mennesker!



.Paul Hillestad

Alder og yrke: 57 år. Lærer ved Midsund Montessori (Midøy).

Bosted: Tangen, Midsund.

Familie: Narissa og Eva Milin.

Paul Hillestad har hatt en spennende musikalsk reise. Han var allerede en erfaren felespiller da han sluttet seg til Romsdal Spelemannslag høsten 2019. De siste par tiårene har fele og folkemusikk stått hans hjerte aller nærmest. Men det startet mer hardtslående og variert i barne- og ungdomsårene.

-Spilte skarptromme i skolemusikken - og litt pianospilling ble det også tid til. Vi hadde dessuten gitar i huset. Men det var først som 16-åring jeg ble litt ivrig til å øve på dette instrumentet. Lyttet ellers mye på rock som tenåring. Senere ble det folkemusikk, sier Paul.

Mandolin

Paul bodde både i England, Oslo og Skedsmo i barne- og ungdomsårene, og studerte ved Universitetet i Oslo. I student-tiden kom han over en annonse, der Oslo Mandolinorkester søkte nye medlemmer. - Klarte å etablere meg i orkesteret, og var med dem i om lag sju år. Lærte også noter i disse årene. Oppsøkte i samme periode et irsk folkemusikk-miljø som opptrådte på puber i Oslo. Deltok på såkalte «sessions». Spesielt på The Dubliners var det mange topp musikere fra Irland som hadde engasjement om kvelden, og som deltok i den uformelle buskspillinga på formiddagen. Det var veldig inspirerende, forteller han.

Etter utdanningen, med pedagogisk påbygging inkludert, lå alt til rette for et spennende liv som lærer. Tidlig gikk turen til Finnmark.



(Foto: Nils Kåre Nesvold)

Bilde er hentet fra en avisreportasje om Vadsø Trekkspillklubb

- Her savnet jeg organisert spilling, slik jeg var vant til fra mandolinorkesteret, og oppsøkte derfor Vadsø Trekkspillklubb. Der ble jeg tatt varmt imot, selv om instrumentet mitt var mandolin. Jeg hadde aldri rørt et trekkspill! Klubben hadde medlemmer fra musikkskolene i Murmansk, og nivået var høyt. 1. mai-opptredener i Murmansk, der vi kom på russisk TV, og en konsert med Aasmund Bjørken, var minneverdige øyeblikk.

Har kommet «hjem»

Paul flyttet etter hvert sørover, og bosatte seg i Vestnes.

-Jeg var med i Spelemannslaget Dâm og drag i vel to år. Hadde da allerede spilt fiolin i flere år, men på et mye lavere nivå enn på mandolinen. Det var et veldig godt lag som vant alt på krets nivå, og fikk 1.premier på fylkeskappleiker i perioden jeg var der.

Tilbake i Finnmark igjen ble han med i Lakselv spellemannslag i et par år. Deretter kom mange år der musikken ifølge Paul gikk på lavbluss, fordi andre viktigere ting skjedde i livet. Familien bosatte seg i Midsund for over ti år siden. Et tilfeldig møte med et tidligere medlem av Spelemannslaget Dâm og drag resulterte i at han valgte å ta opp igjen felespillingen. Han fikk nemlig et godt tips; Romsdal Spelemannslag!

- Det var noe som manglet i livet i de årene musikken gikk på lavbluss. Føler at «ilden» er tent igjen, etter at jeg ble med i spelemannslaget. Jeg har kommet «hjem», sier den blide 57-åringen.

- Blir det en lang karriere i Romsdal Spelemannslag?

- Håper jeg er ferdig med flytting og brå endringer i livet nå. Jeg krysser fingrene for at jeg kan bli med en god stund!

Ane Kjøpstad

Alder og yrke: 47 år. Anestesisykepleier på Molde sykehus.

Bor: Kviltorp

Familie: Gift med Øyvind Høgseth.

Har tre barn sammen: Laurits (14), Iver (11) og Elvira (7).

Ane Kjøpstad vokste opp i Tresfjord, og ikke noe var mer naturlig enn at hun tidlig fikk sitt første møte med folkemusikken. Nå er hun etter en lang spillepause i gang igjen – på Molde kulturskole og i Romsdal Spelemannslag.

- Som barn gikk jeg et par år på musikkskolen i Vestnes, med Henry Vike som lærer.

Dessverre var ikke fascinasjonen sterk nok den gang, så jeg ga opp musikken altfor raskt.

Det skulle gå nesten 40 år før jeg tok opp min gamle hobby. Men tanken på felespill har vært der hele livet.

«Fela valgte meg»

Ane er glad for at hun har restartet felekarrieren. Siden i fjor høst har hun vært med i Romsdal Spelemannslag, og synes hun har kommet inn i et musikkmiljø som er det rette for henne. 47-åringen opplever fin stigning for hver øving.

-Fele er et krevende instrument, og tidvis har jeg tenkt at det hadde vært bedre å velge et annet. Men jeg føler at fela valgte meg, det er der fascinasjonen ligger. Så jeg søkte meg inn på kulturskolen, og har vært der et par år.

Læreren hennes heter Geir Heggdal, og er en veldig anerkjent utøver og pedagog.

Bratt læringskurve

-De siste årene har jeg blitt klar over hvor mye folkemusikken betyr for meg, og har latt den få mer av min tid. Ganske raskt nevnte min lærer Geir Heggdal at Romsdal Spellemannslag kunne være noe for meg. Det gikk likevel en stund før jeg tok mot til meg og kom på øving. Høsten 2021 bestemte jeg meg for at jeg fikk prøve lykken. Læringskurven ble bratt. Men jeg storkoser meg på øving. På grunn av jobben min på sykehuset - og familieliv, er det ikke alle øvingskvelder som er ledige. Men jeg kommer så ofte jeg kan!

Oldefars fele

Ane legger ikke skjul på at det er utfordrende at repertoaret i laget er så stort. Mye nytt skal øves inn, og komponist Arnold kommer stadig med nye noter.

-Men jeg er komfortabel med situasjonen, og at jeg får ta tiden til hjelp. Når notene er vanskelige, hjelper Geir Heggdal meg med detaljene. Min drivkraft er å lære lokal folkemusikk, så utvalget av noter passer meg perfekt.

Bilde: Ane Kjøpstad er ikke bare på øvingene nesten hver onsdag, men er også elev på fele hos Geir Heggdal ved Molde kulturskole.



Instrumentet Ane spiller på i Romsdal Spelemannslag, er gamlefela til hennes oldefar, den kjente spelemannen Nils Kjøpstad.

-For min familie er den meste kjente komposisjonen Kjøpstadvals. Den lærte Henry Vike meg da jeg var barn, og den har vi brukt både i bryllup og begravelse. Da gjerne arrangert for klarinett og fele. Har lyst å lære meg flere av komposisjonene etter oldefar, så om laget kommer over noter av ham, er jeg veldig interessert.

«Er med så lenge jeg får lov»

I en ellers aktiv familie, har pandemi-tiden faktisk gitt rom for Ane og fela.

-Så jeg er mer spent på hvor mye tid jeg får nå når alle skal i gang med sine aktiviteter igjen. Men onsdagsøvingene er blitt viktige for meg. Det er nesten bare jobb som hindrer meg å prioritere den. Jeg blir med så lenge laget lar meg få lov!

Ove Rødal

Populær musikkdugnad

Romsdal Spelemannslag var en av seks aktører da årets musikkdugnad fant sted på Plassen 5. november. Vi innledet programmet, og etter oss optrådte Moldekoret, Kammerskoret, Hjelset Kleive Musikkorps, Fuglset Mannskor og Molde Damekor. Et stort publikum var til stede store deler av konserten, som varte i over to timer.

Vi stilte med et fyldig repertoar, blant annet Irsk Vals, som tydeligvis var en «innertier». Som vanlig var det flere sangnumre også. Ingmund sang blant annet "Vår vise i naustet". Som denne dagen kanskje kunne vært "høstvise", slik værgudene oppførte seg utenfor glassveggene.

Etter vår framføring var vi publikum i salen og i trappene, og opplevde en god blanding av kultur, kaffe og mat. Vi ble imponert over nivået blant de deltagende kor og korps, og håper at alle andre likte det de hørte av Romsdal Spelemannslag.

Neste høst blir det helt sikkert en ny musikkdugnad i regi av Molde musikkråd. Det fortjener byens levende musikkmiljø! *Ove Rødal*



Bilde: Arne Lied og Jan Flatholm

Bilde: Guttorm R. Ulvund, Arnold Farstad, Per Kåre Rørhus, Paul Hillestad og Terje Rübberdt.



Bilde: Lagets dyktige pianist Torbjørn Kvernberg



Tre musikere har rundet 70 år

Tre av medlemmene hadde jubileum i 2021. Både Hans Erik Wold, Ove Rødal og Eli Mariero rundet 70 år i løpet av dette året.

9. mars ble årets første styremøte holdt på Reknesstabburet, i forbindelse med ferdigstilling av årsmeldingsutkast og forberedelse til digitalt årsmøte. I samme anledning fikk leder Hans Erik Wold blomster fra styret ved Lillyanne. Han fylte nemlig hele 70 år 16. mars, og på etterskudd vanket både bursdagssang og vakre ord. I tillegg til Lillyanne var også Guttorm og Erling til stede.



I dag er Hans Erik en habil felespiller i laget. Men som ung var han en meget lovende skiløper, med mange gode plasseringer helt siden tidlig sekstital.

Hans Erik har i voksen alder deltatt i alle de kjente langløpene, som Birken og Vasaloppet. Nå bruker han mye tid til å forberede en storstilt samling i Eikesdal for oss, trøndere, folldalinger og svensker! Gratulerer med vel overstått, Hans Erik.



Ove Rødal fylte 70 år 25. november, men sjukdom gjorde det det ikke ble markert før på øvinga uka etter (1. desember), med kake og egen melodi. Ove er lagets gitarist (siden 2005), og stortrives i laget. Han hadde en langt mer beskjeden skikarriere enn Hans Erik, men kan skilte med mange KM-medaljer både i fotball og friidrett. Han var Norges dårligste hodespiller. Men på fotballbanen fikk han oppnavnet «Lynvingen» for sin hurtighet, og med 11,3 på 100 meter var han backenes store skrekk. Gratulerer med vel overstått, Ove.

Eli Mariero fylte 70 år 14. november. Vi håper å få gjort litt stas på Eli når hun tar turen fra Stavanger til Molde i løpet av 2022. Blomster sender vi. Hun er flink til å holde kontakten selv med lang reiseavstand, og elsker å delta på kappleik. Eli er en humoristisk person som ikke tar seg selv høytidelig, og som vi er glad for å ha med i laget. Gratulerer med vel overstått, Eli.



Lagets eminente musikere!

Ane. Plutselig her en onsdagskveld dukka det opp ei kjekk dame med fele som trakk ned gjennomsnittsalderen i laget en god del. Til alt overmål er hun også oldebarn til legenden Nils Kjøpstad fra Tresfjord som trakterte både messing, fele og klarinett. Anders Gjendem skriver at han kunne spille til dans like godt enten han sov eller han var våken. Så her er det gener å følge opp Ane! Velkommen i laget, vi håper du vil trives!

Paul. Han er nok et kjærkomment tilskudd i laget og kjører lang vei til øvelse hver onsdag fra «Knut i tango-land» i Midsund. Han er litt motsatt enn mange av oss, han spiller mer enn han jabber..

Ingmund. Han er også forholdsvis nykommer i laget, og kan brukes til alt mulig og samtidig levere kvalitet. Han har også god innsikt i musikkteoriens mange mysterier og som vokalist er «Kjerringa mi kan itte spelle trekkspell» og «Setergaloppen» yndlingsnummer.

Per Kåre. P.K. er en av de staute karran som har lagt ned en stor innsats for laget i mange år. Er det flust med meninger i laget om alt mulig så skjærer han gjennom og får det gjerne som han vil. Han har en mektig røst og kraftfull fele!

Erling. Er den andre av Rørhus-duetten og som har vært med i laget lenge, og i de senere år også vært med i styret og gjort mye for laget. Han er en reser til å skaffe pæng til alt mulig ved å benytte seg av alle støtteordninger, veldig ivrig i å øve, nesten ikke mulig å få han til å holde opp når det skal være stille...

Eli. Hun bor i Stavanger, så hun er ikke så ofte på øvelse. Men når det er noe spesielt tar hun den lange turen hit og blir med på det som skjer. En fargeklatt i laget! Det vi ikke forstår når hun snakker dialekten sin, løser vi med tegnpråk!

Bergtor. Er jo en av nestorene i laget, har vært med et helt liv, en ypperlig felespiller, premieskapet hjemme er stappfullt av premier. Tross dårlig hørsel så er han av de første som hører når det er intonasjonsproblemer med C og Ciss, G og Giss, og F og Fiss. Han har også reddet mange slårter fra den visse død, ved å ta vare på, og noter ned «etter haue» som han sier.

Hans Erik. Han har etter eget utsagn diagnosen ADHD++ Heldigvis viser det seg at lidelsen kommer laget til gode, makan til påfunn av denne mannen som attpåtil er vår formann! Han påstår at han ikke «er noe» til å

spille, men det er jeg ikke så sikker på, jeg har nemlig hørt han spille solo, og det var slett ikke så ille!

Leidulv. Samme hvilken fele og bue, billig eller dyrt, låter det like bra når Leidulv spiller med dem. Han er en spesiell felespiller, spiller hva som helst uten problemer, Det eneste som er så irriterende med Leidulv at han har så forbasket rett i alt han sier!

Ove. Han er lagets ypperlige gitarist, men det må bemerkes at han ikke har like bra orden i notene sine bestandig. Han er flink i ordspill og jabber en del, men tåler en fleip og blir aldri fornærmet. Ove gjør en kjempeinnsats med å skrive og ta bilder av alt det vi gjør i laget, legge det ut på hjemmesida vår, en god dokumentasjon bl.a. til årsmeldingen!

Lillyanne. Hun er en ressursperson, ja en kunstner i mange ting som kommer laget til gode, også fordi hun er med i styret. At vi fikk henne med på fløyte var også et kupp for laget. Fløyta har jo relativt lite omfang men Lillyanne finner måter å løse problemene på. Hun er skarp, ærlig, flink og systematisk. Hva sa du Ove?

Guttorm. Han er også fra korpsverdenen slik som undertegnede. Han kan mer enn å pipe på lakrisstang, nemlig å lage fine melodier som vi kan bruke i laget. Er pensjonert radiograf og som også har godt dybdesyn i menneskers indre...

Solveig. En travel hverdag med jobb og heim gjør at hun ikke kan komme på øvelse så ofte. Men når det skjer så lyser hele laget opp, for hun er en veldig trivelig dame som også trekker ned gjennomsnittsalderen i forsamlingen. De øvelsene hun skifter tar hun igjen i årsmøtetider, ved å samle inn, sett opp og produsere de flotte årsmeldingene vi har hatt i mange år!

Norvald. Han er langt i fra et uro-objekt, og er også en av de få som spiller mer enn han jabber. Skal vi arrangere ett eller annet i laget så tar han på seg en av de mest krevende jobbene uten støy og leverer topp kvalitet!

Kjell Inge. Han har vært med mer eller mindre sporadisk over tid. Nå i senere tid har han begynt å dukke opp igjen til lagets store begeistring. Trekkspill er jo et helt orkester i seg sjøl, så det gjør mye ut av seg i laget. At han er en reser til å spille og har god peiling på musikkteori gjør han til en ressurs for laget.

Terje. Han ble hyret inn på slutten av 90 tallet fordi vi manglet bassist. Vi la merke til han fordi han til stadighet dukket opp med klikkertene sine når vi var ute og spilte og slik avslørte han god rytme. Sporty som bare Terje gikk han løs på bassen og var sin egen læremester. Sånn kan det gå når en er musikalsk!

Liv. Liv er jo en kjemperessurs både for laget, sin familie og helt sikkert også for mange andre. Hun er som kjent av legendarisk spelemannsslekt og klassifiseres for det vi kaller for «storspelar». Hun liker å spille mer enn det jabbes og er veldig åpen for nye ting. Hun er også fryktelig god å ha for undertegnede når det skal settes strøk på nye slåtter!

Torbjørn. Han er mannen til Liv og de følges ad i tykt og tynt, også i musikken. Han vet mer enn de fleste om musikk og er vår eminente pianist som kan alt FØR vi begynner å øve på en ny slått. Det eneste han trenger å vite er hvilken toneart den går i. Torbjørn er aktiv optimist og typisk uttrykk fra han er: ja, ja, det va bra, vi tek' en ein gong til!

Arne. Han er nå vår musikalske leder og er en mann med stor ro, som en doktorogså bør ha, og er en multi-reser på trekkspillet. Arne hever aldri stemmen for å bli hørt, noe som gjør at laget må jabbe og bråke mindre for å høre hva han sier. Og det er nok et smart trekk av Arne!

Jan. Også kalt janen på stabburshella. En av godkarran i laget gjennom mange år som også gjorde en kjempeinnsats med å ordne med bl.a. finansieringen da stabburet skulle gjenreises og realiseres. Han er pensjonert bedriftsrådgiver så han kjører gjerne til Batnfjorden for å kjøpe lettøl på tilbud når laget skal feire ett eller annet.

Knut. Er også en av storspelarene vi har med i laget, og han er en ivrig representant for musikken fra Rørosdistriktet. Han spiller ikke bare fele, men også trekkspill har vi fått høre. Han prøver å lære oss Rørospols, men vi strever med å få til den rette takta og betoningene. Men hvem vet, han er pensjonert lærer så det kan lykkes til slutt, ikke gi opp Knut!

Greta. Bor nå på Sunnmøre, men tar gjerne turen hit når det nærmer seg kappleik eller andre større aktiviteter for å øve med laget og være med på det som skjer. Ble medlem i laget etter at hun var med på Landskappleiken i Otta i 1985. Der skulle de spille to slåtter uten noter noe Greta klarte med glans! En trivelig og munter dame som undertegnede husker godt fra slutten av 70 tallet da hun kjøpte seg en ny moped, en Puch Maxi av meg. Hun er akkurat den samme i dag! Var også med i Kvernbergs husorkester i flere år.

Arnold. Han er en oppkomling i folkemusikkmiljøet som ble hyret av Per Kåre da laget ville ha klarinett med i innspillinga av CD'en «I Romsdalstakt» i -97. Har sittet siden og kritisert andre for å ikke spille bra nok når han ikke heller spiller så bra sjøl. Har drevet å plaga laget med å spille sine hjemme-snekra slåtter som faktisk av og til har blitt godt mottatt. Takk for det laget!

Arnoldus



Solfrid har vendt sørover

Ungdommelige Solfrid Bjørke Gjuvsland hadde sin siste øving med oss onsdag 27. oktober. Dermed steg dessverre gjennomsnittsalderen i laget, med vi er på «bedringens veg». Solfrid har vært et friskt pust i felerekka med kvalitet i spillet og godt humør. Nå har turen for henne og samboeren gått videre til Førde, der hun i dag er medlem av Indre Sunnfjord Spelemannslag.

Hun fikk gode ord og blomsterhilsen på veien videre av leder Hans Erik og nestleder Lillyanne under sin siste øving med laget.



Avslutningsøving med nogo attåt

15. desember ble sesongen 2021 avrundet med øving og god mat (snitter) og drikke for lagets musikere.



Leder Hans Erik Wold fikk blomster som takk for et godt arbeidsår tross korona og fylte 70 år. Ove fikk blomster av samme grunn. Det ble også vist video. For et høydepunkt på øvingen var et videoopptak av alltid humørfylte Trygve Jensen. Erling gjorde opptaket på Reknesstabburet da Trygve var 87 år (han ble 101 år). Han framstod i kjempeform, og spilte Stabburspolsen, Otrøyvalsen og flere andre kjente stykker, noen sammen med Erling. For et buestrøk Trygve hadde!

Erling viste også en video av den høytidelige åpningen av premieskapet i 1992, med opptak fra huset til Bergtor i Nordbyen. Husverten viste seg som vanlig som en ekte rimsmed. Ved slike anledninger stiller veteranen med elegante utformede prologer, denne gang om skapet.



På grunn av korona kunne ikke våre bedre halvdeler bli innbudt til avslutningen. Terje hadde pyntet bordene med juledekorasjoner.

Bilde: Terje og Liv Haldis



Tidi ho renn som elv mot os - ”

Anders Hovden

PÅ JAKT ETTER SPELEMANNSSTOVE

Det var to sentrale personar i Romsdal Spelemannslag som begge sysla med tanken om ny øvingsplass, eige arkivrom og samlingstad for premiar, gåver, bilde og instrument. Laget hadde då øvingar på Molde vgs og sine eigedelar hos medlemmar. Per-Kåre var formann i laget, og eg, Jan, var nestformann. Vi tenkte.... Kva var det laget eigentleg trong?

Ein kjapp «analyse» av det vi trong, var eit eige hus, eller i sameige. Det måtte liggje sentralt i Molde kommune, med god plass for parkering. Vi to var samde om ikkje å binde laget opp med mykje arbeid på utleige og drift! Laget er eit spelemannslag og skal ikkje bli eit driftsselskap for lagslokale. Huset må innehalde øvingssal, kjøkken, garderobe, toalett, kontor og rom for arkiv med ting og tang. Totalt disponibelt bankinnskot i laget var kr 60.000 – 70.000.

Det vi begge såg føre oss, var å overta, eller bygge ei spelemannsstove. Jakta tok til. Fleire idear vart drøfta. Månader og år gjekk.

Så kom Per-Kåre med ein ide om huset til Ole Wenge, Trekkspelets Myllargut! Huset står tett inntil riksvegen i Romsdalen, like ved Romsdalshorn kraftstasjon. Målretta arbeid vart sett i gang. - Huset var nok litt lite, men kva forfatning var det i? Kva ville flytting til Molde koste? Vi var i dialog med Statens vegvesen, og SvV ønska huset lengre bort frå vegen. Vi fekk kontakt med etterkomar av Ole Wenge som var eigar av huset.

På heimveg frå den første deltakinga til laget på Landsfestivalen, på Fagernes i 1996, stoppa vi ved Ole Wenge sitt hus. Per-Kåre fortalde til 12 deltakarar i laget om arbeidet vårt med spelemannsstova. - Tida gjekk og etter ei stund fekk vi svar. Eigaren ville ikkje at huset skulle flyttast, i alle fall ikkje ut av Rauma kommune.... Det var det. For Per-Kåre og meg var saka grei: Rykk tilbake til START.



Dette bildet er tatt for nokre år sidan. No er mønsåsen knekt og heile taket er i ferd med å rase saman.

Jan Flatholm

Foto: Kenneth Staurset Fåne

2021

Nok et år har gått og
årsmelding står for tur.
Ble det som vi tenkte,
eller ble vi litt lei og sur?

For våren gikk så fort,
uten at vi fikk spille.
Grunnet mye Corona,
fikk vi det ei som vi ville.

Vi måtte bare øve hjemme,
fellesøvinger måtte vi glemme.
"Stabbursloftet" spurte om vi kommer,
men vi måtte vente til junisommer.

Sommerfesten ble en trøst.
På Klokkargarden kunne vi spille.
Vi venta på en musikalsk høst,
og så gikk det som vi ville.

På Stabbursloftet ble det liv
med spilling og skravling, tjohei.
Nå skulle vi spille svensklåtar,
Hans Erik, han dro oss i vei.

For Eikesdalen kom på planen
for sensommeren tjueto.
Da blir det liv i leiren,
vi skal spille, danse og bo.

Om jeg skal si hva jeg mener,
så ble høsten en koselig tid.
Vi fikk endelig noen spilleoppdrag
der vi gjorde oss skikkelig flid.

På museets førjulsdager
i snø og kulde i telt,
skulle vi filmes på scenen,
men filmcrewet på glattisen ble felt.

Nå er gjengen i farta.
Vi er fulle av spilleenergi.
Vi tar alle oppdrag som kommer
spiller både inne og ute i det fri.

Lillyanne Blindheim-Rødal



Foto: Ove Rødal

***Tusen takk for 2021.
Takk for fine bidrag til årets årsmelding.
Takk til Ove Rødal for tekst og fotobidrag og
til redaktør for årsmeldingen Solveig Pålerud.***

Styret