



Årsmelding for 2023

Romsdal Spelemannslag

Trives i kirkemiljøet



Et høydepunkt for spelemannslaget i 2023 var vår deltagelse på gudstjeneste i Nesset kirke i januar.

Dette er oppdrag som gjør godt for både hjerne og hjerte. Innsatsen vår var himmelsk god. Se mer på side 12.



Fornøyde spelemenn, Bergtor, Hans-Erik, Per Kåre, Erling, Solveig, Jan, Terje, Paul, Arne, Knut, Arnold, Guttorm, Lillyanne, Kjell Inge, Leidulv, Ove og Ane, med Prest Andre Sjøvåg og organist Erik Oddmund Fostervoll.

«Det enda kravet for medlemskap er att kende behov att spela låtar...»

Denne målsetningen gjelder enda i Rettvik Spelmanslag som ble stiftet i 1944.

På slutten av 90 tallet var jeg på familietur i Sverige og besøkte den berømte Rettvikfestivalen i Dalarna. Der spilte et lag i et mørkt telt. Da jeg synes en i laget som spilte såg kjent ut, viste det seg å være Benny Anderson i Abba som spilte trekkspill sammen med Orsaspelmannen....

Der og da sa det pang inni hodet mitt og det var starten på mitt liv som felegneker med en finger, altså i meget godt voksen alder.

Så gikk årene med litt kurs og stadig gneking, uten noter og på gehør. Min gode venn i Alsen i Jemtland fikk meg med på Allspelet som de hadde på på det årlige Spelmannstreffet for Herjedalen og Jemtland, med opptil 100 spelemenn på scena og ute på bakken. Rene Nirvana for meg!

På første treffet der sa Jan, min venn: Der er mikrofonen og der står inte du! Ble medlem i Heimbygdas Spelmansforbund, det som tilsvarer vårt nærværende Folkemusikklag. Nå heter det Jemtland og Herjedalens Spelmansforbund. Var med på årsmøter og sa mitt. Og nå har vi blitt Storfamilie ilag med trønderne og hatt treff på Lyngstad, i Jemtland, Stjørdal, Trondheim, Bjørnsund og Eikesdal. Og på seinsommeren drar vi til Jemtland på nytt treff! Sånn kan det utvikle seg når det sier pang i hjernen...

Året før jeg fylte 50 ble jeg medlem i Romsdal Spelemannslag og hadde en relativt anonym tilværelse, et fristed fra alle de andre aktiviteter jeg var sterkt involvert i

Dette var som å komme inn i en familie og bli godtatt på lik linje med de andre «barna». Årene gikk og det ble forventet at jeg skulle ta lederjobben noen år, som nå er blitt til åtte, 2 presidentperioder. Rundt 3000 km årlig bilkjøring har det blitt til øvingene, i min ledertid halvveis rundt jorden og i hele medlemskapet nesten 2 ganger. Fordi det er så utrolig kjekt å få sitte ilag med Leidulv, Storspelmannen vår, og alle de andre flinke musikerne. Det blir gresk hver gang Arnold og de notekyndige holder sine lange avhandlinger om prikker, åttendedeler og fåglarna vet hva! Ser jeg på et noteark stopper det opp inni hjernen og kommer ikke derfra og ned til fingrene. Nei da støtter jeg meg til det som ble sagt om Sigbjørn Bernhoft Osa: Han kunne heller ikke noter... Og ser på strøkene til Leidulv og Liv Haldis og synes verden går såre godt! Men samtidig hører jeg jo at det skurrer litt og ser på Arnold som ser over brillene og skuer utover forsamlingen. Den mannen hører absolutt alt! Ingen toner unnviker hans ører...

Min lederstil har nok vært sterkt preget av mitt liv som gardbruker, der en er vant til å bestemme og ta ansvar og avgjørelser på egen hånd, ofte må det skje kjapt. Uten de moderne hjelpemidler som tekstmeldinger og epost kunne jeg aldri tatt på meg et slikt verv, alle vet hvilke tidstyver telefonsamtaler og møter egentlig er. Action er mer etter mitt hode.

Laget har i 2023 mistet Torbjørn og Lillyanne og det har preget oss, for de er på en måte med oss hele tida likevel. Hver gang det kom noen sure toner og det ikke låt så bra, kunne hederskaren Torbjørn komme opp trappa og likevel si: «Så godt har dere aldri spilt!»

For å sitere en annen svensk spelmann:

Det skal være artugt å spela!

Hans Erik

**Bilde:
Godt humør:
Styremedlem Guttorm,
styreleder Hans Erik og
styremedlem/kasserer
Erling.**



Referat fra årsmøte for driftsåret 2022:

Reknesstabburet, onsdag 15. mars 2023. Kl 19 til kl 21.

Sak 1. Konstituering

13 medlemmer deltok på årsmøtet.

Jan Flatholm, Per Kåre Rørhus, Erling Rørhus, Hans Erik Wold, Guttorm Roaldsnes Ulvund, Arnold Farstad, Ove Øystein Rødal, Leidulv Stokkeland, Terje Rübberdt, Kjell Inge Ugelvik, Arne Lied, Bergtor Gjerde, Paul Hillestad.

Sak 2. Godkjenning av innkalling til årsmøte, valg av møteleder, valg av referent, valg av 2 stykker som underskriver protokoll

Møteinkalling sendt ut pr epost godkjent.

Valg av møteleder: Hans Erik Wold ble foreslått og valgt som-møteleder.

Referent: Guttorm Ulvund valgt

Underskriving av protokoll: Terje Rubberdt og Arnold Farstad ble valgt.

Sak 3. Årsmelding og regnskap. Utsendt pr post.

Årsmelding utarbeidet av styret i samråd med redaktør Solveig Pålerud og Ove Rødal.

Gjennomgang årsmeldingsheftet og retting underveis på Pc som gjort alle år.

Det ble påpekt at styret bør ha flere styremøter. Epost blitt nyttet. Forslag om nytte teams ved Paul Hillestad.

Årsmelding godkjent.

Regnskap godkjent uten kommentarer. Hele styret underskriver regnskapet.

Sak 4. Økonomisk støtte til opplæring ved Kulturskolen.

Her vises til tidligere vedtak på kr 500.

Sak 5: Valg

Leder: Hans Erik Wold, gjenvalgt for 1 år,

Styremedlemmer:

Kasserar: Erling Rørhus gjenvalgt for 2 år.

Guttorm Ulvund ikke på valg,

Paul Hillestad valgt for 2 år.

1. vara; Ingunn Ostad valgt for 1 år.

2.vara: Lillyanne Blindheim-Rødal for 1 år

Musikkutvalg.

Leder: Arne Lied

Medlem: Leidulv Stokkeland

Medlem: Arnold Farstad

Medlem: Per Kåre Rørhus

Ansvar for heimesida: Ove Øystein Rødal

Revisorer.

Jan Flatholm ikke på valg.

Solveig Pålerud valgt for 2 år.

Valgkomite:

Kjell Inge Ugelvik og Terje Rübberdt

Referat: Guttorm Roaldsnes Ulvund

Årsmøte med bare menn!

Det ble et hundre prosent mannssterkt (mannssvakt) årsmøte denne gang. 13 stykker i tallet, betyr det uhell? Åpningen var i alle fall preget av mye testosteron!

Årsmeldingen viser at laget hadde stor aktivitet i 2022, tross lite fysiske styremøter, men mye mailaktivitet. 2023 vil kanskje endre bildet noe, siden det nå satses på økt bruk av Teams. Det store høydepunktet var samlingen i Eikesdal. Nedturen for mange var fylkeskappleiken i Ulsteinvik, med alt for få poeng i lagspelet og delt sisteplass. Så nå kan det bare gå oppover.

Hans Erik Wold tok på seg lederverv for et nytt år i styret, og får med seg Paul Hillestad (2 år), Erling Rørhus (2 år), mens Guttorm R. Ulvund ikke var på valg. Arne Lied fortsetter som musikalsk leder. Ingunn Ostad er ny i styret, som 1. varamedlem, mens Lillyanne Blindheim-Rødal gikk fra nestleder-verv til 2. varamedlem, og ble takket av med blomster. Hans Erik ledet møtet, Guttorm var referent. Erling Rørhus, flink kasserer, kunne presentere et regnskap med bra overskudd. Laget har en meget sunn økonomi.

Et skriftlig forslag kom fra Lillyanne. Hun foreslo et tilskudd på inntil 500 kroner pr. semester for aktive medlemmer i laget som vil utvikle seg videre på sitt instrument på kulturskolen. Dette vil gi redusert semesteravgift og virke motiverende. Saken ble oversendt til styret for videre behandling.

Bergtor fikk jublantblomster av sin gode venn Erling, og leder Hans Erik ga blomster til vår trofaste musikalske leder Arne.

Etter møteslutt ble det tatt bilder av 90-åringen Bergtor og Arne med hjertestarter (bilde for Romsdals Budstikke) og av hele årsmøtegjengen med instrumenter og et motiv der alle spilte "til dans".

Bespisning skjedde parallelt med årsmøteavviklingen.

Møtet varte fra kl. 19.15 til kl.22.15.

Bilde: Alle årsmøte-karene samlet etter årsmøtet til ære for 90-åringen Bergtor, som skulle portretteres i RB.



Romsdal Spelemannslag sin adresse:

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet. Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.

E-post til laget administreres av Guttorm Ulvund. E-post: gulvund@gmail.com

Hjemmeside: www.romsdalspel.no

Organisasjonsnummer: 977 509 890

Medlemmer:

Laget hadde pr 31.12.23: 29 medlemmer.

To medlemmer har vi mistet dette året.

Torbjørn Kvernberg se side 15.

Lillyanne Blindheim Rødal se side 19

Æresmedlemmer i laget i 2023:

Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Arnold Farstad, Knut Haugros, Kerstin Løkseth, Ove Rødal, Torbjørn Kvernberg, Erling Rørhus og Solveig Pålerud.

Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund, med sistnevnte som leder for komiteen.

Styremøter:

I driftsåret 2023 har styret hatt 4 styremøte, og ellers har styret kommunisert/diskutert saker via e-post og telefon.

Jubilanter i 2023:

Bergtor 90 år

Bergtor feiret 90-årsdagen sin på Reknesstabburet sammen med familie og venner inkludert felegjengen.

Se side 12.

4 har fylt 75 år i 2023:

Knut Haugros, Erling Rørhus, Jan Flatholm og Arnold Farstad.

Foto: Ove Rødal

**Hjemmeside**

Hjemmesiden er blitt jevnlig oppdatert av Ove Rødal og Solveig Pålerud.

Øvinger

Det ble 22 øvinger iløpet av året. Guttorm laget oversikt over alle som møter opp, og søker om støtte hos Musikkens Studieforbund.

Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 18.00-21.00

Musikalsk leder Arne Lied har ledet øvingene.

Leidulv Stokkeland og Liv Haldis Rypdal Kvernberg har fungert som vikarer.



Samarbeid med Romsdalsmuseet

Trofast gjeng på årets dugnad rundt Reknesstabburet, med graut på Kroma til slutt. Bergtor og Eli besørget både gode bilder og deilige vafler til «muskelgutta» i laget.



Fylkeskappleik på Åndalsnes

Se side 14.

Sommeravslutning

Vi avsluttet sesongen 14. juni på Stabburet. Det ble en nedtonet øving på grunn av Lillyannes alvorlige sjukdom. Vi spilte en del av vårt klassiske repertoar, og i matpausen ble det servert pizza, kaffe og kaker.

Avslutning før jul

Vi avsluttet før jul med snitter og kaffe. Foto Ove Rødal.



Spilleoppdrag i 2023:

- 30.01.23: Gudstjeneste i Eidsvåg (Neset kirke) Se side 11.
- 14.02.23: Samspilldans med Romsdalsmuseets Leikarring. Se bilde denne siden
- 09.03.23: Bergtor 90 år. Se side 12
- 22.03.23: BUL-dans. Se bilde denne siden.
- 24.03.23: Minnesund for Torbjørn på bedehuset i Elnesvårgen. Se side 17.
- 29-30.04.23: Fylkeskappleik i Åndalsnes. Se side 15.
- 25.05.23: Konsert på Glomstua. Se bilde neste side.
- 31.05.23: Spilling på Råkhaugen. Se bilde neste side.
- 07.06.23: Konsert på Løvikremma. Se side 18.
- 05.07.23: Minnestund for Lillyanne på Skarstua. Se side 21.
- 01.09.23: Dansespilling på Krona
- 01.11.23: Spilling på Glomstua
- 04.11.23: Konsert på Plassen. Se bilde neste side.
- 01.12.23: Museumskonsert. Se side 21.
- 06.12.23: Julekonsert på Glomstua



Samspilldans med Romsdalsmuseets Leikarring 14.02.23

En rekordstor gruppe fra spelemannslaget stilte opp da museet hadde sin årlige samspilldans med oss. Kjempetrivelig!

22.03.23: Endelig BUL-dans igjen

For en del år siden hadde vi faste øvinger på Reknesstabburet sammen med BULs gode dansere. Det ga øvingene ekstra "krydder". Men etterhvert ble det færre dansere, og det ble slutt på de faste fellesøvingene.

Nå har vi fått etablert et nytt samarbeid med BUL via Birgitte Nielsen, som mange også vil kjenne som leder av Leikarringen på Romsdalsmuseet.

Det startet godt på Reknes Ungdomshus 22. mars, og nå håper vi å kunne holde fram med spilling for de gode danserne med jevne mellomrom - og være med på noen danser selv også.



25.05.03: Glomstua-spilling

Torsdag 25. mai var vi på Glomstua, i 2. og 3. etasje og spilte for en takknemlig og fint publikum. I Oves fravær tok Erling bilde.

Vi besøkte også Glomstua to ganger til, på høsten og før jul.



Råkhaugen 31.05.23

31. mai satt en fullsatt sal med glade og forventningsfulle seniorer/beboere og ansatte og ventet på et tallmessig imponerende Romsdal Spelemannslag med sangforsterkning fra Bud. Publikum fikk høre noe av det beste fra lagets repertoar og mange trivelige sangnumre.



Plassen 04.11.23

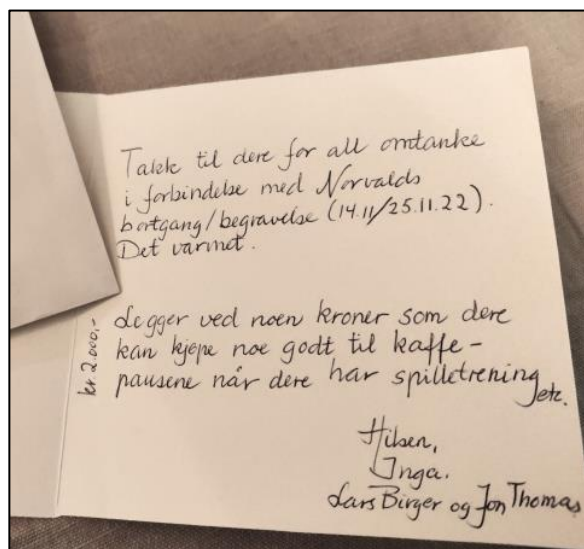


Tilskudd og støtte sikret lagets økonomi i 2023

Kulturrom		11 549,00
Norsk Tipping		4 112,27
Musikken studieforb. /Voksenoppl. midler		14 100,00
Resourse Group/Prosjekt tilhørighet		5 007,00
Molde kommune / Kulturtilskudd		10 000,00
Stadionfondet		5 000,00
Inga Horsgaard		2 000,00

TOTALT

60268,27



Hilsen fra Inga Horsgaard til laget.

Oversikt over lagets eiendeler:

Innkjøp i 2023:

Kets Midi Bass

Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøyler, 12 konjakk og 12 pølterglass, lampetter og spotlight og div. duker.

Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin

Arkiv: Bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.

Mastertape "Dans under Trollveggen" (to bånd) og 30 stk plater i originalcover. Digital utgave i safe.

Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet

Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.

Hjertestarter.

Instrument:

Elektronisk piano m/kasse

1 stk fele med felekasse innkjøpt i 2005

2 stk feler med felekasser laga av Sverre Næss

2 stk felebuer 2 stk barnefeler med bue og kasse

Gitar av merket Gibson

¾ kontrabass m/ polstret trekk

Hel kontrabass, bygget i Tsjeckia

2 stk A-klarinetter

Utstyr:

Digital stereo-opptaker av type Hardisk-recorder

Zoom

Forsterker anlegg

Bose Mixer

2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ

Mikser med 16 kanalar "Phonic PMX-600 A

Forsterker 2 x 250 w – 4 stk mikrofoner kond. nye
vokal 9 – 52 V

Monitor Aktiv 12" 120 w ATM – 15 A

1 stk felemikrofon (kjøpt hos Hornaas Musikk
A/S Oslo)

1 stk felemikrofon (Shadow SH 941)

1 stk felemikrofon (Mic DPA 4099 Core)

1 stk bassmikrofon (Shadow, påmontert bassen)

2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR

6 stk. Mikrofonstativ med galge

5 stk Kondensatormikrofoner

1 stk Dynamisk mikrofon

Mark bass forsterker

Gitarforsterker Peavey Express 112

Gitarforsterker Crate

Div. kabler for mikrofoner

Div. Reck og utstyrs koffert leverte av Rufo A/S
i Ørsta

30 m multikabel 16 + 4.

Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål

Notestol med lys

1 stk Metronom

Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:

Gitar av merket Gibson utlånt til Ove Rødal.

2 stk trekkspillmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlånt til Arne Lied.

2 stk kontrabasser er utlånt til Terje Rübberdt, den ene står på Stabburet.

Ei av felene, laga av Sverre Næss, er utlånt til Solveig Pålerud

En klarinett er utlånt til Arnold Farstad.

En klarinett er utlånt til Guttorm R. Ulvund.

1 stk minidisk er utlånt til Leidulv Stokkeland.

1 stk felebue er utlånt til Leidulv Stokkeland.

1 stk digital stereo-opptaker er utlånt til Ove Rødal.

1 stk Kets Midi Bass utlånt til Arne Lied.

Vester utlånt til:

Arnold Farstad, Terje Rübberdt, Ove Rødal, Guttorm R. Ulvund, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold,
Ingemund Frisnes, Solveig Pålerud og Paul Hillestad.

(Øvrige medlemmer eier sine)

Beholdning av notehefter og CD:

CD-beholdning pr. 31.12.23:

I Romsdalstakt 13 stk. Dans på stabbursloftet 434 stk. Dans under Trollveggen 81 stk. (+ 20 premie CDer)

Notehefter: Heftene Romsdalsslåttar, Nye slåtter i gammel tradisjon, Naturlig musikk og serien Dâm og
Drag i Romsdal Spelemannslag kan en få kjøpt ved å henvende seg til laget.

Laget har to bøker av Vegvaktaren og 5 stk tilhørende Jorun Marie som er for salg.

Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring.

Forsikring på instrumenter gjennom FolkOrg.

Stas med «kirkekonsert» i Nesset kirke

Kanskje det kan bli en tradisjon med en årlig kirkeoppptreden for laget?

Artig at vi blir spurt, og det later til at menighetene synes det er stas med spelemannslag som slår til med både vals og reinlender i kirka, i tillegg til de sakrale melodiene som også gjør seg bra i en slik besetning.



For vår del gjør det også godt, prøve seg på helt andre tempi og rytmer, det er ikke så enkelt å spille langsomt som en skulle tro!

I tillegg må det også legges stor vekt på renhet, noe som kommer godt med uansett hva en spiller.

Vår fryktløse formann Hans Erik gjorde avtale med de for oss ikke ukjente herrene; presten André Sjøvåg og organisten Erik Fostervoll, om at vi skulle lage en «kirkekonsert» på nyåret 2023, og det ble altså den 30. januar.

Undertegnede ble satt i dialog med organisten, som i samarbeid satte opp listen over hvilke salmer og slåtter som skulle spilles.

Jeg fikk notene av de salmene som ble valgt, og første jobben ble å tilpasse disse for laget med de samme harmoniseringene, for at ikke noe skulle «krasje» når vi spilte sammen med orgelet.



I tillegg til den liturgien det ble lagt opp til, så spilte laget alene, eller sammen med organisten, «Brudemarsj» opus. 65 av Guttorm, og salmen «Herre Gud ditt dyre navn og ære».

I forbindelse med dåpen spilte vi først «Ingen er så trygg i fare» og deretter «Bånsull» op. 83 av Guttorm, der Lillyanne leste den fine teksten hun hadde laget. Den satte et flott punktum for dåpshandlingen og som ble vår «gave» til de to nydelige dåpsbarna.

Så spilte vi salmene «Navnet Jesus blekner aldri» og «Ren og rettferdig» før presten Sjøvåg var vokalist i Guttorms «Hilsen til Eikesdal».

Den siste salmen var «Deg å få skode» før det hele ble avsluttet med valsen «Sommerminner» av undertegnede.

I det hele tatt en fin opplevelse både for oss og for menigheta, fikk i allefall mye skryt av folka jeg snakket med etter «konserten».

At Guttorm hadde glemt igjen klarinetten sin hjemme, resulterte i at den nye klarinettdama vår, Ingunn Ostad, ble en av menigheta denne gangen, fordi hun var sporty nok til å låne instrumentet sitt til komponisten.

Arnold.



Bergtor 90 år

Bergtor Gjerde, det eldste aktive medlem i Romsdal Spelemannslag, fylte 90 år torsdag 9. mars. Han vokste opp i en familie i Skorgedalen der nesten alle spilte et instrument. Allerede som åtteåring viste han gode musikalske evner. Fele ble hans hovedinstrument.

Norsk mester

I 1970 ble han Norgesmester i lagspel på Landskappleiken på Røros. I en mannsalder har han vært en bauta i Romsdal Spelemannslag og ble under lagets 60 årsfeiring, 9.mars 1996, utnevnt som æresmedlem i laget sammen med Leidulv Stokkeland. Laget har ikke bare glede av hans gode spill, men også av hans positive humør og fremragende tale- og skriveevner.

Den store dagen ønsket han å feire sammen med familien, venner og medlemmene i Romsdal Spelemannslag med følge. Bergtor inviterte til fest på Reknesstabburet, lagets faste øvingslokale, lørdag 11. mars kl. 17.00.



Deilig mat

Vi ble mottatt i døren av skjenkemester Jan Flatholm, som serverte en velsmakende velkomst, og ble deretter invitert til bords. Bergtor ønsket hjertelig velkommen og overlot ordet til kveldens toastmaster Per Kåre Rørhus. Toastmasteren orienterte om festens gang, og bordsetet startet med sangen, «Gratulerer med dagen» til kveldens jublant. Det ble servert ei velsmakende viltgryte med poteter og rosenkål og desserten var en nydelig hjemmelaget pannacotta. En innertier av Eli. Godt utvalg av drikke var satt frem på bordene. Ved hjelp av familie og venner gikk serveringen veldig fint.



Muntre historier og mye musikk

Etter hovedretten ble det servert kaffe og cognac, og ordet var nå fritt. Mange tok ordet, og flere artige historier ble fremført fra Bergtor sitt lange spelemannsliv. Ulike bilder fra gamle dager ble vist til Bergtor og gjestene, og det medførte muntre historier fra jublant om bakgrunnen for bildene. For Bergtor har en sylskarp hukommelse. Under denne seansen spilte Leidulv Stokkeland en springar som Bergtor i sin barndom hadde lært av sin bestemor, som trallet melodien. Springaren er tatt med i bok nr. 5 «Slåtter for



vanlig fele» som omfatter Møre og Romsdal. Hovedansvarlig for bind 5 var Olav Sæta. Gode kommentarer for spill og rytme er tatt med på side 32 og side 462 i boka.

Senere fremførte laget «BergtorMazurka» av Arnold Farstad, og likeså valsen «Drømmen om Eli» av Guttorm Ulvund og Arnold Farstad, til heder for Bergtors samboer Eli Rindarøy med tilhørende sang av gjestene. Arne Lied og Kjell Inge Ugelvik fremførte to fine trekkspillnummer; en marsj av Dag Gorden og «Moldenserpolka» av Per Bolstad. Derpå tok Bergtor ordet og delte ut gaver til alle musikerne i laget; førsteklases notemapper - for å gi oss muligheten til mer orden på notene under øvelsene. Da klokka nærmet seg 21.00 ble det kaffe og et gedigent kakebord.

Lensmann og dans

Etter det spilte laget opp til allsang, en sang i tonen «No kjem lensmannen», diktet av Bergtor til lagets 60 årsjubileum lørdag 9. mars 1996.

Som avslutning spilte Romsdal Spelemannslag opp til dans og festen ble avrundet ca kl. 23.00.

Konklusjon: Det ble en finfin 90-årsfest til Bergtor og stemningen var stor hele kvelden.

PS. I forbindelse med at Bergtor Gjerde fylte 70 år hadde jeg, PKR, et intervju med han som står på trykk i Folkemusikkbladet nr.2 for 2003.

PS. Eirik Heen er en flott og positiv journalist i RB. Han har i lørdagens avis laget en tresiders reportasje om vår kjære Bergtor, som fylte 90 år for litt over en uke siden. Han var hjemme hos Bergtor i to timer, og fikk mange gode historier. Vi vet jo alle at vår 2.fele-spiller har klisterhjerne, og husker det meste fra et begivenhetsrikt liv. Heen har også fått god hjelp av Ove Rødal og andre med bilder til reportasjen.

Så det er bare å oppfordre: Les reportasjen i nettavisa - og klipp den ut hvis du har papirutgaven av RB!

Tekst: Per Kåre Rørhus

Foto og tillegg av Ove Rødal

Utklipp frå Romsdals Budstikke:

16

ROMSDALS BUDSTIKKE

LØRDAG 10. MARS 2023

BERGTOR (90) HAR FLERE STRENGER Å SPILLE PÅ



GAJLHJERTESTARTER: Bergtor Gjerde er en gammel 90-åring. Han kjører egenhengende hjertearterter til spelemannslaget, og utstyret passes på av musikalsk leder Arne Lied, som er hjerteoverlege ved sjakkhuset i Molde. FOTO: OVE RØDAL

Den eldste aktive musikeren i Romsdal spelemannslag fylte 90 år 9. mars. Bergtor Gjerde har vært medlem i utrolige 69 (!) år. Og er til de grader med på notene fortsatt.

ROMSDAL SPELEMANNSLAG: Fra denne ukas eving i Romsdal spelemannslag, Bergtor Gjerde er midt i koret. Leduiv Stokkeland (89) er lagets nest eldste. De fleste er over 70 år. Foto: OVE RØDAL



PREMIESKAPET: Et langt liv som spelemann har gitt Bergtor mange fine premiemer, som vi ser her i skapet i leiligheten. FOTO: EIRIK HEEN



FAMILIEVEGGEN: Bergtor er sjøl 90 og på veggene henger det mye kjære familiefotografier. FOTO: EIRIK HEEN

festen sammen med familie og gode venner i spelemannslaget. Ho e veldig over og ordner opp i det meste, skriver Bergtor.

Som egentlig heter Peder Bergtor, men heter det som trent ingen som kaller han, Bergtor er Bergtor og han er en kjendis i det lokale spelemannslaget. Tipset vi fikk går ut på at han er den eldste aktive musikeren, fele og gitar, og at han har vært med i laget i «flere» menneskeliv. Han er en meget oppvekkende og morsom 90-åring som har høstet fullt av gamle historier. Han er også kjent som litt av

en kremmer, eller skal vi si iskremmer, for han har solgt is til den store gullmedalje i en årrekke.

Fullt premieskap
Nå sitter vi på komoret til Bergtor i den fine leiligheten med innkjøring fra Frænevegen. I blokken der omtrent alle leilighetene har valgt MFK-flagg på balkongen når de bilhøyt spiller kamp. Bergtor og Eli også. Bergtor har funnet fram mange avslapp og gamle bilder i anledning besøket fra lokalavisen. Og i gangen utenfor komoret er det en diger skjenk med glassdekker, den er fylt til randen av pokaler, medalljer og diplomer fra en lang karriere som spelemann og tvig deltaker i kappeliker. Bergtor har bergtatt uendelig mange tilhørere gjennom et langt liv som spelemann, og han har ingen planer om å gi seg.

Jeg føler meg fortsatt veldig ønsket og velkommen i til den gamle leiligheten. Vi er en utrolig flott gjeng som har det innmari kjekt sammen. Nå fikk jeg også nytt fornytt serienett, ingen problem i det hele tatt. Men helst begynner å skranke en smule, man merker jo alderen, blant annet etter jeg med

balansen. Spillingen er den eneste hobbyen jeg kan være med på i denne alderen, men jeg ser at det er ikke så lenge til jeg må ha gummistrenger på fele, skratter Bergtor.

Kolossal nye moro
Musikken har alltid vært min største og kjæreste hobby, så jeg er glad for at jeg kan fortsette. Jeg har hatt det kolossal mye moro i de snart 70 årene i spelemannslaget, det er et kameratskap som betyr utrolig mye. Livet som spelemann har vært med på å gi meg god bebe og et langt liv, det er det ingen tvil om. Sammen med jukka,

som også var en stor lidenskap i en årrekke, fram til jeg ble for gammel, sier 90-åringen. Bergtor vokste opp på et sted som heter Kroken i Skogedalen i Vestnes. Han ble både dyp og konfirmert i Tresfjord kirke. Vokste opp med en stor søskenflokk og med en svært musikalisk far. Allerede da han var konfirmand drev han mer eller mindre garden alene i perioder. Lærte seg tidlig til å ar måtte man bidra, det var skinn det var i hane, både dager.

Fylkeskappleiken

En ny fylkeskappleik er historie. Vi gjorde en flott musikalsk innsats på Åndalsnes, selv om det ikke slo ut i noen gigantisk poengfangst. Kanskje vår noteavhengighet, og en viss aldersmessig stivhet i bevegelsene på scenen, kostet oss noen poeng i kampen mot mange profesjonelle og unge utøvere, med musikk som jobb og som sikkert spiser mye mer Vita-Pro enn oss (he, he).



Arnoldus hadde denne

konklusjonen: Årets «kamp» er over og vi dro hjem i snøkåven for å slikke våre musikalske sår, selv om ikke såret var fullt så dypt som i fjor, i og med at vi delte siste-plassen med Rauma. At Grendalaget havnet øverst var litt overraskende på meg, men de hadde jo en del smekk-gode folk som sikkert var med å hjalp dem til toppen. At'n gamle Farst. havnet i bunnen av bøtta kom ikke som noe sjokk, - kunne sikkert valgt en annen slått, men ikke sikkert det hadde hjulpet. Ble mer overrasket over at ikke Kjell Inge kom høyere opp, men vi får glede oss over at Guttorm kom i bra posisjon med sin opus 100!

Trekkspillgruppa synes jeg gjorde en kjempeinnsats, det var veldig høyt nivå på dem de kjempet mot. Vi kan sikkert diskutere slåttevalg osv., men skal vi bedre plasseringene så er det bare de nådeløse realitetene som gjelder; vi må lære oss å spille (og skrive) bedre, fastslår lagets oljesmurte firtakter!

Greta Herje var godt fornøyd og lot ikke mager poengfangst influere på humøret: Takk for ei hyggelig spillehelg. Jeg koste meg veldig og ble inspirert av laget til å spille mer. Gleder meg til neste treff. Klem til alle.

Lillyanne var samd med Ove om at det lønner seg å starte med kappleikøvinger allerede til høsten:

Hun skriver (på nynorsk): Det var triveleg uansett :-))Vi kom no på rbnett også ved fellesspelinga. :-)) Høg kjendisfaktor er bra! Moralen er at vi må plukke ut kappleiklåtane tidleg og alltid spele dei på øvinga. Då lærer vi de utan å nytte notar og kan

smile og smiske til publikum og domarar.

Resultatene finner dere sikkert på fylkeslagets nettside. Skal ikke plage dere med tallenes uhyggelige tale...

Ove Rødal



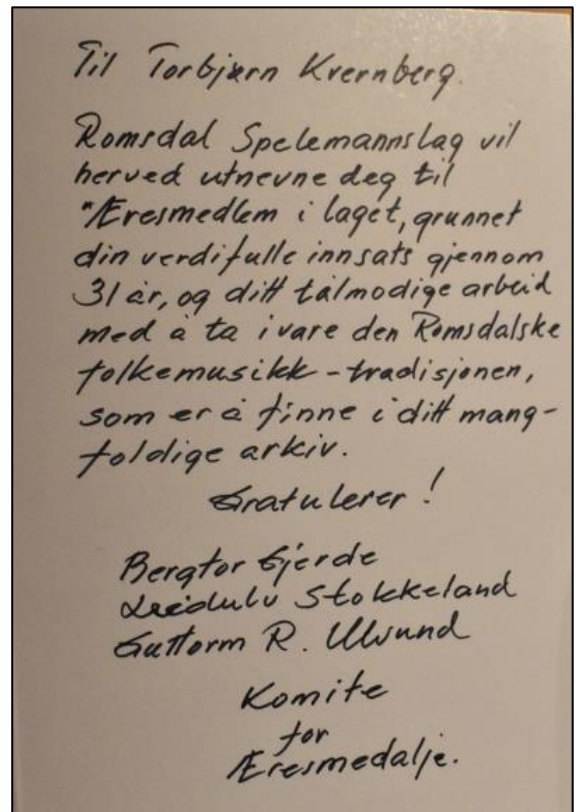
Torbjørn Kvernberg

Torbjørn Kvernberg var aktivt med i laget der piano / komp, var instrumentet han beherska på ein smidig /klangfull måte. Til stor glede for oss andre i laget. Det har vi fullt ut fått merke no når han er borte. Det er uten tvil ein «bauta» som er borte frå oss. Torbjørn forlot oss 15.03.23, og vi lyser fred over hans minne.

For Torbjørn, sammen med Liv Haldis, stod folkemusikken i høgsete, og dei la ned eit stort arbeid i å lage eit arkiv, som i hovedsak bestod av folkemusikk frå Romsdal, og deriblant slåtter av Petter Rypdal (far til Liv).

Romsdal Spelemannslag har i laget ein komité for utdeling av æresmedalje til medlemmer som over tid/år har lagt ned særskilt aktivt arbeid for å styrke laget. 15.06.22 var laget samlet til sommeravslutning, og her ble 4 medlemmer tildelt æresmedalje, sjå årsmelding for 2022 Romsdal Spelemannslag. Torbjørn var ein av dei. Sårt sakna.

Guttorm R. Ulvund.



Torbjørn Kvernberg

Varme ord fra barna (utdrag fra minneord)

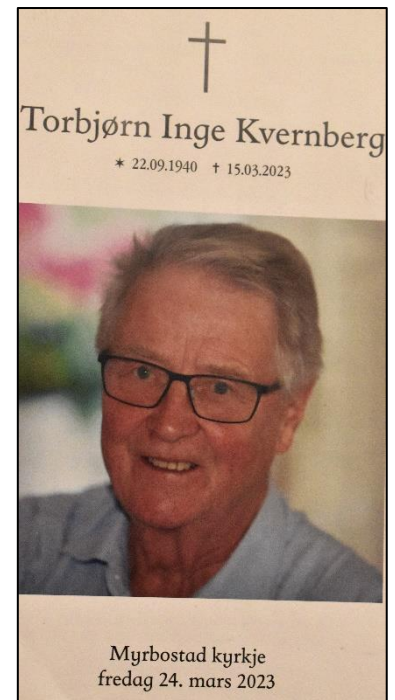
Me kjem fram, når me kjem fram» pleide pappa alltid å si. Det gjaldt bilturer, fjellturer, lekser, studier, fiolinkonsserter, tegninger, fisketurer, høytidlige taler, matretter eller pasientbesøk. Aldri slurv, alltid skikkelig. Han fant alltid dette fokuset, la aldri fra seg noe før det var i mål. Vi er fire søsken som så opp til denne egenskapen, og takket være han er det med rak rygg vi rekker opp hånda når nerdene blir kalt opp.

Pappa var en snill og høflig mann og var glad i bilturer - og på begynnelsen av nittitallet, kort tid etter han hadde slutta med hjemmebesøk i legevakta, pleide vi å peke på tilfeldige hus rundt om i Fræna, den gangen med 9000 innbyggere. Uansett hvor vi pekte kunne han ramse opp hele slektstreet deres, hva de jobbet med, hvor de var innflytta fra, hvem barna deres var. Og selv om hele sykdomshistoria deres også lå lagra på samme harddisk, var det for evig kryptert gjennom taushetsplikta. Han var proff.

Vi må snakke om mamma også. Hun har gått igjennom 3 år uten en hel natts søvn, med alvorlig kreftsjuk mann i stadig dårligere form. Vi er så innmari glade i mamma. Og det var pappa også. Da han pensjonerte seg, og mamma fortsatt var i jobb, fortalte han meg at dagens høydepunkt var da mamma kom hjem fra jobb. Da hadde han laga middag og var klar for å bli i dratt opp i knallhumør igjen, og det var det mamma som gjorde. Ho kan gjøre en hvilken som helst situasjon til en fest på sekunder. Og tross tre lange år med smerter kan hun fortelle at hun aldri har hørt pappa klage.

Musikken førte mamma og pappa sammen. Flygelet ble hjertet hjemme i stua vår i Fræna. Oppå flygelet lå da alltid et kobbelt feler, nøkkelharpe og fløyter, under flygelet cello og gitar, og veggene bak var fylt av LPer, partiturer og notehefter. Hele oppveksten har vært en deilig suppe av livet, fest og musikk. De som kom til oss fikk værsgod være med på festen. Pappa kunne til og med holde dørselgere som konsertgissel i sofaen mens vi spilte. «-Ta'n ein gong te!», sa pappa.

«Me kjem fram, når me kjem fram» - og i går kom du fram, pappa. Vi kommer til å savne deg noe innmari. Men vi kommer til å huske deg enda bedre. Og vi skal alltid sørge for å ta'n ein gong te.



Hade, snille, kloke pappa

*Ola, Jorun Marie, Kari Johanne
& Trond*



Fullsatt Myrbostad kirke og Elnesvågen bedehus

Mange ville ta et siste farvel med vår alles kjære Torbjørn Inge Kvernberg, en enestående mann, som gikk bort 15. mars, 82 år gammel etter lengre tids sjukdom. Liv Haldis og alle i den ressurssterke familien var til enorm støtte for Torbjørn, sammen med det lokale helsevesenet, i sykdomsperioden.

Det ble en avskjed i Torbjørns ånd, der man i sorgens stund også fikk vise gleden over at å ha fått være del av et rikt liv med ektemann, far, svigerfar, bestefar og venn. For oss i Romsdal Spelemannslag vil han bli dypt savnet. Torbjørn var en stor ressars; han var reflektert, musikalsk, snill, hjelpsom og løsningsorientert.

Vi er meget takknemlig for å at vi fikk være med å vise Torbjørn og familien den siste ære.

Leder Hans Erik Wold la på båretrans og holdt en kort minnetale, hvor han fikk fram hvilken gave det hadde vært for laget å ha Torbjørn med i flere tiår. En unik mann som ALLTID var positiv og støttende til oss andre i laget. En flott tale i kirken holdt også Greta Herje, en nær venn av familien i mange tiår. Hun er nesten alltid med oss på kappleiker, selv om hun nå bor på Sunnmøre.

Aldri har vi opplevd en avskjed med så mye intens musikalsk varme, sjel og himmelhøyt nivå som denne fredagen på Myrbostad og i Elnesvågen, fra Liv Haldis (vår tidligere musikalske leder), barna Kari Johanne (piano), Ola (fele) og Jorun Marie (fele, sang), hennes mann Øyvind (bass, gitar), barnebarna (sang) og Liv Haldis sin bror Asle (fele). Tårene presset på når man fikk oppleve at eldstesønn Trond, lege som sin far, etter alvorlig sjukdom greide å være med å bære ut kisten.

På minnestunden var det både mye god mat, kulturelle innslag og taler. Romsdal Spelemannslag fikk delta på to slåtter som har betydd mye for både laget og familien Kvernberg; Vals etter Jon Kvernberg og Eit sumarbrudlaup. Alle musikerne våre presterte over evne. Det var gjevt å få spille sammen med Kvernberg-familien.

Yngstesønn Ola stod i spissen både for mye av det som skjedde i kirka og under minnestunden i bedehuset. Prest Bjørg Myhre var flink til å gi plass til en annerledes avskjed for Torbjørn. Preludium og postludium med en dobbel Bach ble framført av Tone Synnøve Ø. Steinkopf. Gunn Sissel B. Håseth var organist under salmespillingen.



God stemning på Løvikremma

7. juni tok spelemannslaget turen til Gossen for å gjennomføre sitt årlige spilleoppdrag på gode, gamle Løvikremma. Det ble en kald fornøyelse på scena på låven, som for 80 år siden var kino for tyske soldater. Men lagets gode musikere holdt varmen med drivende spill.

Det var flere sykdomsforfall denne gang, men med en rask endring på programmet ble det en fin gjennomkjøring. Det var 16 tilhørere i salen, noe mindre enn vanlig, trolig på grunn av det kalde været. Men stemningen var god fra start til slutt.

Etter konserten ble musikerne invitert inn i hovedhuset, og ble som vanlig traktert med kaffe og velsmakende kaker. Som takk for god underholdning fikk hvert enkelt medlem boken «Aukra Hval AS – det første industrieventyret på Nyhamna.»

Under kaffestunden leste Ane Kjøpstad et dikt som Lillyanne hadde sendt til henne for å lese opp, fordi Lillyanne selv måtte melde avbud. Diktet heter «Løvikremma kystgard» og her er versene:

*Løvikremma på Gossen
gir liv til historia vår
om småbruk ute ved havet
gjennom mange hundre år.*

*Bak småruta vindu i huset
heng blondgardiner til pynt
graniumen blir snart raud
blomstringa har begynt.*

*Når sommaren kjem til øya
er det tid for spelemannslag.
Då har vi konsert i løa
med pause frå kvardagsjag.*

*Kjem vi dit ein solskinsdag
med nyslått gras og pollen
pakkar vi ut instrumenta
og har danseleik på vollen.*

*Når bogen leikar med strengane
og godfoten trampar takta
Då er det livleg på Løvikremma
Det er reine fakta.*

*I huset er det mange rom
svartomn og kaffikjel
Gode, nybakte kaker
som gleder ei spelmanssjel.*

*Vi koser oss og så må vi dra
tilbake til Molde by
Garden ligg trygt oppå haugen
for vind og vær gir den ly.*



Som Lillyanne skriver i diktet «så koser vi oss på Løvikremma», og ser fram til neste år da laget er ønsket tilbake.

PS: Denne sommeren ble «gamle-bestyreren» Ingjerd Dale avløst. Den nye bestyreren er Jannicke Hesthol Løvik.

Per Kåre Rørhus



Lillyanne

Minneord om Lillyanne

Spelemannslaget sin gode fløytist og styremedlem Lillyanne Blindheim-Rødal, fødd på Vigra 20. januar 1956 og busett i Molde frå 1974, døydde så alt for tidleg. Ho gjekk ut av tiden 23. juni, 67 år gamal. Den sterke barnetrua var med henne til siste dag.

St. Hans er ein av dei lysaste dagane i året. Men for familien og vener denne gongen den mørkaste. Ho og hennar kjære Ove hadde så mange planar for sommaren 2023. Ho var ein aktiv, inkluderande, varm og sosial person med kalenderen full gjennom haust, vinter og vår - og eit stort nettverk av vener. Men i juni, juli, august og september skulle ho unne seg

rolege veker med Ove. Turar i Norge og utlandet stod på kartet. Høgdepunktet skulle vere Sveits, der eldsteson Audun har budd i snart 20 år. Slik vart det ikkje.

Ove har mista si kjære ektefelle gjennom 49 år, og dei fire borna ei klippe i liva sine. Audun i Zürich er saman med Mila, som har borna David og Damian. Dottera Camilla og Jan Vidar har borna Daniel og Dina, yngstesonen Lars og Linda, også sjukepleiar, har to born, Christine og Olivia. Helene er yngst og bur og studerer i Trondheim.

Småbarnsmamma Lillyanne fekk tid til nokre vikariat som lærar dei første par åra etter gymnasen, og fekk synt sine gode kontaktevner. Ho vart sjukepleier i 1981, byrja i sin fyrste jobb i heimesjuke-tenesta i Midsund, og var seinare innoom mange ulike avdelingar ved Molde sjukehus. Valet av studium vart ein innertiar. Ho fekk sær gode karakterar, og med sterk psyke, klart hovud, rask vurderingsevne, nøyaktigheit, stor innsatsvilje og empati fann ho etter kvart ut at akuttavdelinga/AMK var plassen ho ville jobbe.

Songen og musikken var med henne gjennom heile livet, frå skulekorps til vaksenkorps; Vigra Skulemusikk, Vigra og Valderøy Ungdomsmusikk, Ørsta Hornmusikk og Molde Janitsjar, og ho var med i fleire kor i fylket. Instrumenta var gitar, althorn, baryton og tenorsaksofon. Dei siste åra var ho med i Romsdal Spelemannslag med sin vakre fløytelyd. Der hadde Ove vore fast gitarist sidan 2005. Ingmunds var ei anna gruppe Lillyanne var glad i. Gruppa spelar på eldreinstitusjonar i distriktet.

Tidlegare kollegaer av Lillyanne meiner det er to ord som kjenneteikna ho i dei fire tiåra som sjukepleiar; FAGLEG TYNGDE. For ho var i alle år var sterkt oppteken av vidareutvikling av sjukepleiefaget, og jobba ein lengre periode og som fagutviklings-sjukepleiar. Ho heldt seg heile tida oppdatert.

Lillyanne sette djupe spor etter seg, og var det sosiale limet for familien ho elska over alt på jord. I jobben var ho med å berge mange liv, men også privat. Ove og ein skulekamerat av Ove redda begge livet fordi Lillyanne kunne sitt Heimlich-grep perfekt, og ho ga livreddande hjelp då sonen Lars vart påkøyrd utanfor heimen berre 16 år gamal. Familien og medlemmane i spelemannslaget kjem med ein stor takk for alt Lillyanne utretta i livet for dei, som ektefelle, mamma, besteLilly og suveren fløytespelar.

Kvil i fred.

MINNEORD

Lillyanne Blindheim-Rødal

Det var med sorg Norsk Sykepleierforbund i Møre og Romsdal mottok beskjed om at Lillyanne hadde sovnet inn. Lillyanne ble 67 år gammel.

For oss var hun velkjent for sin kunnskap og engasjement. Hun var styremedlem og nestleder i fylkesstyret, landsmotedelegat, leder for lokalgruppen for intensivsykepleiere og vara i lokal nominasjonskomite.

Lillyanne ble utdannet sykepleier i

1981 og ble intensivsykepleier i 1993. I løpet av sitt lange yrkesliv erfarte hun kompetanse som en nødvendighet for å holde seg faglig oppdatert. Både pedagogikk, helsepedagogikk, prosjektledelse, AHLR-instruktør og utallige kurs innen NSF fullførte hun i løpet av sin lange yrkeskarriere. Hun var i alle år ansatt ved Molde sjukehus som fagutviklingssykepleier i akuttmottaket og AMK, avbrutt av perioder som lærer ved Høgskolen i Molde.

Akuttmedisin stod hennes hjerte nær, sammen med undervisning av studenter og kolleger. Hun var i alle år stolt og sterkt medlem i NSF. Lillyanne var sunnmøringen som gjorde romsdaling av seg og fremmet og snakket sykepleiernes sak for hele fylket.

Hun var kreativ. Skrev dikt, sanger og illustrerte med en munter strek, til glede for oss som var hennes kollegaer i Sykepleierforbundet. Hun var en myn-

dig sykepleier når det trengtes, men latteren og humøret var aldri langt unna.

Vi takker for hennes innsats og engasjement.

Våre tanker går i denne tiden til hennes nærmeste familie og vi lyser fred over Lillyanne sitt minne.

PÅ VEGNE AV NORSK SYKEPLEIERFORBUND MØRE OG ROMSDAL

FYLKESLEDER TRINE B. SEVALDSEN



Lillyanne Blindheim-Rødal.

Verdig avskjed med Lillyanne

Romsdal Spelemannslag hadde avbrote ferietid og lagt ned mykje arbeid for å framstå i si beste utgåve for Lillyanne Blindheim-Rødal på minnestunda på Skarstua. Ho hadde blitt stolt av laget sitt, der ho var aktiv musikar frå 2018.

Gravferda var lagt til Molde domkirke, der heile 350 var til stades. Programmet var forma etter Lillyanne sitt ønske. Ho er gravlagt på kyrkjegarden på Røbekk kyrkje. Minnestunda var på Skarstua, der spelemannslaget hadde ei viktig rolle og spelte på eit nivå som var utruleg høgt. Programmet deira hadde Lillyanne i fokus.

Spelemannslaget opna med diktet «Våren», til tekst og tone av Lillyanne, som ein del av fyrste avdeling av minnestunda.

- Diktet vart skrive og tonesett i april/mai 2023. Ferskvare kallar vi dette.

Ingen har høyrte diktet før. Det blir såleis ei urframføring i ord og tonar, fortalde felespelar Jan Flatholm, som presenterte programmet. Lillyanne var medlem i Romsdal Spelemannslag i mange år fram til ho vart alvorleg sjuk. Ho spelte tussefløyte/blokkfløyte i laget, og var den einaste på fløyte. Lyden, eller tonen, høyrdest over alle andre instrument, uansett kor stort laget var, sa Flatholm.



Våren

Snart er våren her med sitt grønne skjær,
alle fuglene steller sine fjær,
solen kommer frem, varmer alle dem,
som i felles glede rydder i sitt hjem.

Påskeliljene vaier lett i vind,
fola blakken kommer fra stallen sin,
snart er mai her, med sitt gode vær,
vi kan høre fuglesang i skogen her.

Tusenfryden kommer fra marken opp,
snart så vokser både busk og sopp,
naturen våkner og viser seg,
det er godt å gå omkring i skog og hei.

Sommersolen kommer på himlen opp,
varmer frosne minner i sjel og kropp,
alle vandrer ut på livets vei,
møter andre, smiler og sier «hei».

Lillyanne Blindheim Rødal 2023.

Romsdal Spelemannslag spelte vakre «Brudlåt till Ulrika», komponert av Emil Olofsson, Landøn i Offerdal og Lillyanne sin favoritt «Irsk vals», der blokkfløyta er som eit hovedinstrument.

I andre avdeling, då kaffi og kaker stod på menyen, spelte Romsdal Spelemannslag nokre lokale slåttar.

Lillyanne var svært musikalsk. Ho talde åttandedelar og sekstendelar, og var nøyaktig med framføringa. Det var ei glede å sitje ved sida av henne på øvingar, sa Flatholm. Spelemannslaget avslutta innslaget sitt med «Sommernatten», vals av Peter L. Rypdal, far til Liv Halldis Rypdal Kvernberg.

I tillegg til musikkinnslag, var det fleire minnetalar frå familien, vener frå barndommen på Vigra og frå Nasjonalforeininga for folkehelsa, som ho var aktivt med i i fleire tiår.

Takk for tida vi fekk med deg, Lillyanne



Speleoppdrag på Førjulshelg, Romsdalsmuseet.

Også i år fekk Romsdal Spelemannslag æra av å underhalde på Førjulsdagane på Romsdalsmuseet. Det var spelemannslaget som åpna helga med speling fredags kveld 1,desember.

Vi fekk spele i teltet som var slått opp der utescena står under Moldejazz. Det var mildver og nokså mykje gjørme denne kvelden. Støvlar var nok beste skotøyet. Trongt var det på scena også, men etter kvart fekk vi rydda oss plass så vi kunne starte programmet vårt. Vi la opp til eit variert program med lokal slåttemusikk, gamaldans og julesongar med Ingmund Frisnes som solist.

Det er alltid kjekt å spele på museet. Det kunne nok ha vore meir publikum, men dei som var der let vel over konserten og vi fekk fleire gode tilbakemeldingar.

Speleliste denne kvelden:

Moldevalsen etter Skogum

Reinlender etter Klumstad-P

Skotsk i G

Kalle med Fela

Øverlisetra

Bøkker skotsk

Kjøpstadvalsen

Et brev med tre kjærlige ord

Valsen hass Gamle-Sivert

Vårres Jul.

Brudemarsj Op. 65 G. Ulvund

Nordnorsk julesalme

Julekveldsvisa

Til jul vil vi heim

Tenn lys



Arne Lied
Musikalsk
leiar



" Tidi ho renn som elv mot os - "

Anders Hovden

Dugnad for gjenreising av Reknesstabburet



Huset med midlertidig lett tak skal stå å side ein vinter

Denne gongen har leiaren, Hans Erik, bedt meg skrive om gjenreisinga. Det er ikkje lett å få det inn på ei side eller to med alle problema undervegs. Heldigvis hadde eg mange flinke spelemenn med meg, og nokre av dei utførte ein enorm innsats. Arbeidstempoet vårt hadde Romsdalsmuseet litt vanskar med å følgje.

Dette var særleg den tida to og to arbeidde på skift, med nye folk på formiddag, ettermiddag og kveld. I åra 2002 – 2003 utførte 16 personar til saman 648 dugnadstimar berre med praktisk arbeid! (Skraping, pussing, vasking med lut, snekring, måling og elektroarbeid.) All koordinering og arbeidsfordeling gjorde leiaren sjølv, Jan, i tillegg. Kvar morgon hadde leiaren møte med museumsdirektør Jarle Sanden kl 09.00 med utveksling av informasjon om utført arbeid i går og nye oppgåver i dag. Det var heile tida fokus på kostnadskontroll og totalkostnader for gjenreising av eit stabbur til eit brukshus og den økonomiske risiko. Vi hadde fleire usikre utgifter i vente, særleg pålegg etter dagens byggje- og brannforskrifter. Gjenreisinga var planlagt å koste kr 1.000.000 for Romsdalsmuseet og kr 400.000 for Romsdal Spelemannslag i form av pengar og dugnad, til saman kr 1.4 mill.

Etter at 19 stabbar var sette ned i hol fylt med stein og pukk, måtte bygget få sige. Stabbane vart knytte saman med bjelkar og reim, slik at lafting kunne starte. Laftinga tok museet sjølv, men spelemannslaget skulle klargjere brukbart tømmer og golvbord for gjenbruk. Det viste seg at mykje av tømmer og bord frå 1830-åra var i god stand, trass i lagring ute under bølglekk i 18 år! Stabburet vart tidlegare brukt til matlager for Reknes sanatorium. Her har det hengt spekeskinker og fisk til tørk, og det har drope feitt og salt ned på golvet. På kjøkkenet er golvborda blitt «impregnerte» med tran!

Så starta storarbeidet med skraping og pussing av golvbord. Eit lite lass med bord fekk vi unna kvar dag med organisering av tre skift. Slitarane gjekk med munnbind og hosta og harka etter ei kort økt. Etter at veggane kom opp, vart dei støvsuga, og så vaska med lut. Her hadde museet vanskar med å få fram nok material til oss i rett tid (Just in time) for flinke spelemenn.



Bergtot Gjerde og Eli Rindarøy skrapar gamle golvbord

Parallelt føregjekk lafting av Romsdalsmuseet ved Lyder Hesthol og Øyvind Vestad. Til

erstatning for innvendig berevegg, måtte ein stålkonstruksjon til. Denne står på reima (over ein stabbe) mot vest og strekkjer seg opp under taket og ned på reima i aust.

Stålkonstruksjonen skulle så byggjast inn i treverket. Utrekning av styrke og vekt måtte til, og kraft nok til å bere eit skifertak! - Å, ho-i! Ingen ville gi oss fast pris på denne stålkonstruksjonen. Ansvar og økonomisk risiko låg på byggherren. Ikkje lett å setje opp totalbudsjett og søke om midlar før arbeidet hadde kome i gang. Derimot visste vi at det ikkje var meir enn ein million kroner som museet kunne bruke.

Så skulle kassa/huset berre stå der utan tak for å sige. Kassa vart midlertidig pakka inn for å unngå nedbør i treverket komande vinter og vår.

At nokre stabbar seig meir enn andre, blir omtalt i neste artikkel.

Jan Flatholm



Leidulv Stokkeland støvsugar veggjar etter pussing.

Bergtor 90 år

Eg kom til Skaret i syttifire
til softisen sin beste stad
Du var Diplomis-mannen
Leverte råvare uansett dag.

Til påske og jul ga du dram og konfekt
og gode ønskjer til Skaret.
Titt eg hørde godord om deg
Du var det beste eksemplaret.

Då Ove starta i spelemannslaget
som eminent gitarist
Drog eg ofte på øving og hørde på
og meldte med på til sist.

Frå langbordet eg både hørde og såg
dei som instrumenta sine trakterte
Med musikalske øyre eg lytta på
Og hørde kven som skikkeleg leverte.

Bergtor, du er vår «Grand senior»
På fele er du ein meister
Du tryller fram vakre tonar
Ein krumtapp i vårt orkester.

Vi vil også gjerne få takke
for hjartestartar og notemappe
No har vi system på rekkefølgja
Og notane står ei på skakke

Du inviterte oss på 90-årsfest
der vi kosa oss utan stans
Eit skikkelig triveleg gjestebod
Med mat og drikke, musikk og dans.

Du er ein kjekke kar
med flotte Eli som deg høyrer til
Med dei 90 vi vil gratulere
Du ber åra dine med stil.

Tida ho kjem og åra går
opplevingar er så mangt
Vi lagrar dei i vår minnebok
I harddisken blir det trangt.

Dette vert siste verset
Her eg sit og «plundre»
Lukke til med dei neste ti åra
Ein felekar kan stå på til hundre!

Lillyanne, mars 2023.



Tusen takk for 2023!
Takk for fine bidrag til årets
årsmelding.
Takk til Ove Rødal for tekst og
fotobidrag
og til redaktør for årsmeldingen
Solveig Pålerud.
Styret