



Årsmelding for 2024

Romsdal Spelemannslag

Deilig å være svorske venner



Etter år 2005, da Hans Erik inviterte Offerdal Spelmanslag til Gammeldanstreff på Lyngstad i forbindelse med 100 år siden Unionsoppløsningen, har vi hatt jevnlig spelemannstreff. Trondheim Toradergruppe koblet seg på og likeens spelemannslaget i BUL Nidaros. I slutten av august besøkte vi Jemtland, og det ble en tre dagers vennefest og musikkfest i flotte omgivelser. Nye vennskap og mange gode minner var to viktige resultater. Neste gang blir det Trondheims-besøk. Vi gledes!

Se side 18 og 19

Året 2024

Vi er et spelemannslag med om lag 20 aktive medlemmer.

Vi forvalter en dyp og omfattende arv av lokal folkemusikk og vi har komponister som skaper ny musikk innenfor denne tradisjonen. Jeg er glad for at jeg kom inn i dette laget rett før pandemien i 2019. Å være med i et lag innebærer for meg at jeg må innarbeide en livsrytme der jeg setter av tid til jevnlig øker med fela. Slik en idrettsutøver trener til et mosjonsløp så er det, hvertfall for meg, nødvendig med disse jevnlig øktene. Som i myten om Sisofys og steinen, er det farlig å stoppe opp når steinen først har kommet i bevegelse.

Jeg leste en gang at for å komme noen vei i musikk så er en avhengig av å lære av andre som holder på med musikk. I dette laget er det samlet masse musikkespertise som en er heldig å få oppleve. Å spille i lag er ikke bare øving og slit, det er også gleden med samspillet og det å hele tiden komme over nye eller gamle slåtter. Øve på disse og å kjenne at de begynner «å ta form». Ute på spilleoppdrag oppleves det som at vi blir satt pris på. Vi skulle gjerne hatt litt flere spilleoppdrag og aller helst mot litt betaling.

I dette året har jeg fått en helt ny rolle i livet, det å være leder i et spelemannslag. Jeg er stolt over å ha dette på livets CV. I motsetning til de fleste av de andre medlemmene i laget, har ikke jeg det lange historiske perspektivet til laget. Heldigvis er ikke hjelpen langt unna når en trenger råd og tips. Jeg takker for denne hjelpen.

En gang i uka møtes vi til øving. I et koselig gammelt laftet bygg som medlemmene selv har restaurert og reist på Romsdalsmuseets tomt. I inneværende år fikk vi melding om at det var et sterkt ønske fra museets ledelse at bygget skulle gjøres tilgjengelig til barnehage. I denne situasjonen var det viktig å balansere de kontraktfestede rettighetene til laget opp imot det å komme til en minnelig ordning med museet. Jeg tror vi har lyktes med det. Vi merker endringer i det fysiske miljøet. Som at vi har byttet rom i første etasje, fått teppe på gulvet i øvingslokalet med verdensdelene på m.m. Det ble vittig kommentert at teppet ikke var oppdatert med det nye navnet «Amerikagulfen».

Vi er inne i urolige tider. Etter først ha vært gjennom en pandemi så er det nå krig i Europa. I Norge er kommunebudsjettene stramme og det er gjennomført drastiske kutt i økonomiske støtteordninger til kultur. Det er blitt sagt at det ofte er i urolige tider at folk søker trygghet i sine tradisjoner. Jeg ønsker ingen utrygghet i livet, men har tro på at den arven vi som folkemusikere representerer kan være veldig viktig for samfunnet rundt oss. Vi er i denne forbindelsen takknemlige for bidraget fra Møre og Romsdal folkemusikklag som ga oss en pen pengesum for dugnadsinnsatsen laget bidro med på landsfestivalen på Vestnes. Jeg gikk personlig glipp av denne festivalen, men forstår at dette var et vellykket arrangement.

I årsmeldingen kan vi lese om andre høydepunkter og viktige hendelser i året som har gått. Personlig var jeg lei meg for ikke å kunne være med på turen til Offerdal. Rett før denne turen opplevde jeg mitt livs første lumbago. Har heldigvis kommet til hektene igjen etter dette, men må nok utvise mye mer forsiktighet når det gjelder tunge løft i fremtiden. Gleder meg til å møte svenskene igjen ved neste anledning.

Leder **Paul Hillestad**

Romsdalsmuseet møtte i juni representanter for spelemannslaget i samband med planene for barnehage i øvingslokalet Reknesstabburet. Fra venstre museumsdirektør Hans-Olav Solli, Jan Flatholm, Kenneth Staurset Fåne, Romsdalsmuseet, Per Kåre Rørhus, og leder Paul Hillestad.



Referat fra årsmøte for driftsåret 2023:

Sted: Stabburet 13.03.2024

Til stede: Solveig Pålerud, Erling Rørhus, Per Kåre Rørhus, Liv Haldis Kvernberg, Ove Rødal, Kjell Inge Ugelvik, Arne Lied, Leidulv Stokkeland, Arnold Farstad, Guttorm R. Ulvund, Terje Rübber, Hans Erik Wold og Paul Hillestad.

Sak 1. Kommentarer til innkallingen

- Ingen

Sak 2. Valg av møteleder og referent

- Solveig møteleder
- Paul referent

Sak 3 Solveig presenterte årsmeldingen på projektor.

- Det ble klappet for arbeidet med å lage årsmelding
- Oppfordret alle til å lese grundigere gjennom hjemme

Sak 4. Valg

- Kjell Inge presenterte innstillingen til valgkomiteen.
- Innstillingen vedtatt

Styret:

Leiar: Paul Hillestad veljast for 1 år.

Kasserar: Erling Rørhus - ikkje på val

Styremedlem:Guttorm Ulvund

Styremedlem:Aud Wally Berg

1.varamedlem:Ove Øystein Rødal

2.varamedlem:Hans Erik Wold

Revisorar:

Solveig Pålerud - Ikkje på val

Jan Flatholm-veljast for 2. år

Musikkutvalet:

Leiar Arne Lied

Medlem: Leidulf Stokkeland

Medlem:Arnold Farstad

Medlem:Per Kåre Rørhus

Ansvarleg for heimesida:

Ove Øystein Rødal

Valkomite:

Kjell Inge Ugelvik og Hans Erik Wold

Pause med Pizza, brus og kaffe.

Sak 5 Regnskap

- Erling delte ut kopier av regnskapet til alle
- Felles gjennomgang og forklaring av enkelte poster ved Solveig og Erling.
- Klapping for regnskap.



**Det nye styret minus Aud Wally Berg.
Hans Erik, Paul, Guttorm, Erling og Ove.**

- Godkjent

Sak 6: Lagring av noter

- Arnold sitter på 25 kilo med noter. Anslår at 5 kilo er relevant for laget.
 - Musikkskolen har ikke kapasitet til å ta imot noter.
 - Forslag om å opprette en arkivgruppe.
 - Diskusjon om å opprette en «sky» der digitale versjoner av noter lagres for laget.
 - Relatert til denne saken: om ikke hjemmesiden bør oppgraderes. Vanskeligheter med å laste opp enkelte dokumenter.
 - Ove har pris på en ny hjemmeside ca. 20000 kr,
 - I denne diskusjonen kom det også opp hvorvidt en slik hjemmeside også kan ha funksjoner for chat, samskriving / deling av dokumenter samt ha interaktive styremøter.
- Ingen avklaring på disse spørsmålene, men det ble poengtert at det bør jobbes videre med å finne informasjon og løsninger. For eksempel ved at Folk. Org kontaktes for å søke informasjon.

Sak 7: Låtvalg

- Arne formidlet innkomne ønsker og synspunkter

Sak 8: Lyddempning i stabburet.

- Hans Erik har innledet kontakt med noen som arbeider med dette.

Sak 9: Jemtlandsturen

Avklare hvem som blir med. Bør snarest mulig få en avklaring. Hans Erik tar på seg å fortsette med å holde kontakt med Sverige og med busselskapet

Blomsteroverrekkelser:

- Til Erling for hans arbeid med regnskap og økonomi
- Til Arnold og Guttorm for deres bidrag som komponister
- Hans Erik for det gode arbeidet han har lagt ned som leder.
- Arne Lied for arbeidet som musikalsk leder
- Ove og Solveig for hjemmeside og flott årsmelding på hele 24 fullspekkede sider.

Paul Hillestad
Referent



Hans Erik og Erling



Hans Erik, Arnold og Guttorm



Arne og Hans Erik



Ove, Hans Erik og Solveig

Romsdal Spelemannslag sin adresse:

Laget har kontoradresse på Reknesstabburet. Adressa er: Per Amdamsveg 1A , 6413 MOLDE.

E-post til laget administreres av Guttorm Ulvund. E-post: gulvund@gmail.com

Hjemmeside: www.romsdalspel.no

Organisasjonsnummer: 977 509 890

Medlemmer:

Laget hadde pr 31.12.24: 28 medlemmer.

Æresmedlemmer i laget i 2024:

Leidulv Stokkeland, Bergtor Gjerde, Per Kåre Rørhus, Jan Flatholm og Liv Haldis Rypdal Kvernberg, Arnold Farstad, Knut Haugros, Kerstin Løkseth, Ove Rødal, Erling Rørhus og Solveig Pålerud.

Komite for Æresmedlemskap i Romsdal Spelemannslag

Komiteen består av Bergtor Gjerde, Leidulv Stokkeland og Guttorm Roaldsnes Ulvund, med sistnevnte som leder for komiteen.

Styremøter:

I driftsåret 2024 har styret hatt 7 styremøter, og ellers har styret kommunisert/diskutert saker via e-post og telefon.

Jubilanter i 2024:

Leidulv Stokkeland 90 år! Se side 12.

Palmer Løkseth 80 år!

Ingmund Frisnes 80 år!

Ane Kjøpstad 50 år!

Hjemmeside

Hjemmesiden er blitt jevnlig oppdatert av Ove Rødal og Solveig Pålerud.

Øvinger

Det ble 34 øvinger iløpet av året. Guttorm laget oversikt over alle som møter opp, og søker om støtte hos Musikkens Studieforbund.

Øvingene har vært på Reknesstabburet onsdager mellom 18.00-21.00

Siste øving/ julevslutning foregikk på Krona. Se side 9.

Musikalsk leder Arne Lied har ledet øvingene.

Leidulv Stokkeland og Liv Haldis Rypdal Kvernberg har fungert som vikarer.

Samarbeid med Romsdalsmuseet

En gjeng staute karer stilte opp på den årlige dugnaden til Romsdalsmuseets Venner kl. 12, og etter det vi kunne ser var Per Kåres hullede viv Randi også med på dugnaden på et annet område på museet.

Karene ryddet rundt basen sin, Reknesstabburet. De gjorde en kjempejobb. Hauger med hageavfall ble løftet opp i en stor container. Per Kåre benyttet også anledningen til å rydde på kontoret til laget. Forvandlingen var stor.

Flott tiltak!



Guttorm, Knut, Jan, Terje, Per Kåre og Erling. Ove tok bilde.

Samarbeide med BUL

I 2023 fikk vi etablert et nytt samarbeid med BUL via Birgitte Nielsen, som mange også vil kjenne som leder av Leikarringen på Romsdalsmuseet.

Det ble to store dansefester i løpet av året. Se side 9.

Tur til Offerdal Spelmanslag i Jemtland.

Så ble det vennskapstur til Sverige sammen med Trondheim Toradergruppe og Spelmannslaget i BUL Nidaros. Se side 18 og 19.

Deltagelse på Kappleik

Romsdal Spelemannslag har deltatt på Fylkeskappleik og på Landsfestival dette året. Se side 15 til 17.

Oversikt over Spilleoppdrag i 2024:

- 28.01: Spilling under gudstjeneste i Eidsvåg. Se side 14.
- 04.02: Dansespilling på Kroma. Se denne side.
- 13.02: Vinterfest for leikarringen. Se denne side.
- 09/10-03: Fylkeskappleik. Se side 15.
- 17.03: Dansekurs på Kroma. Se side 7.
- 14.04: Dansespilling på Kroma. Se side 7.
- 21.04: Spilling på kurs i pols på Kroma. Se side 8.
- 24.04: Dansespilling for BUL, Reknes. Se side 9.
- 22.05: Spilleoppdrag på Kroma. Se side 8.
- 03/04-08: Spilling på Landsfestivalen på Vestnes. Se side 16 og 17.
- 23/25-09: Spilling Offerdal, Sverige. Se side 18 og 19.
- 26.10: Spilling på frivillig-fest for Landsfestivalen. Se side 17.
- 30.10: Dansespilling for BUL, Reknes. Se side 9.
- 12.12: Julekonsert på Glomstua. Se side 9.

04.02: Søndagsdans på Kroma.

4. februar fikk vi fram dansegleden hos de mange spreke menn og kvinner på Kroma. Det var fin trening for oss noen uker før kappleiken, og vi hadde satt sammen en fin spilleliste med en god blanding; vals, reinlender, polka, masurka, springar og til og med pols. Amerikaturen kunne vi ikke spilt bedre! Mye av melodiene hadde vi også spilt året før, for BUL Reknes i mars 23.



13.02: Vinterfest for leikarringen

Det er alltid like trivelig å delta på vinterfest sammen med Romsdalsmuseets leikarring, med dansemusikk, sangdanser og god mat og drikke. Bildene taler for seg; vi hadde en flott kveld på Reknesstabburet i lag med små og store dansere, som nå forbereder seg på en ny og hektisk sesong. Det blir mange øvingstimer framover. Om noen måneder kommer tusenvis av cruiseturister og andre turister til Romsdalsmuseet kommer å se leikarringen opptre.



17.03: Dansekurs med suksess!

Romsdal Spelemannslag stilte med fire eminente musikere til det første gammeldanskurset i Romsdalsmuseets regi på mange tiår. Det var lagt til Reknesstabburet søndag 17. mars, og de tre timene med valser, reinlendere og polkaer gjorde underverker. Kursdeltagerne var betydelig flinkere i takt, rytme og teknisk utførelse når de avsluttet kurset enn da de begynte. Stor suksess - og fortjent ros til instruktørene Birgitte Nielsen og Milla Osa fra museet. Takk til Romsdal spelemannslag som stilte med fele, trekkspill, klarinett og gitar, skriver Birgitte! Magisk god musikk når reinlender, polka og vals ble øvd inn!



14.04: Dansespilling på Krona

Det var det denne dagen dansespilling i halvannen time. Før oss var det konsert med to eminente lokale artister på fele og trekkspill, Britt Elise Skram og Kristina Farstad og nevnte nevnte duo overtok også etter oss. Vi brukte vårt nye lydanlegg fra BOSE, og sendte takk til Kulturrom for støtten med bilder fra spillingen.



21.04: Polskurs i tre timer

Pols forbinder de fleste med Røros-distriktet, men det er interesse for denne artige og krevende dansen også på våre trakter. Romsdal Spelemannslag fikk være med på et polskurs i regi av Romsdalsmuseet, og hele 17 kvinner og menn møtte opp for å lære seg nye dansetriks på Krona 21. april. Både litt erfarne og nybegynnere.

Spelemannslaget har ikke så mange polsmelodier på spillelista si, men nok til at tre timer med dans inkludert noen

pustepauser gikk særs bra. Instruktørene Birgitte Nielsen og Milla Osa fra museet var kjempeflinke, og tok deltagerne med inn i polsverdenen steg for steg - bokstavelig talt.

Det er en krevende dans, så man er ikke utlært etter tre timer. Men mange ble nok inspirert til å lære mer. Så ikke se bort fra at det blir flere kurs i regi av museet, og at spelemannslaget har flere nye polsmelodier å by på når den tid kommer.



22.05: Sikker som banken

Birgitte Nielsen ordnet atter en gang en uforglemmelig kveld på Krona, selv om alt for mye godvær gjorde publikumsoppslutningen innendørs mindre enn vanlig. Det startet med gruppa Bankkvelv, med de fremragende folkemusikerne Heidi Kvelvane og Symre Taugbøl Bang, utdannet ved jazzlinja ved Grieg-akademiet. De trakterte både trekkspill, hardingfele, saksofon og gitar! Musikk på høyt nivå av de to unge musikerne.

Etterpå spilte Romsdal Spelemannslag opp til dans i to økter, med et variert og velklingende repertoar. Birgitte Nielsen inviterte ellers som vanlig alle til å delta på sangdanser, og litt ustøe trinn fra gamle musikere gjorde det bare enda mer artig!



23.06: St.Hans på Løvikremma

Det var kaldt, men mye folk til stede da spelemannslaget feiret St.Hans-aften med konsert på Løvikremma. Lagets musikere var også på besøk hos mor til Aud Wally samme dag. Hun er 93 år gammel. En fin opplevelse.



Dansefester hos BUL Molde

Årets store dansefester ble vel gjennomført onsdag 24. april og onsdag 30. okt. på «Reknes ungdomshus» i regi av BUL Molde. Det var topp stemning og god «gratis» dansemusikk av Romsdal Spelemannslag.

Dansen ble ledet av Irene Bell. Etter ca en time med dans var det pause med kaffe, kveldsmat og kaker, samt loddsalg med masse premier. Etter pausen var det en ny danse økt ispedd litt turdanser. Det ble to fine kvelder med mange dansere, unge og eldre.

Per K. Rørhus



11.12: Juleavslutning på Krona

Reknesstabburet der vi i alle år har hatt en juleavslutning for laget egnet seg dårlig denne førjula. MoBarn har «okkupert» hele Reknesstabburet med alle sine klær og saker, stengsler i trappa etc. Det må vi leve med et år til. Paul, vår leder undersøkte flere muligheter og valget falt på Krona. Der fikk 24 av oss nyte det nydelige koldtbordet til Ingrid Rødal og tilhørende dessert og kaffe fra kl 19.30 til kl 22.00. Veldig trivelig!

Et damekor hadde også booket seg inn samme kveld. Ble lite spilling denne kvelden på Krona, men vi hadde en øvelse tidligere på kvelden foran morgendagens julekonsert på Glomstua.



12.12: Flott julekonsert på Glomstua

Det ble en flott musikalsk avslutning på året. Mye forarbeid ble lagt ned for at alle skulle få en god opplevelse ved at man tok i bruk dagsenter-lokalet. Der måtte vi til dels organisere en del selv, dvs. flytte om på bord og stoler for å få plass til alle beboerne på sykeheimen. Pårørende Kjell Petter Stene, tidligere rektor ved Sellanrå skole, tok initiativ til å lede arrangementet. Det ble stor suksess, med stappfullt dagsenter!

Eides eminente vokalist Arne Lyngstad var i lag med oss, og gjestene sang med på de kjente julemelodiene. Vi spilte mellom kl 17 til kl 18. Arild Hervik ga oss en sekser. Ikke rart vi var stolte..



Hans Erik

Tilskudd og støtte sikret lagets økonomi i 2024

Landsfestivalen		20 000,00
Norsk Tipping		4 166,81
Musikken studieforb. /Voksenoppl. midler		14 840,00
Resourse Group/Prosjekt tilhørighet		5 693,00
Molde kommune / Kulturtilskudd		10 000,00
Totalt.		54 699,81

Takker for støtte fra Kulturrom (mottatt i 2023)

Kulturrom har gitt god økonomisk støtte til Romsdal Spelemannslag sitt nye, moderne lydutstyr, og får nå en god tilbakemelding fra laget med bilder fra dansespillingen 14.04.

For midlene vi ble tildelt fra Kulturrom, har vi kjøpt forsterker, også for gitar, mikser og høyttalersystem av merket BOSE. Disse lydanleggene er av solid kvalitet, og vi kombinerer det med noe av vårt gamle utstyr, mikrofoner og monitor.

Hovedanlegget har blitt flittig brukt på våre oppdrag. Laget har fått bare gode tilbakemeldinger på lydkvaliteten. Vi er veldig fornøyde med utstyret, som er enkelt å betjene slik at vi klarer å håndtere det uten innleie av ekstra hjelp - og takknemlig for at vi fikk økonomisk tilskudd fra Kulturrom. Mange av våre spilleoppdrag foregår i «tunge» lokaler, slik at lydhjelp er helt nødvendig for å få gode opplevelser både for laget og publikum, forteller primus motor Per Kåre Rørhus.

I mange år har gitaristen i Romsdal Spelemannslag brukt gamle og tunge gitarforsterkere, noe som har slitt på dårlig rygg og skrantende knær. Tre faktorer ble stående i fokus; å skaffe en forsterker som hadde god lyd, var lett å bære og ikke avhengig av strømtilkobling. Etter en del undersøkelser på nettet og samtaler med brukere og en musikkforretning, var det bare et aktuelt produkt, BOSE S1 Pro. Nydelig lyd, lett å bære over lengre distanser og et batteri som sikrer fet lyd i flere timer. En god støttespiller for å få nødvendig finansiering var Erling Rørhus.

Nå har gitarist Ove Rødal hatt forsterkeren en lengre periode, og den brukes både på øvinger og på alle spillejobber hvor det ikke er profesjonelle lydanlegg og proffe fagfolk, for eks. på kappleiker og andre store arrangement. Kjøpet av BOSE-forsterkeren må være noe av de beste investeringer laget har gjort på lang tid, og sikrer at vi får god gitarlyd både ute og inne. Gitaristen takker også for den gode støtten fra Kulturrom.



Nytt batteri til hjertestarter

For noen år tilbake fikk laget hjertestarter i gave fra Bergtor Gjerde. Nå var det behov for å bytte batteri. Bergtor stilte opp og tok kostnaden for laget. Tusen takk Bergtor!

Oversikt over lagets eiendeler:

Innkjøp i 2024:

Ingen nye innkjøp i 2024. Men ble byttet batteri på hjertestarteren.

Diverse inventar:

Premieskap, kråskap, langbord med seks stoler, 5 stk stoler til sittegruppe, rundt bord til sittegruppe, 2 stk tepper, dekkeutstyr til 60 personer, 2 stk telyssøyler, 12 konjakk og 12 pjoletterglass, lampetter og spotlight og div. duker.

Kontorpult med kontorstol, div. reoler og skap. Brother kopi/multifunksjonsmaskin

Arkiv: Bilder, notehefter, notesamlinger, protokoller og eldre korrespondanse.
Mastertape "Dans under Trollveggen" (to bånd) og 30 stk plater i originalcover. Digital utgave i safe.
Stoff til vester ligger lagret på lagets kontor på Reknesstabburet
Fane med tilhørende bærestang og golvstativ.
Hjertestarter.

Instrument:

Elektronisk piano m/kasse	Gitar av merket Gibson
1 stk fele med felekasse innkjøpt i 2005	¾ kontrabass m/ polstret trekk
2 stk feler med felekasser laga av Sverre Næss	Hel kontrabass, bygget i Tsjekkia
2 stk felebuer 2 stk barnefeler med bue og kasse	2 stk A-klarinetter

Utstyr:

Digital stereo-opptaker av type Hardisk-recorder	2 stk trekkspelmikrofoner AGK Mic 406 XLR
Zoom	6 stk. Mikrofonstativ med galge
Forsterker anlegg	5 stk Kondensatormikrofoner
Bose Mixer	1 stk Dynamisk mikrofon
2 stk. Høytalere 3-veis 12 med høytalerstativ	Mark bass forsterker
Mikser med 16 kanalar "Phonic PMX-600 A	Kets Midibass
Forsterker 2 x 250 w – 4 stk mikrofoner kond. nye	Gitarforsterker Peavey Express 112
vokal 9 – 52 V	Gitarforsterker Crate
Monitor Aktiv 12" 120 w ATM – 15 A	Div. kabler for mikrofoner
1 stk felemikrofon (kjøpt hos Hornaas Musikk	Div. Reck og utstyrs koffert leverte av Rufo A/S
A/S Oslo)	30 m multikabel 16 + 4.
1 stk felemikrofon (Shadow SH 941)	Notestativ, 20 stk, sammenleggbare i stål
1 stk felemikrofon (Mic DPA 4099 Core)	Notestol med lys
1 stk bassmikrofon (Shadow, påmontert bassen)	1 stk Metronom

Av ovennevnte utstyr/instrument er følgende til utlån til lagets medlemmer:

Gitar av merket Gibson utlånt til Ove Rødal.
2 stk trekkspillmikrofoner AGK Mic 406 XLR utlånt til Arne Lied.
2 stk kontrabasser er utlånt til Terje Rübberdt, den ene står på Stabburet.
Ei av felene, laga av Sverre Næss, er utlånt til Solveig Pålerud
En klarinett er utlånt til Arnold Farstad.
En klarinett er utlånt til Guttorm R. Ulvund.
1 stk minidisk er utlånt til Leidulv Stokkeland.
1 stk felebue er utlånt til Leidulv Stokkeland.
1 stk digital stereo-opptaker er utlånt til Ove Rødal.
1 stk Kets Midi Bass utlånt til Arne Lied.

Vester utlånt til:

Arnold Farstad, Terje Rübberdt, Ove Rødal, Guttorm R. Ulvund, Kjell Inge Ugelvik, Hans Erik Wold, Ingemund Frisnes, Solveig Pålerud og Paul Hillestad. (Øvrige medlemmer eier sine)

Beholdning av notehefter og CD:

CD-beholdning:

I Romsdalstakt 33 stk. Dans på stabbursloftet 179 stk. Dans under Trollveggen 81 stk. (+ 19 premie CDer)
Notehefter:

Heftene Romsdalsslåttar, Nye slåtter i gammel tradisjon, Naturlig musikk og serien Dâm og Drag i Romsdal Spelemannslag kan en få kjøpt ved å henvende seg til laget.

Laget har to bøker av Vegvaktaren og 5 stk tilhørende Jorun Marie som er for salg. Lagets inventar og eiendeler er forsikret i Gjensidige Forsikring.

Forsikring på instrumenter gjennom FolkOrg.

Leidulv 90 år den 26. februar 2024

Alle aktive medlemmer i Romsdal Spelemannslag vart inviterte til å feire dagen på Reknesstabburet laurdag den 24. februar. 16 spelemenn kom opp trappa kl 16.00, og der sat allereie Leidulv saman med slektningar og vener.

Vi sette oss til bords, og det var rikeleg med mat og drikke. Gode kaker var det mange av. Felekassene vart opna og Romsdal Spelemannslag spelte fleire lokale slåttar, der Leidulv sjølv sagt var med. Vi tok ein pause i spelinga og laget overrekte blomster og gåve.



Sprek 90 åring!



Erling overrekker blomster til jubilanten

Styret hadde bedt meg å bringe fram ei helsing på dagen. Eg fortalde nokre historier og opplevingar med Leidulv gjennom tidene, men sparte dei beste momenta til slutt. Då kunne eg få ei stigning i innhaldet.



Leidulv med familien



**Proffe
musikarar:**

**Ola, Leidulv,
Jorun Marie
og Liv Haldis**

Medan eg stod der, vinka Liv Haldis (Kvernberg) til meg. Ho opplyste at barna, Ola og Jorun Marie, var på Badeland. Ho spurde: «Er det interessant at dei kjem hit?» «Ja», svara eg. Då avslutta eg «preika» mi utan dei beste momenta til slutt. Eg tenkte at det måtte vere betre å kunne høyre på supert spel av proffe musikarar.

Romsdal Spelemannslag var frampå igjen med meir lokalt stoff, til stor applaus! Så kom Jorun Marie og Ola opp trappa, men utan feler. Ola fekk låne fela til Bergtor (Gjerde) og Jorun Marie tok fela til Liv Haldis. Etter ein kort presentasjon slo duoen til med Erlandsens klarinettpolka av Peter L. Rypdal. Liv Haldis måtte få vere med. Dei fekk låne Leidulv si fele, og trioan avslutta med «Eit sommarbryllaup». - No vart det stigning i programmet!

Dette var fantastisk flott å høyre! Spelemannslaget torde rett og slett ikkje spele noko meir. Det var dette med å hoppe etter Wirkola. Ein får slutte i tide. For Leidulv og gjestene var det virtuose spelet eit høgdepunkt. Ola la fela frå seg og takka Bergtor for lånet og sa: «Dette var jammen ei god fele».



Takk til Jorun Marie, Ola og Liv Haldis for framføring av musikk av Peter L, og takk til Leidulv for at Romsdal Spelemannslag fekk vere med!

Jan F.

Romsdal Spelemannslag - som skapt for kirkemusikk

Det hadde han neppe trodd, vår kjære klarinettist Guttorm fra Vigra, at han skulle få den store ære å ha komponert inngangsmusikken da det var gudstjeneste i Nesset kirke i Eidsvåg 28. januar. I tillegg hadde vegsalt-motstander Arnold sørget for det elegante, søte arrangementet av «Brudemarsj, Opus 100».

Noen brudepar så vi ikke denne vintersøndagen, men trauste menn og kvinner og noen barn, prest, organist og andre kirkens medhjelpere likte det Romsdal Spelemannslag hadde å by på i det vakre kirkerommet.

De pent pyntede musikerne og kantor Erik Fostervoll tok menigheten med på en meget stemningsfull utgave av den kjente salmen «Herre Gud ditt dyre navn og ære», hele 8 vers fordelt på dur og moll. Laget hadde deltatt på gudstjeneste samme sted året i forvegen, og innledningen viste at laget hadde ligget i hardtrening før dette prestisjefylte oppdraget.

En pustepause var påkrevet, og det fikk musikerne gjennom ord og sang fra prest André Sjøvåg, kantor Erik Fostervoll og menigheten; Syndsbekjennelse, Bønnerop Kyrie og Lovsang Gloria.

Salme 30 «Et barn så lystelig» og salme 488 «Ingen er så trygg i fare» gjennomførte spelemannslaget og kantor på fremragende vis og med menighetens fulle deltagelse.

Dåp var det denne gang også, og som i fjor spilte laget «Bånsull» komponert av Guttorm, ledsaget av Lillyanne Blindheim-Rødals vakre tekst. Lillyanne gikk så altfor tidlig bort i fjor sommer, og en annen «vigring», prest André Sjøvåg, tok denne gang seg av framføringen av teksten. Noe han gjorde på en måte som ville gjort Lillyanne stolt.

Laget spilte også Arnolds komposisjon «Savn», som hedret spillemenn og spillekvinner som hadde gått bort. En komposisjon til ettertanke over alt vi har mistet personlig og musikalsk de siste årene.

Etter menighetens lesning av Rom 10, 13-176, spilte spelemannslaget «Nu takker alle Gud», fulgt av Hallelujavers 977,4 og dagens preken fra Markus evangelium om viktigheten av jordens grøde og frøets betydning. Der selv et lite sennepsfrø kan bli større enn alle hagevekster og få så store greiner at himmelens fugler kan bygge rede i skyggen av det. Noe for hagen på hustaket til Jan...?

Spelemannslaget stilte igjen med nystemte instrument; «Deg å få skode er sæla å nå». Deretter takkoffermusikk, «Klomstad-Pe», som forhåpentligvis ga en del midler til Bibelselskapet.

Etter kirkelig bønn var en kvartett bestående av Leidulv, Arne, Ane og Erling klar med «Kom hjarta gjær din rekneskap», før hele laget spilte med i salmen «Navnet Jesus blekner aldri». En mektig framføring.

Under postludium fikk menigheten (halvfull kirke) oppleve «Kjøpstadvalsen» av felespiller Anes oldefar Nils, en framføring som viste at her var spelemannslaget virkelig på hjemmebane. Folk satt «limt» til benkene til siste tone, og takket med velfortjent applaus (litt sjølskryt må vi unne oss).

Gudstjenesten ble avsluttet med kirkecaffe, og de fleste musikerne gikk ut av kirka noe tyngre enn da de kom. For kaffen var aromatisk på topp, maten mektig og mettende.

PS: Vi er ønsket tilbake til gudstjeneste også framover. Det er bare å legge seg i himmelsk hardtrening!

Ove



Fylkeskappleiken i Ørsta

Fylkeskappleiken og DM på trekkspel og torader 2024 i Ørsta

Arrangør av Fylkeskappleiken var Møre og Romsdal Folkemusikklag og Trekkspelforbundet i Møre og Romsdal. Tevlinga gjekk føre seg i Ørsta kulturhus 9.-10.mars.

Det var mykje fin musikk og dans og gode høve til buskspel i hotellfoajeen utpå natta.

Romsdal Spelemannslag deltok i fleire klasser og hadde mange gode resultat.

I klassa «Lagspel senior med komp» var det 10 lag som deltok. Spelemannslaget fekk ein fin tredje plass med 76 poeng og delte plassen med Spelemannslaget Dâm og drag.



Spelemannslaget spela desse melodiane:

Kroken, reinlender.
Øyapols frå Smågehauå.
Bøkker skotsk.
Vals etter P. Gussiås
Slått etter Johan Nerland.

Dei to siste som var grunnlaget for poengsettinga.

I «Open klasse» var det 7 deltakarar. Arnold Farstad, Kjell Inge Ugelvik og Arne Lied deltok og fekk ein fjerde plass. Dei spela Springar av Toralv Orvik og Brudemarsj op. 100 av Guttorm Ulvund.



I klassa «Nyskaping» hadde spelemannslaget 3 deltakarar; Arnold Farstad, Guttorm Ulvund og Kjell Inge Ugelvik. Arnold fekk førsteplassen med melodien «Mollreinlender». Guttorm fekk andrelassen med «Fagre Ljøsådalen». Kjell Inge deltok med «Måsen verp på sjukehotellet» og fekk ein fin fjerde plass.

I klassa Gammeldans trekkspel/durspel senior fekk Arne Lied førsteplassen

Arne Lied

Landsfestivalen på Vestnes i tiden 31. juli – 4. august

Landsfestivalen ble arrangert av Møre og Romsdal Folkemusikklag og Spelemannslaget Dâm og Drag. Kappleikområdet var Helland skole på Vestnes. Spelemannslagene i Fylket ble forespurt om å hjelpe til under arrangementsdagene.

Samling for de frivillige var 29. juli på Helland skole. De som møtte opp der fikk utdelt gul Festivalskjorte, akkrediteringskort og matbilletter osv., samtidig som vi fikk nyttig informasjon.

Fra Romsdal Spelemannslag stilte følgende som frivillig etter oppsatt vaktplan:

Jan Flatholm
Ane Kjøpstad
Arne Lied
Per K. Rørhus
Randi Rørhus
Hans Erik Wold

Konferansier/programleder på scene
Mattelt
Registrering/Innpisker
Innpisker
Billett/orden og miljø
Innpisker bak sene



**Frivillig:
Randi Rørhus**

I konkurransespillet deltok følgende:

I Lagspill deltok vi (laget) med to slatter: Vals etter P. Gussiås og Slått etter Johan Nerland (reinlenderen Kvilaren)

Resultat nr. 24

Trekkspill solo senior deltok Arne Lied med: Petra masurka og Moldenserpolka av P. Bolstad

Resultat nr. 14

I samspill senior deltok Liv Arnold og Arne: Valsen Øverlisetra og Polka fra Tresfjord

Resultat nr. 14

Romsdal Spelemannslag fikk også æren av å åpne kveldens store konsert; Bjørn Tomren med venner fredag 2. august, i en fullsatt Idrettshall. (Vestneshallen) Vi ble behørig presentert av kveldes konferansier, Moldejazz sin daglige leder, Endre Volden, før vår opptreden. Med Vals etter P. Gussiås ble det en meget vellykket opptreden, med stor applaus.



I tillegg deltok laget i dansespilling i matteltet på lørdag kveld. Der var mange dansere og fin stemning.

Kapleiken ble vellykket på alle måter, med fint vær, mye publikum og stort økonomisk overskudd.

For lagets innsats med de frivillige fikk vi en stor overraskelse da vi fikk overført kr. 20.000,- til lagets konto.

Per K. Rørhus



Attpålag for frivillige ved Landsfestivalen i Vestnes 26.10.

Nærmere 100 frivillige/musikere deltok på en takkefest etter den særs vellykkede Landsfestivalen i Vestnes. Økonomisk gikk det veldig bra. Overskuddet ble på over 1 million kroner, fortalte krumtapp og superfelespiller Britt Elise Skram under festen i Tresfjord. Det gir grobunn for økt aktivitet framover. Romsdal Spelemannslag har allerede fått kjærkomne 20.000 av overskuddet. Spelemannslaget fikk mye spilletid under danseøktene, alene og sammen ned Skram. Undervegs fikk vi servert førsteklasses kyllingmiddag og etterpå kaker og kaffe. Utrolig hyggelig kveld!

Ove Rødal



Jemtlandsturen - en stor opplevelse!

Etter år 2005 da Hans Erik inviterte Offerdal Spelmanslag til Gammeldanstreff på Lyngstad, i forbindelse med 100 år siden Unionsoppløsningen, har vi hatt jevnlig spelmanstreff. Trondheim Toradergruppe koblet seg på og likeens spelemannslaget i BUL Nidaros.

Dette året bodde vi igjen på Wången like ved Alsen kirke med nydelig utsikt over Alsensjøen. Wången var tidligere avls og treningssenter for den nordsvenske arbeidshesten, ganske lik vår dølahest. Nå trav/ridekurs året gjennom.



Hans Erik orienterer

Vi startet kl 09 om morgenen 23. august fra Reknesstabburet med Tornes Bussreiser, sjåfør Harald Kyllø. I alt 17 glade reisefølgere. Stoppet ved Domkirke i Trondheim og plukket opp 29 fra trønderlagene så bussen ble bortimot full der vi suste over grensa og ankom Alsen 17, 8 timers reisetid.

På Wången er god kapasitet. Etter innlosjering ble det middag og utover kvelden buskspill til midnatt ilag med Offerdal.

Lørdagen opprant med nydelig vær, etter fellesøvinger i 2 avdelinger a ca 35 stk dro alt spelfolket i Tornesbussen og en Alsenbuss kl 13 til Kaxås og til LappNilsTorpet. LappNils var en legendarisk spelemann hvis låter er obligatoriske for jemtene!

Kjell Erik Eriksson (Ersa), kjent spelman fra Offerdal, og med i grupper som Hoven Droven og Triakel, berettet og spilte låter av LappNils ute på trammen v torpet til LappNils. Nydelig stemning der i sola!



Eli Mariero, Randi Rørhus og Arne
Lied koser seg i sola!



Laget ved LappNilsTorpet

Spaserte ned til bussene og kjørte gjennom milliardæren Dan Olofsson (fra Offerdal,) sitt prosjekt Kaxås, ekolandsby for å få unge familier til å flytte dit! Det er bygd 32 hus og 32 familier er innflyttet, og folketallet er økt med 160 %! So litt fika utom bygdegården i Kaxås før vi kl 18 satte oss til bords inne til middag med kjøtt av storfe og 2 typer svin og tilhørende dessert, siden kaffe og kaker. Kl 20 spilte hvert av de fire laga 20 min hver. Gaveutdelinger til vertskapet Offerdal Spelmanslag ble også overrekket. I anledning det som viste seg ikke å stemme, at verdensartisten Taylor Swift hadde aner fra Offerdal hadde Offerdal arrangert noen av hennes låter med egen solist! Artig påfunn!



Dans og spill til litt over kl 22 siden buskspill før første buss tilbake til Wången gikk 2230, siste 2330.

Søndagen etter frokost dro vi ned til Alsen Kirke kl 10 forberedelser før spelmansgudstjensten startet kl 11 der alle laga sto i midtgangen og spilte Kløvsjø Brudmarch mens folket inntok kirka. Så kort preken av (triathlon)-presten!

Fra bygdegården i Kaxås

Tilslutt spilte alle laga, samlet rundt alteret Rønnquisten, Øverlisetra, Mardalsfossen og Irsk Vals! Tidligere spilte hvert lag 2 låter hver. Så gikk spelmennene ut mens vi spilte Jemtlands Brudmarch om og om igjen til alt folket var ute. Herlig! Kl 1230 var det over for denne gang i Alsen Kirke. Opp igjen på Wången til avsluttende lunsj og avreise kl 14.

Stoppet for Harryhandel på Storlien, avleverte trønderne ved Domkirka rundt kl 18 og ankom museet kl 2345 etter nok en flott Sverigetur med mye spilleglede!

Hans Erik



På veg inn i Alsen kirke



Minneord om Arne Kallmyr

I februar fekk vi den triste beskjeden om at spelevenen vår, Arne Kallmyr, gjekk bort, nær 90 år gamal.

Arne var medlem i laget i ei årrekke, og deltok på kappleikar og andre arrangement. Han var med på plateinnspelningar, og møtte trufast på øvingane.

Arne spela 1. fele og greidde det på ein framifrå måte, sjølv om han var plaga med «springfinger», som i periodar gjorde det vanskeleg å spele.

Han var ikkje ein som stakk seg fram, men kunne seie ifrå når det var ting han ikkje var einig i, som utsending av beskjedar og andre ting på data. Det likte han ikkje, men ville ha det muntleg eller på papir.

Det me kanskje hugsar best er då Arne fylte 70 år, ingen skulle vite det og han og kona dro på tur med hurtigruta til Finnmark. Men bodstikka gjekk, og 15 kvinner og menn frå laget møtte opp i Kristiansund på tilbaketuren. Saman med Arne spela vi oss over Hustadvika i ein fullsett salong. Ein minnerik tur saman med Arne.

Dei siste åra var han ikkje med i laget å spela, på grunn av alder og helse.

Han vil bli djupt sakna. Kvil i fred.

Leidulv



Minneord om Dagfinn Nupen

Dagfinn Nupen døydd 21. mai. Det var gravferd frå Ørsta kyrkje onsdag 29. mai. Dagfinn var ei eldsjel og slitar innan folkemusikken i fylket. Han var utøvar på fleire enn 30 ulike folkemusikkinstrument, og sigra i klassa for Eldre folkemusikkinstrument på Landskappleiken 27 gonger av ein samanhengande periode på 30 år! Dei tre åra han ikkje vann, var han utnemnd av LfS til dommar i spel!

Nupen var grunnleggjar av Folkemusikkbladet for MR og redaktør av bladet i over 30 år. Berre gratisarbeid. Han var den første i landet som fekk tildelt fylkeskulturprisen for arbeidet innan folkemusikk. Han vart heidersmedlem i Landslaget for Spelemenn og han fekk Kongens fortjenestemedalje i GULL for arbeidet for norsk folkemusikk i inn- og utland, fortel Jan Flatholm.

Romsdal Spelemannslag har hatt mykje med Dagfinn å gjere, då han var leiar/formann i Møre og Romsdal Folkemusikklag i ei årrekke. Han var mellom anna med på opninga av Reknesstabburet.



Litt om rytme og forkava spelemenn...

Ikke fordi jeg føler meg stort bedre enn andre på dette feltet, men jeg har lagt merke til tendensen som ofte er i laget vårt, at vi driver å «forhaster» oss når vi spiller.

Mener «problemet» er større nå enn før, - har det noe med vår modne gjennomsnittsalder og kanskje litt dalende ferdigheter å gjøre, at vi er redde for ikke å «rekke» en litt krevende passasje?
Eller er det fordi vi vil «tøffe» oss og imponere?

Uansett så vil en slik praksis forstyrre rytmen når vi spiller, og gjerne føre til at tempoet i slåtten vil øke. Det samme gjelder også i helt vanlige punkteringer, slurves det med det så vil også tempoet øke, fordi vi bruker mindre tid på de notene som skulle vært punkterte.

Det virker veldig stressende, enten en spiller, danser eller bare hører på. Problemet er at dersom en forhaster seg i en takt som er vanskelig, så vil en havne for tidlig på eneren i neste takt, og det forstyrrer rytmen for hele laget.

Da er det nesten bedre å bli litt for sein, unntatt bassen da, som naturligvis må være presis uansett!

Et kjent triks for å holde riktig rytme, er å gjøre det motsatte som i korpsverden; å trampe takta i slåtten, 3 tramp i takta for vals og mazurka og 2 eller 4 tramp for polka og reinlender.

Når det skal være helt «riktig» så bør en bare trampe eneren og bare TENKE toeren og treeren i vals, og i mazurka så trampes eneren og treeren, slik at toeren bare «tenkes».

Trampe altså TAKTA, ikke MELODIEN, det vil i tilfelle forvirre sidemannen!

En bedring her ville sikkert bidra til å heve nivået i laget til gamle høyder!

Arnoldus 



" Tidi ho renn som elv mot os - "

Anders Hovden

Dugnad for gjenreising av Reknesstabburet, del II

Medan huset(kassa) stod og seig, var det fullt kjør med mykje arbeidsfolk. Museet sitt mannskap var opptatt av å få på plass den store stålkonstruksjonen. (Sjå tidlegare artikkel.) Spelemennene held fram med skraping av gamle golvbord, som vart utført i kjellaren på Kyllingstua. Der var det litt trongt og berre var plass til 2-3 personar på kvart skift.

Våren var komen og telen hadde gått ut av jorda. Då var det å leggje vaterpasset oppå reima og sjå. Med ei grunnflate på 119 kvadrat og i to høgder kan det gjere stort utslag dersom noko er skeivt. Det hadde vore frostsprenging og isen hadde løfta nokre stabbar. Det vart grave ekstra drenggrøfter og etterfylt med pukk. Museets eigne folk, Lyder Hesthol og Øyvind Vestad, gjorde her eit grundig arbeid.

Folk var nysgjerrige på gjenreisinga. Det kom folk innom heile tida, iblant fleire kjentfolk. Tidlegare styremedlem i laget, Otto Nygårdsvoll, kom innom for å sjå. Han kom igjen to dagar seinare og undra seg over kor langt arbeidet hadde kome sidan sist. «De e flinke, kara! Eg skulle så gjerne ha vore med, men eg har ikkje helse,» sa Otto.



**Leidulv Stokkeland,
Eli Rindarøy og
Bergtor Gjerde
pussar støv og gir
materialene grunning.**

Medan spelemennene arbeidde inne, var det fire menn frå museet ute. Frisk gammal material vart brukt opp att og ny material måtte høvlast med spesiell profil. To ytterveggar vart kledde med ny furu. Spelemennene heldt fram med reingjering eller maling av innvendig tak, vegg, dører og vindaug. Mellom lafta tømmer ligg det mose og all synleg mose vart skore bort. Etterpå vart vegg støvsuga og vaska.



**Leidulv
Stokkeland,
Norvald Sandvik
og Lars Birger
Sandvik med
ekstrastrøk på
vindskier.**

**Jan Flatholm med
linoljemaling på
ytterveggen.**



**Brødrene Rørhus
høgt og lavt.**



Nokre spelemenn var pensjonistar og gjorde dugnad på dagtid. Andre var i ordinært arbeid og gjorde dugnad på kveld. Dermed gjekk vi ikkje i vegen for museets eigne fagfolk, eller innleigde folk. Målet vårt var å kunne levere utført arbeid til rett tid, “just in time”. Og dette gjorde vi.

Det var svært god kontakt mellom spelemannslaget og museet. På den travlegaste tida planla vi arbeidet vårt frå dag til dag. Gjenreisinga tok fire år med mykje skraping og maling, og lite speling. Reknesstabburet vart tatt i bruk først av Romsdalsmuseets leikarring, så av Romsdal

Spelemannslag i 2004. Seinare vart det av museets folk bygd ny nødutgang frå andre etasje. Nye malingstrøk utvendig på nord- og austvegg og over inngangspartiet var det siste vi gjorde på gjenreising av Reknesstabburet. - Til saman la Romsdal Spelemannslag ned 1.210 arbeidstimar av 20 personar på gjenreisinga. Utført arbeid av laget etter at huset var ferdig, er ikkje medrekna.

Det står igjen å takke museumshandverkar Øyvind Vestad og vedlikehaldsleiar Lyder Hesthol, samt museumsdirektør Jarle Sanden for godt utført fagleg arbeid og svært godt samarbeid! - Dette vart ein vinn-vinn-seier, der Romsdalsmuseets leikarring og Romsdal Spelemannslag vart vinnarane.

Jan

Hyggelig å få besøk på øving!



Felespilleren Roald Renmælmo fra Målselv i Troms deltok på øvingen vår onsdag 28. februar. Han brukte ikke noter, men dokumenterte et usedvanlig godt gehør, og mestret slått etter slått. Han fikk med seg et hefte med lokale slåtter fra Gossen.

Renmælmo var i Molde i forbindelse med et kurs på Romsdalsmuseet, og med en samboer som kommer fra Volda er han også kjent på disse kanter av landet. Han kom til vakre Molde etter å ha vært på Rørosmartnan, og fortalte at han der oppe spilte til sammen minst 35 timer på noen dager.

Da Per Kåre, som hadde invitert ham til øvelsen, kom hjem, googlet han på navnet og der dukket det opp mye interessante opplysninger. Som bl.a. var:

«Snekker med fokus på håndverkstradisjon og håndverktøy. universitetslektor og PhD stipendiat på NTNU i Trondheim. Han underviser om tradisjonelt bygg, handverk og teknisk bygningsvern og restaurering.»

Terje og Per Kåre ble etter øvelsen med bort til verkstedet i Romsdalsmuseet, der mange av kursdeltakere fortsatt var i arbeid. De fikk en innføring i hva kurset gikk ut på, og se mye av det kvalitetsverktøyet Renmælmo hadde med seg – alt i gammel tradisjon.

Dette var for oss en veldig interessant oppleveling, forteller Per Kåre.

På samme øvingen fikk vi også besøk av de lokale munnharpe-utøverne Daniel Due-Tønnesen og Jim Erik Johansen, som spilte en låt hver på slutten av øvelsen, bl.a. Fanitullen. Veldig bra nivå på begge, og til inspirasjon for oss som bruker andre instrumenter. Neste år planlegges det en samling på Skaret for utøvere på munnharpe, både lokalt og nasjonalt.

Ove Rødal

Tusen takk for 2024!

Takk for fine bidrag til årets årsmelding.

Takk til Ove Rødal for tekst og fotobidrag

og til redaktør for årsmeldingen Solveig Pålerud.

Styret